昭和61年11月14日発行 (隔週金曜日発行) 第1巻 第11号 通巻11号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可 昭和61年5月13日国鉄首都特別扱承認雑誌第8893号

BIWEEKLY

ファミコン通信

290YEN

No.11

11月14日号

●隠れキャラ、裏コマンドが大集合っ!!

禁断の秘技

スーパーゼビウス、冒険島ほか

●新作ゲーム情報

マッピーランド
ミシシッピー殺人事件
ドラゴンボール 神龍の謎
プロ野球ファミリースタジアム
悪魔城ドラキュラ
メトロクロス
アイギーナの予言
けいさんゲーム
ディーヴァ
迷宮組曲
プロレス



AMショーの最新ゲームを大紹介!!

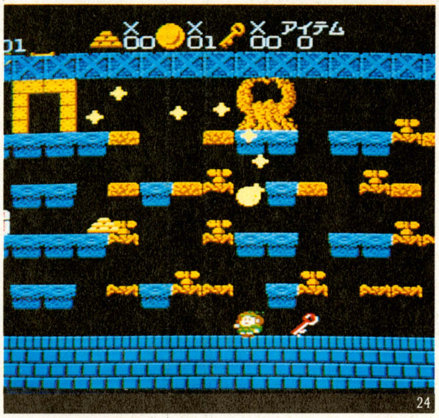

ATHENA
FAMILY COMPUTER™
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
12月発売予定
価格未定
不思議な世界、幻想界
キューティー・アテナの大冒険
ATHENA
次々
あらわれる
武器を
使いこなし、
行く手をはばむ
帝王ダンテの
手先達を
たたきつぶせ!!
アテナ姫…。
©1986 SNK ELECTRONCS CORP.
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
SNK
SNK GROUP
株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル 602号
東京支店 〒160 東京都新宿区四ッ谷1丁目5番地 佐奈ビル
SNKテレホンサービス
06-338-2570


11月21日
発売予定
億万長者か、召使いか。
ペロの運命を賭けた大冒険!!
すてえじ1
《イギリス》
いざ出発。ネコ族の殺し屋たちに気をつけて！
すてえじ2
《地中海》
荒れくるう海、とどろく雷。危険がいっぱい。
すてえじ3
〈アラビア〉
砂漠にひそむ敵の影。さあ、クルマを飛ばせ！
すてえじ4
《香港》
次々におそうバウンドボール。最大のピンチだ！
すてえじ5
《太平洋》
進路を阻むサンゴ礁、どうくずすか。君の腕しだい。
すてえじ6
〈アラスカ〉
そりに乗って大氷原の旅。思わぬ落し穴が…。
すてえじ7
《北極上空》
気球で北極をひとっ飛び。おっ、あの飛行機は!?
すてえじ8
《ビッグベン》
遂にゴールの城だ。宿敵グルーモン伯爵。
長靴をはいた猫「ペロ」と一緒に、世界一周の旅に出よう。タイムリミットは80日間。それまでにゴールインすれば、億万長者「グルーモン伯爵」の財産はすべてペロ（君）のもの。ダメなら、一生召使い。地中海、アラビア、北極……いろんな乗り物を使って進め、進め。行く手をはばむガリガリ博士や3匹の殺し屋、おそいかかる大自然からどう逃れるか。残り時間は、もうあとわずか。さあ急げ、ゴールの城へ！
長靴をはいた猫
ファミリーコンピュータ™
世界一周80日大冒険
©東映動画
違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
TDF-NN 希望小売価格 4,900円
Toei Animation Co., Ltd.
東映動画株式会社・映像事業部
〒160 東京都新宿区新宿5-17-11 白鳳ビル9F
TEL03(200)8587㈹（問い合せ時間 月曜～金曜17:00～18:00）

ファミコン通信
CONTENTS



20



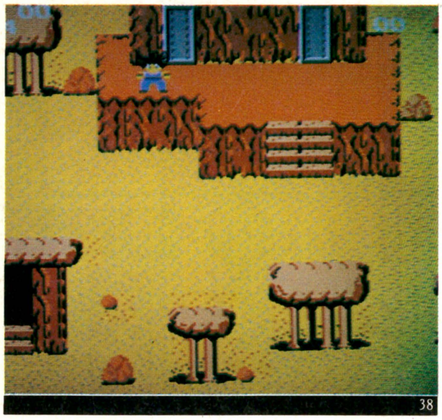
24

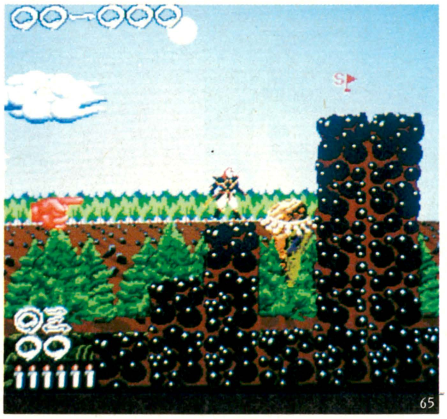


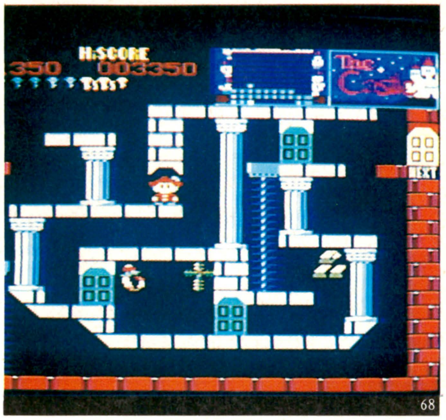
34

11月14日号 No.11

ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。







COVER デザイン/山田康幸
イラスト/松下 進

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

ファミ通 TOP 30



任天堂以外のメーカーのディスク用ソフトが、初めてトップになったぞ。しかも同時期に発売されたROMのソフトを抑えてだ。ディスクが普及してきたことを割り引いても、画期的なできごとだぜっ!! これから年末にかけて他社メーカーのディスク用ソフトがたくさん出る。ひょっとして来年は……!?

前々回ランク	前回ランク	順位
—	—	1

悪魔城ドラキュラ

コナミ

2,900円(ディスクカード)

2,084



今週の第1位はコナミの『悪魔城ドラキュラ』だ。初のディスク用ゲームでトップをとるなんてさい先がいいね。この調子でディスクのいいソフトを出してほしいな。ところでこの『悪魔城』にも、やっぱり隠れモアイがいたって、知ってた!? くわしくは"禁断の秘技"で。

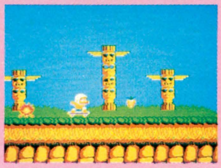
前々回ランク	前回ランク	順位
—	1	2

高橋名人の冒険島

ハドソン

4,900円(カートリッジ)

2,036



噂の高橋名人が野を越え、山を越え、道なき道をつき進む『冒険島』。コンティニューもできるし、16連射しなくても敵をやっつけることができるから、家族みんなでやるといいね。ところでボスの所でリフトに乗らずにジャンプで先に行くとワープするって噂は本当かな。

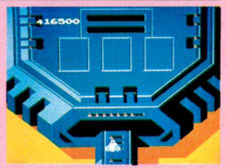
前々回ランク	前回ランク	順位
—	2	3

スーパーゼビウス

ナムコ

4,900円(カートリッジ)

1,044



先週の2位から1ランクダウンして第3位の『スーパーゼビウス』。でも読者の人気は高いんだよね。この2週間の人気投票ではだんとつで1位だったし、総合累計でも19位にはいっているぞ。カートリッジだって光ってるし(関係ないか)、先はまだまだ明るいかな!?

前々回ランク	前回ランク	順位
—	—	4

戦場の狼

カプコン

5,500円(カートリッジ)

952



ゲームセンターで人気のあった『戦場の狼』がファミコンソフトとなって帰ってきた。隠しエリアやアイテムなど、アーケードにない楽しさがつけ加えられてるのは大歓迎だね。"禁断の秘技"のコーナーでは、早くもラウンドセレクト等を紹介している。お楽しみにね。

前々回ランク	前回ランク	順位
—	—	5

テラクレスタ

ニチブツ

4,900円(カートリッジ)

676



初登場第5位の『テラクレスタ』もゲームセンターからの移植組だ。アーケードと変わらぬ仕上がりがうれしいんだよな。こちらもアーケードにはなかった機能(フォーメーションのデザイン機能)がつきパワーアップしてファミコンになってるのだ。いい傾向だぜっ!?

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●10月31日付

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	6	**6**	キングスナイト	スクウェア	4,900円(カートリッジ)	アクション
3	3	**7**	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,900円(カートリッジ)	アクション
—	12	**8**	子猫物語	ポニー	2,900円(ディスクカード)	アクション
2	5	**9**	がんばれゴエモン！ からくり道中	コナミ	5,300円(カートリッジ)	アクション
—	4	**10**	北斗の拳	東映動画	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	30	**11**	ゴーストバスターズ	徳間書店	4,500円(カートリッジ)	アクション
1	7	**12**	機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE	バンダイ	5,300円(カートリッジ)	アクション
—	—	**13**	スペースハンター	ケムコ	4,900円(カートリッジ)	ロールプレイング、アクション
10	11	**14**	バレーボール	任天堂	2,500円(ディスクカード)	スポーツ
4	9	**15**	メトロイド	任天堂	2,600円(ディスクカード)	アクション
6	18	**16**	六三四の剣	タイトー	4,900円(カートリッジ)	アクション
14	—	**17**	ドラゴンクエスト	エニックス	5,500円(カートリッジ)	ロールプレイング
11	16	**18**	スーパーピットフォール	ポニー	5,500円(カートリッジ)	アクション
16	22	**19**	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	4,900円(カートリッジ)	アクション
9	15	**20**	ワルキューレの冒険	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	ロールプレイング、アクション

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
5	10	**21**	じゃじゃ丸の大冒険	ジャレコ	4,900円(C)
20	23	**22**	謎の村雨城	任天堂	2,600円(D)
21	—	**23**	スターソルジャー	ハドソン	4,900円(C)
19	13	**24**	ゼルダの伝説	任天堂	2,600円(D)
24	24	**25**	ゴルフ	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
22	—	**26**	涙の倉庫番スペシャル	アスキー	2,980円(D)
17	26	**27**	ポートピア連続殺人事件	エニックス	5,500円(C)
—	—	**28**	F1レース	任天堂	4,500円(C)
25	—	**29**	テニス	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
8	25	**30**	魔界村	カプコン	5,500円(C)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 10

ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	1,252
2	2	バレーボール	任天堂	902
3	3	メトロイド	任天堂	832
10	4	ゼルダの伝説	任天堂	521
4	5	ゴルフ	任天堂	411
5	6	ベースボール	任天堂	381
7	7	麻雀	任天堂	321
6	8	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	291
—	9	謎の村雨城	任天堂	202
9	10	テニス	任天堂	189

●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

えー、毎度おなじみ〝ディスク書き換えトップ10〞でございます。いやー、今週もまたおなじみのメンバーが並んでるね。1位が『マリオ2』おめでとう。2位は『バレーボール』おめでとう。3位以下同文。はやく来い来い、新作来いっ!!

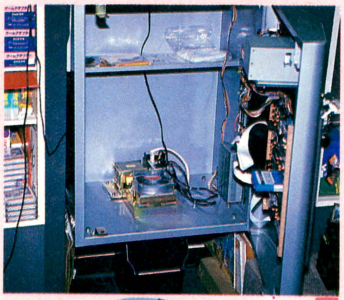
最新 ディスクライター通信

ディスクユーザーにビッグニュース!!　このコーナーに、今週から新しく〝ディスクライタースケジュール表〞が仲間入りしたぞ。(始まって2回目だというのに、コロコロかわっちゃいましてすみませんねぇー)。ここでは新作ディスクソフトがいつからディスクライターで書き換えができるようになるかをインフォメーションしていくつもりだよ。期待しといてね。

つーわけで、かんじんの〝ディスクライター通信〞今週は〝独占、ディスクライターの中はこうなっていたっ!!〞をフォーカスしちゃったのだ。店頭に並べてあるあの機械の中はじつはこんな風に……。すごいでしょう!?



⬅一見なんのへんてつもない普通のディスクライター。あたりまえか、普通のディスクライターなんだから。だがその扉の奥には……。



⬅ジャーン、ディスクライターの中を初公開っ!! あれっ、なんにもはいってないじゃん。どーなってんのお!?



⬅書き換えの装置は扉についてて、これはたんなる換気用のモーターなんだってじゃんじゃん!!

ディスクライタースケジュール表

- ○オセロ(河田)　11月13日
- ○子猫物語(ポニー)　11月19日
- ○悪魔城ドラキュラ(コナミ)　12月10日
- ○デッドゾーン(サン電子)　1月10日
- ○セクションZ(カプコン)　未定
- ○ブリーダー(ソフトプロ)　未定
- ○もえろツインビー(コナミ)　未定
- ○パルテナのかがみ(任天堂)　未定
- ○ガルフォース(ハル研究所)　未定

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『魔獣の森』はディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

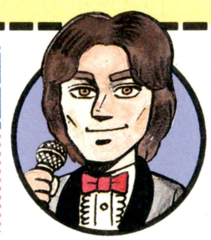
●10月31日付

前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
—	1	マッハライダー(MACH RIDER)	$24.95	
1	2	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
2	3	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS)	$24.95	
10	4	ポパイ(POPEYE)	$24.95	
3	5	ドンキーコング3(DONKEY KONG3)	$24.95	
—	6	バルーンファイト(BALOON FIGHT)	$24.95	
—	7	ドンキーコング(DONKEY KONG)	$24.95	
5	8	マリオブラザーズ(MARIO BROS)	$24.95	
6	9	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
7	10	ドンキーコング算数遊び(DONKEY KONG MATH)	$24.95	

●協力店　F.A.O. SHWARS

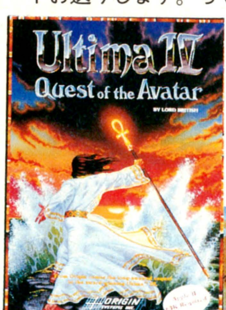
今週は2本も新作ゲームが入ってきました。まずひとつが『マッハライダー』。いきなりの第1位で、なかなかの人気ですね。そしてもうひとつが『バルーンファイト』。アメリカの人たちにも、あのホンワカなとこが楽しいみたいね。

海外特派員レポート FROM NEW YORK



いやーみなさん、おひさしぶりです。トムです。2週間もみんなに会えないってことは、実につらいことなんですね。だからさ、ちゃんと最後まで読んでくれないと、ボクはかなしんじゃうわけ。ま、よろしくたのむわ。

そんなところで、あい変わらずの特派員レポートお送りします。ちゃんと読んでよ。



⬅『ウルティマⅣ』のパッケージ。アメリカでいちばん売れてるゲームなのだ。

⬇箱のなかには、布製の地図が入っていて、これを参考にしてゲームを進める。



・えー今回は、『ウルティマ』というロールプレイングゲームのお話です。アメリカでとっても人気の高いゲームなんですよ。

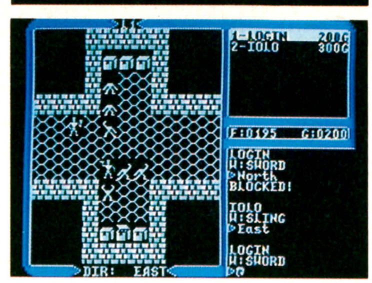
ロールプレイングっていうと、ファミコンでは『ドラゴンクエスト』とか『ワルキューレの冒険』とか思い出しますけど、この2本のゲームも、『ウルティマ』からはそーと一影響を受けてるんじゃないかと思います。『ウルティマ』は、ロールプレイングゲームの元祖なんですね。

で、『ウルティマ』ってどういうゲームかっていうと、実はですね、なんとこのゲームはすごい大きな世界からできてるんです。どのくらい大きいかっていうと、『ドラゴンクエスト』の5倍とか6倍とか、そのくらい大きい世界なんですね。シナリオも今のところ4番目まで完成していて、もうすぐ5番目のシナリオが発売される予定です。ゲームの目的は、ちょっと説明するのが難しいですけど、自分のキャラクターを成長させて、リッパな人間にしあげるのが目的なのかな。ま、とにかくソーダイなゲームなもんだから、よくわかんないの。

その有名な『ウルティマ』なんですけど、なんとファミコンに移植が決まったらしいですね。



⬅キャラクターの性格や強さは、いろいろな質問に答えていくと、自然に決まってくるのだ。



⬅これがゲーム画面。敵の怪物と戦っているところだ。旅の途中で仲間をふやしていくのが大事。

アメリカのボクのところには、まだくわしい内容やなんかは、ゼーンゼン入ってきてませんけど、あの『ウルティマ』がいったいどんなファミコンゲームになるか、とっても楽しみですね。

以上、アメリカからトムがお伝えしました。ところでさ、『悪魔城ドラキュラ』ってさー、スゲー面白そうだね。早くやりたいなー。

※画面写真はApple IIのものです

●10月31日付

読者が選ぶ TOP 20

今週の読者人気投票トップはダントツで『スーパーゼビウス』なのだ。シューティングのトップってのはめずらしいね。今のはやりはどっちかというとＲＰＧとアニメキャラのゲーム。各メーカーとも新作ゲームに無理矢理これらの要素を盛りこもうとしてるけど、結局はおもしろいものに人気が集まるってとこかな。えっ、『スーパーゼビウス』にも謎解きの要素がくっつけられてるじゃないかって!? うーん、そういえば、そーだったねぇー……。

ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
17	1	スーパーゼビウス ガンプの謎	ナムコ	1,140
1	2	ドラゴンクエスト	エニックス	876
3	3	がんばれゴエモン！ からくり道中	コナミ	739
2	4	ワルキューレの冒険	ナムコ	498
4	5	メトロイド	任天堂	475
12	6	高橋名人の冒険島	ハドソン	464
5	7	グラディウス	コナミ	364
—	8	キングスナイト	スクウェア	267
11	9	ゼルダの伝説	任天堂	227
8	10	北斗の拳	東映動画	218
6	11	機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE	バンダイ	180
10	12	ソロモンの鍵	テクモ	170
7	13	スターソルジャー	ハドソン	167
9	14	スカイキッド	ナムコ	149
13	15	六三四の剣	タイトー	133
19	16	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	97
—	17	戦場の狼	カプコム	93
14	18	スーパーピットフォール	ポニー	82
16	19	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	68
—	20	スペースハンター	ケムコ	65

読者の御意見板

●『スーパーゼビウス』は金色のカセット、ハードケースがかっこよかった。けれど、ゲームの方は思ったほどでもなく簡単だった。買って10日ほどで解いてしまった。もっと難しくしてほしかったなー。

広島県　溝口典之　会員番号800865　14歳

●１Ｍとか２Ｍとか容量の多いソフトがふえているけど、マップやキャラの数が多ければいいってもんじゃない。『がんばれゴエモン！ からくり道中』は肥後の国まで３時間かかって最後までいったけれど、面なんか似たようなのばっかりであきてしまった。忙しい世の中ＲＰＧならともかくアクションゲームを２時間も３時間もやってられん。

千葉県　宇田川克也　会員番号申請中　15歳

●『ドラゴンクエスト』を買った時、一瞬顔がこわばってしまった。

東京都　小林剛　会員番号714535　12歳

●ぼくは、ファミコンの『北斗の拳』を買った。はじめのうちは、おもしろいと思ったけどセガの『北斗の拳』を見たらもっとおもしろそうだった。ボスが５人じゃなく、たくさんでてきて……。ファミコンでもセガに負けないくらいの『北斗の拳』(ディスクだともっとうれしいなぁー) もう一度だしてほしいと思う。

兵庫県　梶原庄二　会員番号申請中　15歳

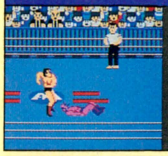
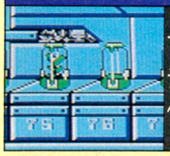
今までの累計

ランク 前回	今回	ソフト名	得点数
1	1	ドラゴンクエスト	6,374
2	2	グラディウス	5,176
3	3	ゼルダの伝説	4,407
4	4	グーニーズ	4,169
7	5	がんばれゴエモン！ からくり道中	3,189
5	6	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	3,164
6	7	スーパーマリオブラザーズ	3,148
11	8	ワルキューレの冒険	2,382
8	9	ツインビー	2,181
9	10	忍者ハットリくん	2,072
10	11	魔界村	2,057
18	12	メトロイド	1,547
12	13	スーパーマリオブラザーズ2	1,500
13	14	ディグダグII	1,416
14	15	スターソルジャー	1,398
15	16	謎の村雨城	1,232
16	17	影の伝説	1,228
17	18	マイティボンジャック	1,180
—	19	スーパーゼビウス ガンプの謎	1,175
19	20	アトランチスの謎	1,064

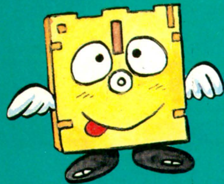
お買い物に便利

新作ゲーム クロスレビュー

こーいっぱいゲームが発売になると、いったいどれを買っていいのかわかんなくなっちゃう。であるからして、これが便利なの。

評論家／作品	東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ガスコン金矢
	 松茸の季節だね。今年は死ぬ気で30本くらい買って、冷凍しておこうかなあ……。	 苦節2.5ヵ月。やっと『ファンタジーゾーン』をクリアーしました。ウレG。	 こんにちは、万里子です。じつは来月、お誕生日なのです。今から楽しみだな。	 やったぜえっ!!『ドラキュラ』の死神をついに倒したよ。この調子でガンバルぞ。
プロレス  任天堂 2,500円 ディスクカード 発売中	**7** 過去に発売されたプロレスゲームよりは、数段おもしろいが、『ベースボール』『サッカー』、『バレーボール』などの一連のスポーツゲームに比べると、ちょっと見劣りがする。BGMが単調なのと、技の数が少ないのが難点。	**8** 『キン肉マン』や『タッグチームプロレス』では、いまいち燃えなかった私だけど、このゲームはいいよね。ひとつひとつのワザがダイナミックだし本物っぽい。友だちとふたりでやると、サイコーに燃えちゃうぜっ。	**8** あんまりプロレスのこと詳しくないんだけどやってみました。技がいっぱいあって覚えるだけで大変。エート、エートなんてやってるうちにやられちゃって、くやしくなっちゃった。でもプロレス好きの人は楽しめますね。	**7** 期待が大きかっただけに、ちょっともの足りなさを感じるけど、まあ及第点はあげられる。ワザを覚えるまでがちょっと大変だけど、その辺は『バレーボール』とおんなじだ。ふたりでプレーすると、けっこー燃えるぜっ!!
迷宮組曲  ハドソン 4,900円 カートリッジ 11月13日発売	**6** この会社のゲームにしては、めずらしく気負いが感じられない作品。そのため、すんなりゲームを楽しめる人が多いようだ。ただ、必要なアイテムを集めてないと、ゲームが進行してくれないというのは、ちょっと、ね。	**8** 最初見たとき、ツマンなさそーなゲームって思ったんだよね。でも、そのあとゲームやったら、これが面白いでやんの。ムズカしくもなく、やさしくもなく、ちょーどいいのだ。攻略法とか見ないで自分で解くといいよ。	**9** いろんなアイテムやキャラクターがでてきて、とっても楽しいゲームです。すっごく強い敵も出てくるけど、一生懸命がんばれば倒せそう。私は途中でひっかかっちゃったけど。音符のボーナスステージが特に好きだな。	**6** 第1印象でカンタンそーだなと思ったのは大まちがい。しばらくすると、どーしても先に進めなくなってしまった。これはムズイぞっと心機一転。あーでもない、こーでもないとやっていたら思いがけぬブロックが……。
デッドゾーン  サン電子 2,980円 ディスクカード 11月上旬発売	**4** 気になったのが、1フロアーをクリアーしないと、次のフロアーに進めないということ。つまり、1階→7階→4階というように行ったり来たりができない、完全1方向型のアドベンチャーなんだね。残念だなあ……。	**6** 『ポートピア』に夢中になった人なら、徹夜してでもやっちゃうだろうね。ただ、こーゆーゲームの場合、いち度行きづまっちゃうと、そのままやる気がなくなっちゃうってのがね……。ストーリーしだいってとこかな。	**7** 最初、何をしたらいいのかよくわからなくて同じところをウロウロ。でもお話が進みだすと、気になっちゃって途中では止められません。ディスクのみの発売だけど、アドベンチャーゲームの好きな人はぜひやってみて。	**6** ファミコンでは『ポートピア』につづいて、久々のアドベンチャーゲームだ。まだゲームを始めたばかりなので、何とも言えないが、期待できそーだ。秋の夜長にじっくりとアドベンチャーゲームに興じるのもいいかもね。
怒IKARI  ケイ・アミューズメントリース カートリッジ5,500円 11月27日発売予定	**5** 個人的には、戦車に乗って、人をふみつぶせるところが気に入っている。でも、いわゆる戦争ゲームだから、ちょっと抵抗はあるね。『フロントライン』、『戦場の狼』の流れをくむゲーム。この2つが好きだった人なら。	**8** 敵をやたらと殺しまくる、ちょっとサツバツとした戦争ゲーム。戦車やヘリコプターに乗ったりできるから、『戦場の狼』よりは遊べるかもね。ゲーセン版をチュージツに移植してくれてるのが、私はとってもウレシイ。	**8** ビデオゲームでとっても人気のあったゲームです。私はファミコンで初めてやったんだけど、戦車に乗れる、というところが好きだな。ただ逃げおくれてやられちゃうのがツライけど。ストレス解消にぴったりですね。	**4** ゲームのオープニングが凝っているね。メガROM搭載のカートリッジが増えて、こーゆーシートにも凝れるということは、うれしい限りだ。かんじんのゲーム内容だが、人間を殺しまくる設定にはちょっと抵抗があるな。
長ぐつをはいた猫  東映動画 4,900円 カートリッジ 11月21日発売予定	**5** 『スーパーマリオ』をとことん平和にしたようなゲーム。悪い意味ではない"のどかさ"が漂っている。横スクロールゲームが好きで、今のゲームの難しさについていけない、という人向き。キャラクターが大きいのがマル。	**7** こーゆータイプのゲームは『スーパーマリオ』にトドメをさすんだろうけど、まだまだ出てきますねえ。でも、だからといって、このゲームがつまらないといってるんじゃないよ。女の子なんかには、絶対おすすめだ。	**8** このゲーム、とっても好きです。最近難しいゲームが多くて、全然先に進めなかったりするんだけど、これは違うな。簡単だけど、ゲームに変化があるからあきないし、家族みんなで遊べるおすすめソフトだと思います。	**5** 猫のペロが80日間で世界一周をするというお話。面数も豊富で、キャラもカワイイ。幼年向けにターゲットを絞ったよーで、ゲーム自体は比較的カンタンだ。各面の最後に登場するボス的キャラもあっけないほど弱い。
今週はこれを買え!	今週は、はっきりいって、見おくり。お金を貯めておくべきだな……。どうしても、という人は、『プロレス』か『迷宮組曲』。でも、他の3本もそれほど差はない。難しいところだね。	ウーン、悩んじゃうな。今週はけっこうツブぞろいで、それぞれいいできだ。なかでも『迷宮組曲』は、すなおなゲーム作りが好き。『長ぐつをはいた猫』のほのぼのしたとこもすてがたい。	『迷宮組曲』、長く遊べそうでおすすめです。だけど、男の子だったら『怒』がいいんじゃないかな。2人で同時に遊べるっていうのが魅力です。迫力もあるしなかなかのゲームですよ!	やや期待はずれの感もあるけど、やっぱりボクは『プロレス』を買うつもり。2人でやるゲームって面白いよね。『デッドゾーン』も欲しいけど、家でじっくりと遊べるヒマがあるかが問題だな。

※数字は10点満点の総合評価です。



SOFTWARE REVIEW

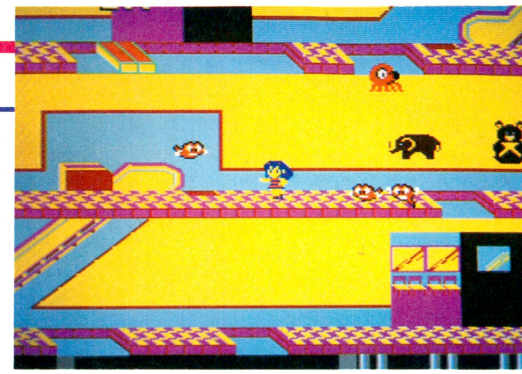
このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

タジリプロのパイオニアレビュー



●女の子成長アクションゲーム

そうよ私は火事女。



ゲームセンターで大人気の『モモコ120%』がもう、ファミコンソフトになってしまった！　しかも、主人公はモモコからラムちゃんにバトンタッチして『うる星やつら』となって発売されたッ！　ラムはモモコを凌げるか!!

ひとりのかわいい女の子〝モモコ〟がお嫁さんになるまでを描いたビデオゲーム『モモコ120%』は、まさに男心をくすぐる名作だった。〝モモコ〟のかわいさが画面いっぱい溢れ出していてとりこになってプレイしまくった者も多い。それがナント今度はファミコンソフトになったというのだ。ビデオゲーム版が登場してからまだ何ヵ月もたってないというのに、早いこと早いこと。でも嬉しかったけどね。

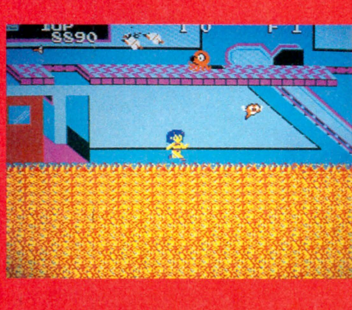
だけど、タイトルは『うる星やつら ラムのウェディングベル』に変わっちゃった。つまり主人公を無名の少女から、有名な鬼娘ラムに交代させてのファミコン版なのだ。ううーん、ま、でも僕も『うる星やつら』は好きなマンガだからいいか。

で早速遊んでみました。が、あれあれ？　おかしいなあ。おかしいよ。モモコが、じゃなかったラムが座る時がさ。コントローラーの下を押すとラムは座るンだけど、パッとすぐに座っちゃうんだよ。「当たり前田のクラッカー」だって？　違うンだなあ。モモコはさ、レバーを下に入れるとやっぱ座るンだけど、パッとじゃないのよ、パッとじゃ。ふわあっと座るわけ。わかる？　4パターンぐらいのアニメーションで、座る時のスカートのふくらみやめくれが表現されているのだよ。これに生命感を感じるのだ。スカートふわりのモモコ座りに猛烈に感動した僕は、ゲーセンに行っても、『モモコ120%』で猿みたいにモモコを立ったりしゃがませたりして遊んでたものだ。

なのに、ラムの方は性格がいいかげんなせいなのか、ただ単にファミコンの限界なのか、コントローラーの下を押すと、次の瞬間にはもう座ってる。俗にいう〝2パターン切り替え〟とゆーヤツだ。悲しくってウルウルだ。

はっきり言っちゃうと、この『モモコ』にせよ『ラム』にせよ、ゲームデザイン自体は非常にオーソドックスな使い古されたアクションゲームである。だから今時改めてシャカリキになってプレイするゲームじゃない。なのにゲーセンで『モモコ120%』がヒットしたのは、ひとえに主人公『モモコ』の動きがすごくアニメしていたからなのだ。いくら画面がキレイになっても、音楽がFM音源で良くなっても、相変わらず2パターンの切り替えでしかキャラクターが動かないゲームは多い。そんな中でこのゲームは光っていた。そのアニメ技法がファミコン版で再び消えてしまっては、本当にフツーのゲームになっちゃうじゃないか！　もお。

熱い焼ける燃える！お助け。



あッあー、バッチイものが下から追ってくるう。いいえアレは火なのです。あんまりゆっくりゲームをしてると、炎にまかれてラムはまる焼けだ。追いつかれないうちにエスカレーターに乗るんだ！

成長！成長！成長ッ！

このゲームはロールプレイングゲームじゃないんだけど、ラムが育つ。幼稚園から小学生、中学生に高校生とスクスク成長する姿が見れるというワケなのだ。あなたのお好みのラムちゃんはどれかな。幼稚園？ う一んそりゃあなた、ちとロリータ趣味ですぜ。

幼稚園



ヨメ



小学校



中学校



高校



アイドル



『ハイガーーッ！』

そのせいか、やっぱりこのゲーム、ラムが主人公である必然性が薄い気がするね。例えばさアニメの『うる星やつら』が成功して高視聴率とったのは、視聴者のターゲットを中高生以上にしたところが勝因だったでしょ。小学生以下を切り捨てるという、一般に子供相手といわれてたアニメでこれをやったのが成功の原因だったわけ。ファミコンも同じことが言えるよね。『うる星やつら』をゲームにするんだったら、もっと中高生以上、大人まで存分に遊べるゲームデザインが欲しかったなあ。たとえ小学生のマーケットを切り捨ててもね。

ファミコンをタダのブームで終わらせたくなかったら、子供はもちろんだけど、大人もこぞって遊ぶソフトを作らないとならないでしょう。ね？

ところでこのソフト、ラムの成長をテーマにしたゲームなんだけど。ゲーム中にあたるが全然出てこないのね。これは寂しいなあ。唯一登場するのがラストシーンだってゆーんだから。マンガの『うる星やつら』も連載当初は、彼が主人公だったのに途中から、誰が主人公のマンガだかわからなくなっちゃったし。ゲーム中コタツネコでさえ、呼びもしないのにやたらとちょくちょく出てくるのにね。原作とはズレるけどさ、ラムが成長するならあたるも成長させて、幼稚園のラムには幼稚園のあたるを、小学生のラムには小学生のあたるをペアで登場させたら、きっとおもしろかったと思うな。スーパー短気な鬼娘ラムが、逃げまくる早熟浮気人生少年あたるを追いかける『SF愛の劇場』みたいの。

それに刀を振り回して暴れ回る右傾化錯乱少年〝面堂終太郎〟に、太陽系をお手玉するスーパー怪力少女〝しのぶ〟が加われば、火曜サスペンス劇場も、走って逃げ出すゲームができそう。そんなことないか。

んでだね。これからも『タッチ』『ドラゴンボール』といった人気アニメ番組をゲーム化したファミコンソフトがゾクゾク出てくるみたいだけど、僕なんかはやっぱり女の子が主人公のゲームがやりたいと思うね。例えばねー。声はアラレちゃん、悲しみのテレビ東京でやってた『魔法のプリンセス○○○○○○』とかやってみたいねえ。それかね。太田貴子の声が背中にゾクゾクきて気持がいい日本テレビの『○○○○○○○』なんかもいいね。と書くとまるで僕が筋金入りのアニメおたくみたいだ。じゃあ、アークヒルズのテレビ朝日『GIジョー』のファミコンソフトが、ぜひやりたいと言ってごまかしておこう。

え一、このあたりで話をまとめたいと思いますが、この『うる星やつら ラムのウェディングベル』は、ゲーセンで『モモコ120%』にボウボウ燃えた人が、スーパーダイジェスト版でもいいから遊びたいつーならお勧めよ。それと、『うる星やつら』ファンにもね。その他の人は、気分次第で攻めてみて。

■評／タジリプロ（ゲームフリーク）

■(株)ジャレコ
■4,900円（カートリッジ）

かあいい ラムの女の子座り



よおっく見てくださいー ラムちゃんはぺっちゃりと女の子座りをしてるんですよお。やあ、きゃわいい！ ビデオゲーム版では、あの〝モモコ〟嬢が体育座りをして、こちらの方も大人気、男の視線を集めまくってましたぜ。

『うる星やつらラムのウエディングベル』地方

ソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	タジリプロ
明かるさ	⛅	☁	☁	☀
大衆性	☁	☁	☁	⛅
印象	🌧	🌧	☁	☁
奥行き	☁	☁	🌧	🌧
総合	🌧	🌧	☁	☁

※評価は ☀ ⛅ ☁ 🌧 ☂ の5段階に分かれています。



●うなるムチ、ほとばしる血小板ゲーム

ドラキュラの住む、不気味なムードのお城へたったひとりでのりこむ青年シモン。スケルトンに吸血コウモリ、そして死神とほとんどホラーの世界！ ムチでアイテムで、モンスターを倒しつき進む。前向きな姿勢が、人の心をあつくする。そんなゲームをまっていた！ はたしてドラキュラのまつ最上階まで、たどりつけるのだろうか、それは誰にもわからない。

シモン様とお呼びっ!!



私は博士だ。人にはロバート博士、もしくは鈴木博士と呼ばれなければ気がすまない。そう呼ばない人々に対しては、私は容赦なくブチのめす。しかし、目上の人や自分より偉い人に対しては、ハイッと小学1年生が朝の出欠をとるときのように、キリリとした返事をしてしまう。

シモン・ベルモンド氏もまた、私と同じように貴族出身という社会的地位の高さゆえ、人にはシモン様と呼ばれなければ気がすまなかったに相違ない！ 従わぬ者皆、そのムチにて叩きのめされたことであろう。それゆえに私はシモン・ベルモンド氏のことをシモン様と呼ぶことにしたのである。

シモン様を生かすも殺すも、コントローラーさばき1つにかかっているが、最近の悪い傾向としてジョイスティックがあげられる。シューティングゲームならまだしも、なぜドラキュラのようなゲームにまで使われなければならないのか？ これを機会に、コントローラーのよさを見つめ直して欲しいと思う。

私も今でこそ世界コントローラー学会副会長という地位にあるが、ドラキュラと出会ったときはまだ学会員でしかなかった。

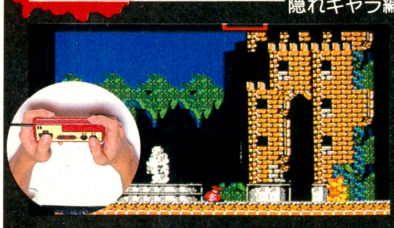
このゲームでいろいろなコントローラーの、学説を見いだしたことによって今の地位を確立したわけである。ではここでゲームの紹介とともに、その学説を発表することにしよう。

ストーリー中の主人公であるシモン様は、ひとりドラキュラの住む城へ向かったわけだが、彼はことムチの扱いについてはプロフェッショナルである。つまりゲーム上、ムチ攻撃は基本中の基本となるわけである。ムチはBボタンを押せば使えるのだが、単にBボタンの連打では上手く出てくれない。うちの研究員の1人が、ボタンを押してもムチが出ない——といって悩んでいるので、どうしたものかと調べてみた。ムチが出ている間に、Bボタンを押してもそれはムダな努力である。ムチが消えるまでは、連打することはおろか動くこともできない。つまり、タイミングよくBボタンを押すことが勝利への近道といえよう！

シモン様の武器はムチだけではない。数々のアイテムを使うことができるのだ、が、それには✚キーの上を押しながらBボタンを押す、という一連の動作をしなければならない。この件

ロバート・F・鈴木TM博士の脳漿を絞る!! ①

隠れキャラ編



左の写真を見て欲しいっ！ ステージ1の一場面だ。お城へさっさとはいってしまう人は知らなかったろうが、隠れキャラが出現するのだ。これを出す場合、ジャンプしてすぐしゃがむということをしなければならない。しかしムチは使う必要がないのである。以上のことから、写真のようなコントローラーのもち方が一番合っているということがわかる！ ケースバイケースで、もち方をかえることを覚えて欲しい。

ロバート・F・鈴木TM博士 **豆知識①** 脳漿を絞るとは…？ 脳の力をふり絞って考えることである。

ロバート・F・鈴木TM博士の

こいつらはコントローラーの

不倶戴天の敵だ



まぁ、こいつだけはあやまれば許してあげても、いいと思っている。

堅い上に火をはくなんて、こいつこそ本当の不倶戴天の敵であるのは明確だ。

首ふっていれば、カワイイと思われると思うな！それは甘い考えだっ!!

最近のゲームには堅い奴が、よく！　でてくるが、これは何かの陰謀ではないだろうか？　などと思うことがよくある。学会のキャラクター硬度審議会でも、最近とくにはげしい論議がかわされている。私自身、ひとつ屋根の下で暮らしてきた愛するコントローラーを痛い目に会わせるわけにはいかないのだ。だが、それをしなければならない自分が、憎く恨めしく自己嫌悪に落ちいってしまうのである。

に関しては学会の方で、いろいろな意見も出たのだが私個人としてはこういう操作が好きなので、とくに意見は出さなかった。ゲームの性質上、アイテムを使うことが多いのでこのプレイは重要だ。さらにジャンプをして、アイテムを使うときにはコントローラーを上手く使わないといけないところなど、人に見せるには最適なのである。私もいろいろな人に、私のテクニックを披露してあげている。美しい人間愛だ！

何か、コントローラーの話が長くなってしまったので、ちょっと話題を変えよう。

シモン様が使うアイテムはいくつかあるが、中でも聖水はもっとも嫌いだ。なぜなら、役にたたないからである。迫力がまったくないし、ハートのムダ使いとしか思えないのだ。ああ、想像しただけで鳥肌が立ってくる。

私が気に入っているのは、オノ。あの力強い破壊力！　ジャンプしなくても、上の敵を攻撃できるという利点。ハートを１つ使うだけなので、連射を取ると堅い敵も楽々クリアーできる。なんて見事なアイテムだろう。

懐中時計は、コントローラーをいたわるには、いいのだがゲームをする上ではあまり好ましくない。なにがよくないか、努力をおしんでは、プロフェッショナルになれないからである。私の場合、生まれたとき最初に見たものが、IIコントローラーだった。ウブ声はそのマイクを通してテレビのスピーカーから、鳴りひびいていたと聞く。以来私は、コントローラーとともに生きた。食事をするときはもちろん、風呂のときもいっしょにすごした。そして　なにより２人を結びつけたのは、車にはねられそうになったときである。

あの日……

学校がえりに、近くの公園で砂鉄を集めて遊んでいたのだが、カンケリのカンが飛んできて足をケガしてしまった。家にもどって薬をつけようと、信号を無視して横断歩道を渡った。そのとき、ふとしたハズミでコントローラーを落としてしまったのだ！　私は立ち止まった。私の目の前を、よっぱらい運転の３トントラックが、かなりの速度で通りすぎた。

もう２人でなくては、どこへもいきたくない。

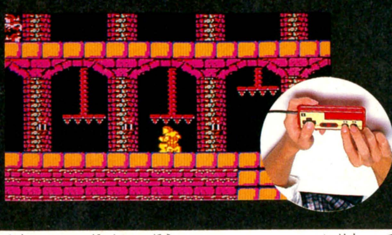
あー、話をもどして、アイテムなんだが、やはりドラキュラといえば十字架だろう。とても便利だ！　１回で行きかえり２回分の攻撃ができるなんて、とても経済的設計である。３連射で、すべて出したときなど気分爽快で一日元気でいられる。まぁ、どれにしても使いこなせなければ意味がないことは明白。私のような偉い人間を目指して、ガンバルことだね。

最後にこのゲームをプレイし終えての、私の感想をのべよう。まず第一に感じたのは、キャラクターが自分の思うように動いてくれること。一見当たり前のことのようだが、こんなことすらできていないゲームもあるのだ。つぎに敵キャラの性格づけが、よく考えられていること。さすがコナミ！　といえるような、よくまとまったゲームである。

■評／ロバート・F・鈴木TM博士
（世界コントローラー学会副会長）
■撮影／鈴木東玉博士

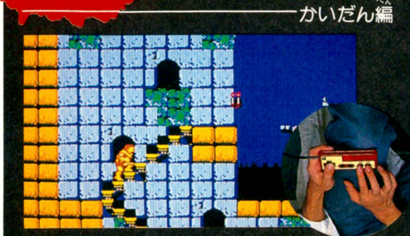
■コナミ（株）
■2,9800円（ディスクカード）

ロバート・F・鈴木TM博士の
脳漿を絞る!! ②
つり天井編



つり天井には、ちょっと触れるだけで死んでしまう。こいつにはまいったが、操作ひとつでだいぶ楽になることは間違いない。このソフト発売と同時に、30人の研究員を使ってテストプレイした結果２つ目の天井でしゃがんだプレイヤーが、一番にドラキュラを倒した。これは、次の学会で発表しようと思っている。なお、写真のようなもち方はボタンがタイミングよく押せて、とてもいい。ぜひ試してみて欲しい。

ロバート・F・鈴木TM博士の
脳漿を絞る!! ③
かいだん編



私の友人、仮にK氏としよう。K氏はドラキュラをするときに、なぜか階段で落ちて死ぬことが多い。なぜ？　いろいろ考えたすえ、一人で悩むのはよくないということで、学会でこの問題をとりあげてみた。結局K氏のコントローラーのもち方に原因があることがわかった。十字キーの操作をするときに、コントローラーが不安定なために操作ミスが発生してしまうようである。ヒザを使って安定させるのが得策だ。

「悪魔城ドラキュラ」地方の
ソフト天気速報

項目 ＼ 速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	ロバート・F・鈴木TM博士
明かるさ	☂	☂	☃	☁
大衆性	⛅	⛅	⛅	⛅
印象	☀	☀	☁	☀
奥行き	⛅	☁	☂	☀
総合	⛅	⛅	⛅	☀

※評価は ☀ ⛅ ☁ ☂ ☃ の５段階に分かれています

ロバート・F・鈴木TM博士 **豆知識②** 不倶戴天の敵とは…？　どうしても許せないくらい恨み深い敵のことである。


ファミリーコンピュータ™用カセットKAC-IK怒「IKARI」1M ROM採用
生き残る為なら相棒でも倒す。
1 UP 0000000 HI-SCORE 0000000
怒 IKARI
1 PLAYER
2 PLAYERS
©1986 K.AMUSEMENT LISING CO.
©1986 SNK ELECTRONICS CORP.
クラーク少尉▶
戦闘経験は
少ないが、彼の
マシンガンのウデ
は本物だ。
手ごたえあり!!
赤いのはオトリか?
気にいらないネ
イラスト:たがみよしひさ
◀ラルフ大佐
1台の戦車でX国
の軍隊を全滅
させたスーパー
ソルジャー。
標準価格5,500円
11月26日発売
ワナだ!!
©1986 K.AMUSEMENT LISING CO.
©1986 SNK ELECTRONICS CORP.
怒 IKARI
KACテレホンサービス
東京:03(239)7131
大阪:06(365)0040
チョロイ奴だぜ!ザマアミロ
ご注意
違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、
このプログラムは絶対にコピーできません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
KAC K.AMUSEMENT LISING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
本　社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル


バップのファミリーコンピュータ用カセット
歴史的ソフト…ってなわけだ。
パノラミックな大冒険だゾ!!
元祖
西遊記
スーパーモンキー
大冒険
11月22日発売
家の中で水と食糧を補給。
都へ入った!! さて何が出てくるかな?
長い長い旅が始まる。
何!? カバナリだー?
ジャーン! 牛魔の登場だ。
龍変化の術ーッット。
遥か遠い昔。孫悟空は、三蔵法師と共に天竺へと旅に出たのだ。最初に出会う敵は沙悟浄か猪八戒か。この二人を仲間にひきいれて旅を続けなければならないんだ。牛魔王や銀角大王などの敵キャラはなんと20種類以上。それぞれさまざまな術を使って攻撃してくる。悟空も如意棒を使って反撃。觔斗雲の術や龍変化の術などを使い三蔵を守って、待望の天竺に到着だぞ! 広大な中国大陸に展開するマップは700面以上。このスリルは本当にノンフィクション。君は目の前に立ちふさがる 金角大王 や 銀角大王 を打ち倒して、見事天竺へゴールインできるかな!?
ロールプレイング・アドベンチャー・ゲーム
VAP-GS
(9501)
¥4,900
©1986 VAP INC.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の登録商標です。
4大特典
くわしくはゲームカセットの解説書をご覧ください。
1. 日本テレビ系「歌のトップテン」の入場券を抽選で合計2000名様プレゼント。
2. テレホンカードを抽選で合計1000名様プレゼント。
3. ゲーム体験をもとにしたオリジナル劇画「西遊記」を募集。優秀者にはシャープCD・WラジカセQT-25CD他豪華商品を進呈。
4. 天竺親子ファミコンゲーム駅伝大会開催。
於 東京ヒルトンインターナショナル
'87年3月29日～30日
超豪華商品をもりだくさんに用意。
vap GAME
☎03(239)2022
10:00～13:00
14:00～17:00
発売元：株式会社バップ
〒102 東京都千代田区四番町5-6
日本テレビ四番町別館4F

ASCII SOFTWARE

パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!

アクション&パズルゲーム

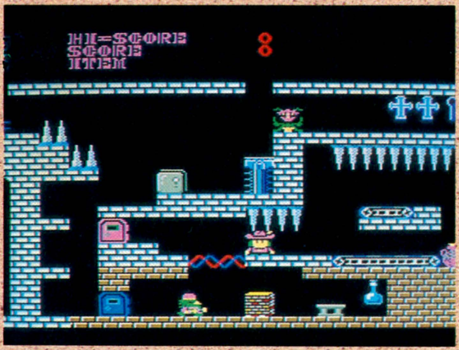
キャッスルエクセレント

Castle EXCELLENT

ゲームカセット 標準小売価格4,900円 HSP-05

お待たせしました
いよいよ登場で
11月下旬発売予定

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、
自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。
このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。
城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。
その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。
さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。







※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。







アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は**03-250-5600**にかわりました。
今までの電話番号はなくなりましたのでご注意ください。なお、商品の解説本内の質問、問い合せの電話番号もこの番号にかわります。

※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。この番号以外は使用できません。番号はよく確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

好評発売中

パズル&アクションゲーム

涙の倉庫番スペシャル

ASC-001

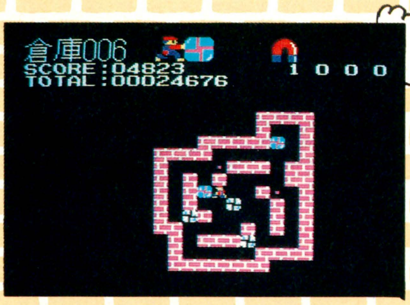
あなたは大きな倉庫会社でアルバイトをすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行きません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか？ もし3ヶ月でできたら、あなたは天才です。

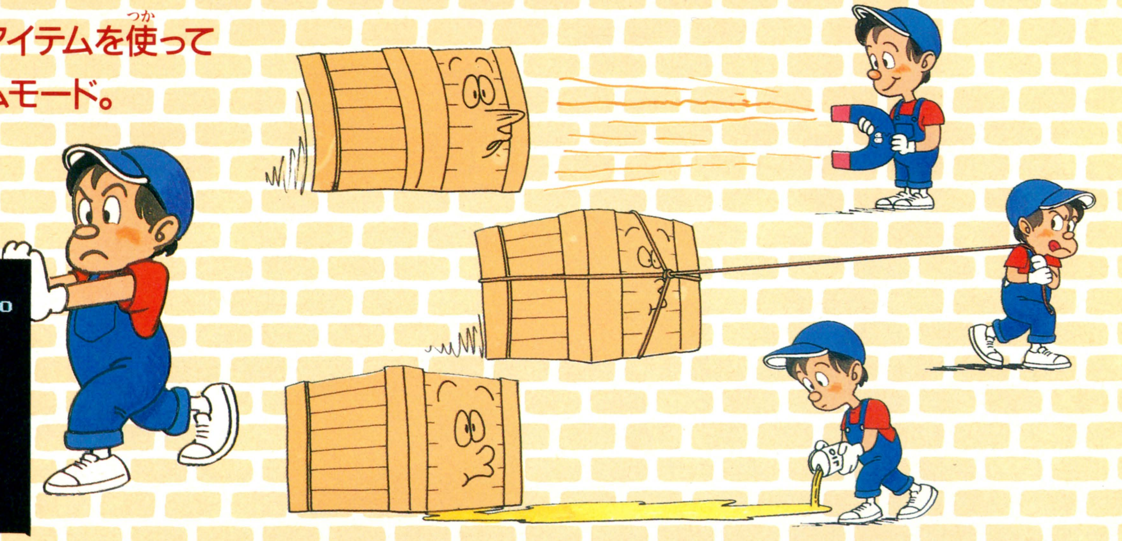
ディスクシステム用　標準小売価格2,980円

解説本付　ディスクライターでの販売も開始しました。

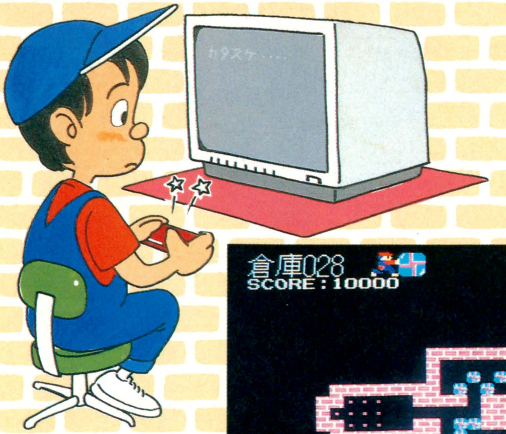
3倍楽しめる3つのモード付き

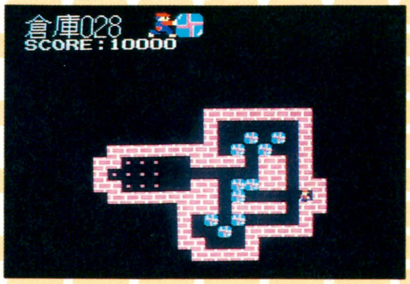
1 オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。





2 きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。

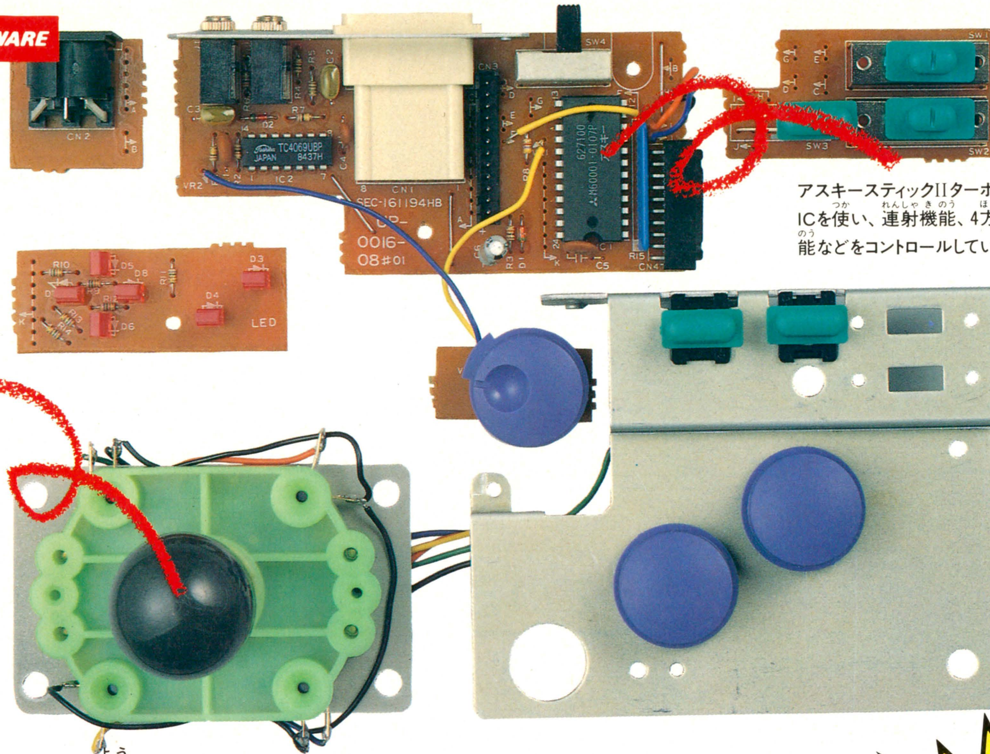






3 じっくり考えて解いてもらうパズルモード。

ASCII SOFTWARE



アスキースティックIIターボの心臓部。オリジナルカスタムICを使い、連射機能、4方向/8方向の電気的切り換え機能などをコントロールしている。

アスキースティックで高い信頼性と耐久性は実証済みのスティック部分。IIターボではさらにみがきをかけました。

ファミリーコンピュータ用

アスキースティックIIターボ

その内部はこんなにすごいゾ

好評発売中
標準小売価格9,900円
(送料1,000円)



1

目でも納得の

モニターランプ

トリガー及びスティックの位置に対応してLEDが点灯し、自分の押しているボタンやスティックの入っている方向が、ひとめでわかります。連射のようすもLEDの点滅でチェックできます。

2

連射のしかたはお好みしだい

連射ボタン

連射にしたいボタンを押しながらこのスイッチを押せばそのボタンを連射にできます。ABボタン両方の連射も可能です。スタートボタンも連射設定可能で、この場合ボタンを押している間は断続的にポーズがかかり、スローモーションと同様な効果をだせます。

3

連射速度も自由自在

連射スピード調整つまみ

最適の連射スピードは、ゲームごとに異なります。大部分のゲームは毎秒20発から30発です。この調整つまみでは毎秒8発から35発の間で連続調整ができるので、すべてのゲームで最適な連射スピードの設定が可能になりました。

4

デザインした画面をセーブできる

カセットインターフェイス

自分でデザインした画面のデータをセーブする機能があるゲームでは、この端子をカセットに接続することで音楽用テープにデータを保存することができます。

5

一新されたイメージと操作性

人間工学に基づいたデザイン

スティック、ボタンの配置、手を置くためのスペースなど、人間工学上最も使いやすい形にボディーを成形しました。デザインもおしゃれに、ちょっとハイグレードなイメージをもたせました。

6

1台で2台分の働き

プレイヤー切換スイッチ

このスイッチを切り換えることによりジョイスティックを2台揃えなくても、2人で交互に使用することができます。但し2人同時にプレイするゲームの場合は、ひとりしか使用できません。

7

向うところ敵なし

4-8方向切換スイッチ

まっすぐ移動したつもりが、レバーが斜めに入ってミスをした。こんなときは、このスイッチを4方向側にすると、電気的にスティックが斜めに入らないようにします。もちろん8方向もOKです。

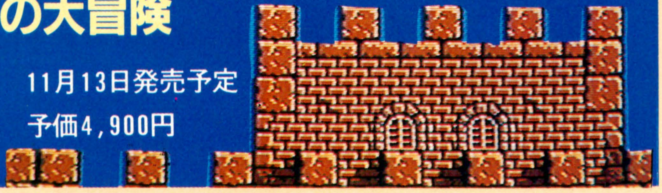
※ ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。※全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。

※ ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。※デザイン・仕様は改善のため予告なく変更することがあります。

迷宮組曲

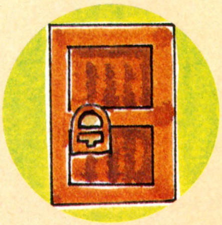
ミロンの大冒険

●ハドソン　11月13日発売予定
予価4,900円

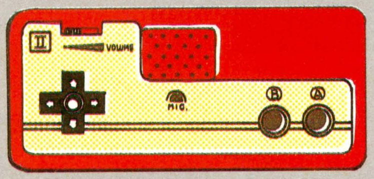




前回に引き続いて紹介する、三角帽子がお似合いの、ミロンが主人公の『迷宮組曲』。今回は、お城の中にある、あっとおどろく部屋のしかけや、ワンサカ出てくる敵キャラたち、それに重要アイテムのくわしい内容などを、バッチリ紹介しちゃうね。この他にも、ラストステージへの手がかりになる情報も教えちゃうぞ。早く迷宮のドアを開けてみたいねっ!!



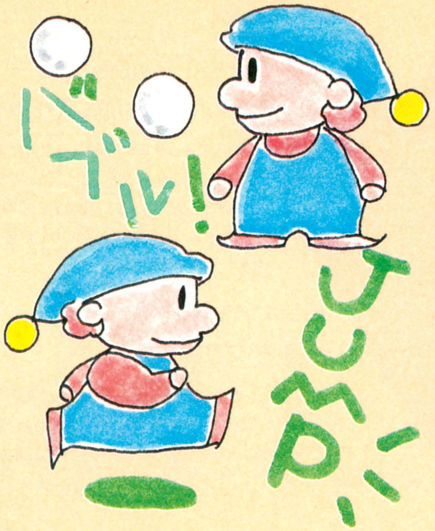
HOW TO PLAY



✚ボタン：上を押すとドアや窓の中に入り、下を押しながらBボタンを押すとバブルをななめ下に向けて発射する。
左と右は、それぞれミロンを左右に移動させる。

Aボタン：ミロンがジャンプする。

Bボタン：ななめ上に向かってバブルを発射させる。



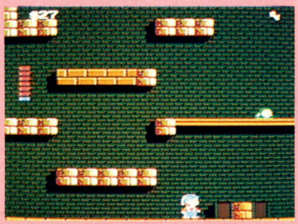
知っていると便利なテク

前回では、カサのマークを取ってバブル攻撃が連射になるのと、ハチをつかまえてバリアをはるというテクを紹介したけど、次はこの2つ。ただし、場所によっては使えないこともあるので注意。

ブロックが動かせる

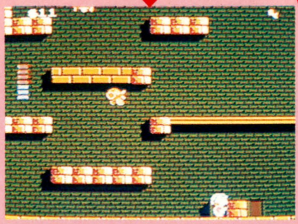
1

なにやらポツンとひとつブロックが。しかも色が他のと違うっていうのがどうも怪しいよね。



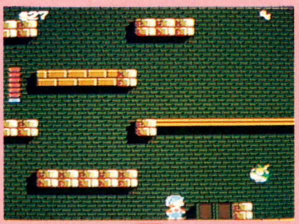
2

これはきっと何かあるぞ！　とりあえず押してみようか。ブロックの方へ歩き続けると……。



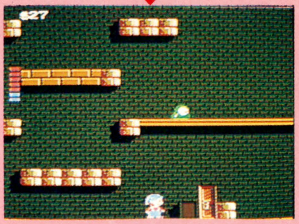
3

な、なんとっ。ズズズィってな感じでブロックが動いちゃうぜ。何でもやってみるもんだなあ。



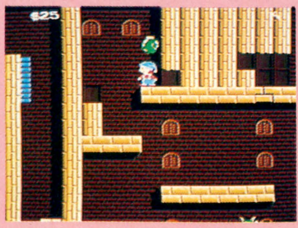
4

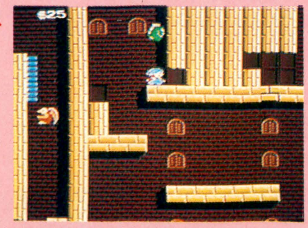
でもってそこへバブルを当てたりすると、ボボンとドアの出現だ。こりゃ入るっきゃないね。



ボグで小さくなれる

ボクシングのグローブみたいなやつがボグだ。薬を持ってたら、ちょっとこいつに触れてみよう。

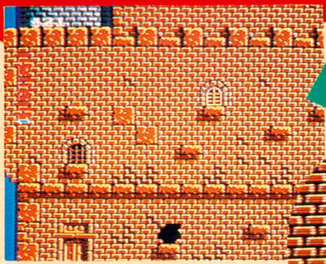


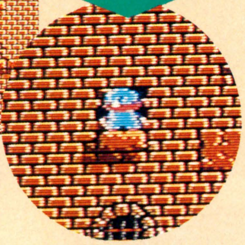


そうするといつもの半分の大きさになっちゃう。これで1ブロック分のすきまだって通れるぜっ。

ここはカラクリ屋敷か!? しかけがいっぱい

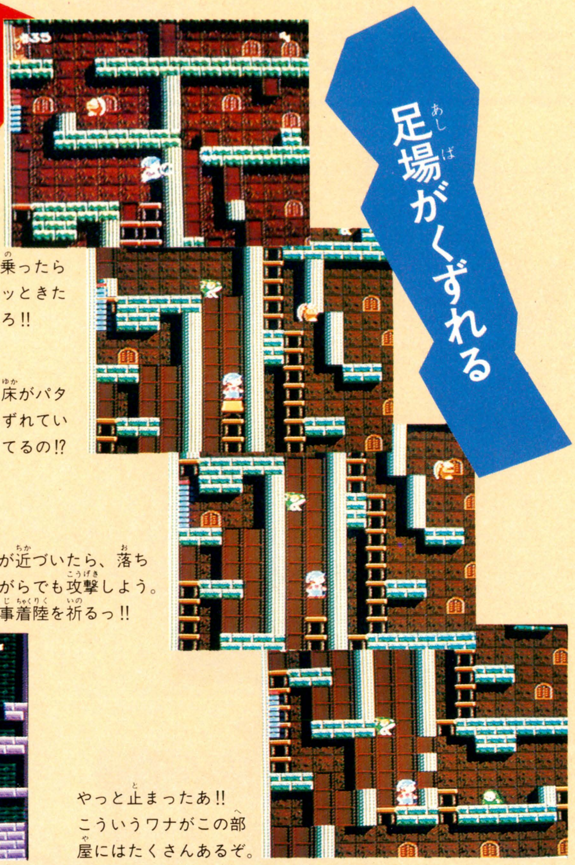
開けゴマッ!!





アイテムさえちゃんと持っていれば入り口のない、こんな壁も開いてしまうのだ!!　その奥にはやはり部屋が。

足場がくずれる



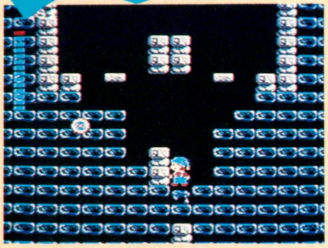
ピョンと飛び乗ったら足もとがグラッときたぞ。気をつけろ!!

おおっとー、床がパタパタパタとくずれていく。どうなってるの!?

敵が近づいたら、落ちながらでも攻撃しよう。無事着陸を祈るっ!!

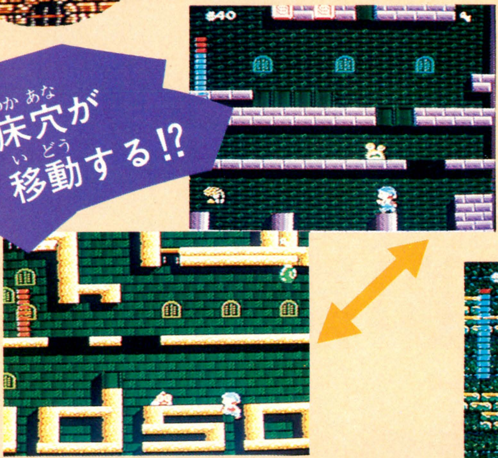
やっと止まったあ!!　こういうワナがこの部屋にはたくさんあるぞ。

氷の部屋



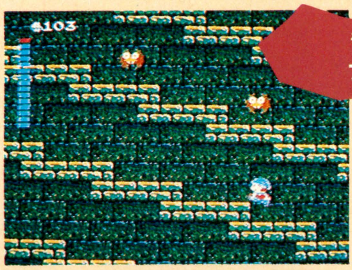
ここは寒ーい氷の部屋だ。ブロックのかわりに氷でできている。ミロンの体温で氷がどんどんとけていく。

床穴が移動する!?



この２つの部屋の床には穴があいていて、それが移動する。一度落ちると、なかなか上がれないのだ。

長いかいだん

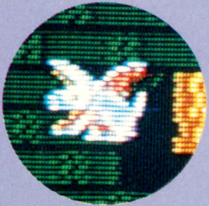


左の塔にあるこの部屋は、かいだんがずーっと続いている。はっきり言って、上に戻るのはしなんのワザだ。

おかしな顔のジャマ者たち

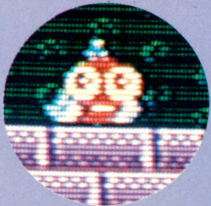
アイテムをとらないと、なかなか強くなれないミロンの前に容赦なく攻撃をしかけてくる敵キャラがこいつらだ。数が多いから、動きのパターンを覚えて倒していこう。

ゲルボ



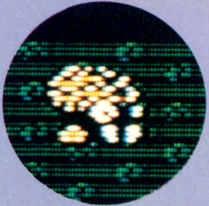
２匹のペアで出てくることが多い。ななめに飛んでミロンをおそう。

カッチンシャー



道なりに左右に進んでくる。その動きはかなり素早くてビックリ。

ブレイントト



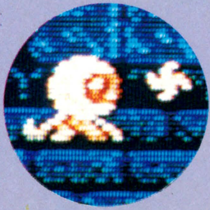
脳みそのオバケみたいなヤツ。縦横無尽に動きまわるので要注意。

パウメル



大きな顔して空中を飛ぶ。おまけに口から火を吹くイヤーなヤツ。

メダマルゲ



その大きな目玉から、手裏剣のようなものを飛ばしてくるので危険。

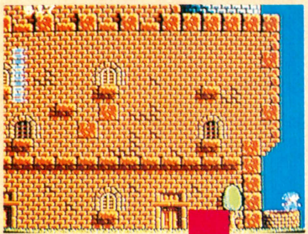
ブゥードゥー



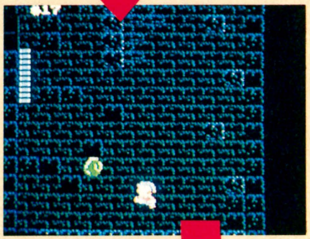
井戸の中に出現する。上下にジャンプしたり左右に動いたりする。

オマケ情報　このソフトには連射測定機能がついている。タイトル画面のときに、Aボタンを押すと測定がスタート。それが10秒間の平均射数が表示されるぞ。それを10で割ればキミの秒速がわかるというわけ。

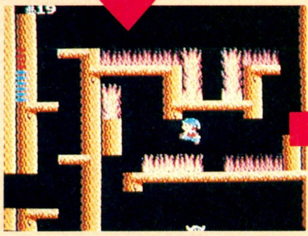
井戸のひみつ



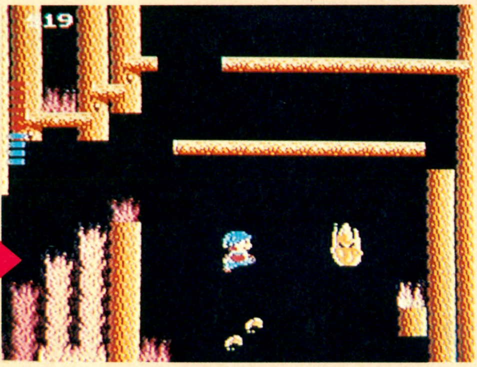
上の階からまわりこまないと行けない井戸。このまわりくどさには何か秘密がありそうだ。



ストーンと落ちた井戸の中。中がうす暗く見えるのはアイテムのおかげ。ないとまっ暗。



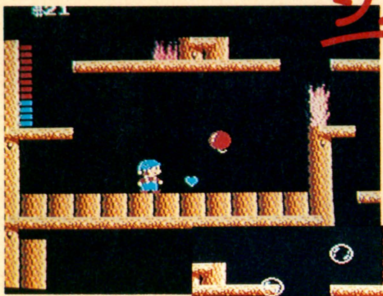
進んでゆくと、炎の部屋だ。アツイよお!! 火にふれるたび、パワーが減っていくのだ。



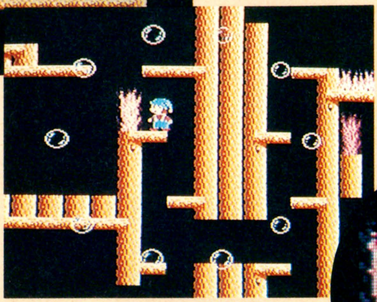
炎の親分みたいなのが出現したぞ!! 火には水。水がない時は逃げないと、勝ち目がないぞ。

シアワセの赤いフーセン

井戸はとっても深い。底までアイテムを探しに行くのはいいけど、戻ってくるのはひと苦労。フーセンに助けてもらおう。



井戸の下の方まで落ちて出られない人はフーセンをだそう。メダマルゲをやっつけるとでるよ。



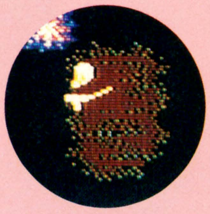
上に上がっていくフーセンを取ると、大きなバブルがまわりからだんだん集まってくるんだ。



それでもって、ミロンはシャボン玉の中へ。そのままフワフワ上まで連れていってくれるのさ。



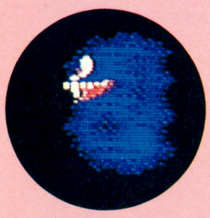








7匹のモンスターを倒せるか!?



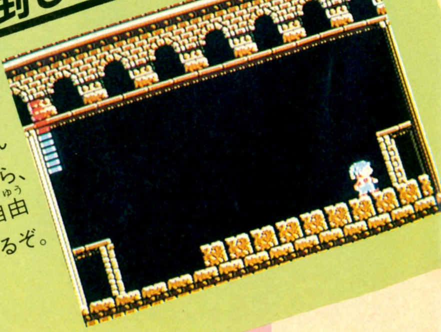
お姫さまを救うのに必要なクリスタルは7つ。その7つの玉は、手ごわい7匹のモンスターたちに守られている。ヤツらと戦うには、かなりのパワーが必要なので、なるべくたくさん青いハートを集めておかないと大変だ。





モンスターを倒したあとは

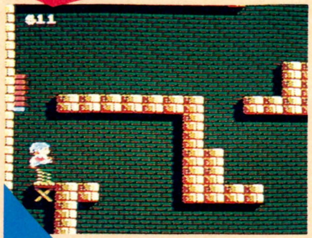
モンスターを倒して出てきたクリスタルを取ると、奥にある扉が開く。そしていったん開いた扉はもう閉じないから、その部屋は通り道として自由に出入りできるようになるぞ。



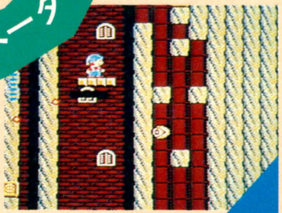
アイテムをそろえてパワーアップ

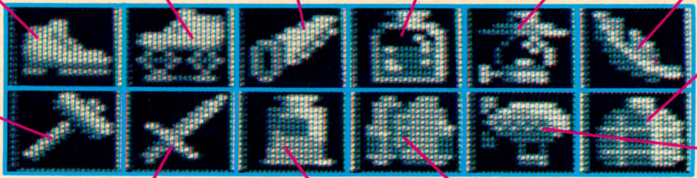
迷路のような数々の部屋を進んで行くと出てくるのが、たくさんのアイテム。どんな時にどのアイテムがいちばん役に立つのかを考えながら取っていくと効果的なのだ。

ジャンプ



エレベーター





クツ。これを持っていれば、ジャンプ台のところでバネが出て、高くとべるようになる。

こっちのクツを持っていると、ジャンプ台だけでなくどこででも高くとぶことができるんだよ。

ノコギリ。最初のうちは入れなかった窓からだって、これさえ取れば入れるようになっちゃう。

クスリだな。これは小さくなるために必要だよ。ボグに当たると、大きさが変わるようになるのだ。

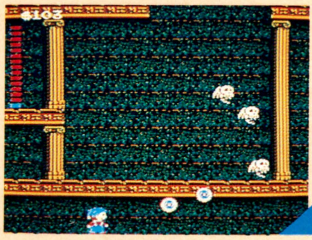
これはランプだね。暗～い井戸なんかに入る時は、これがないとかなり不便な思いをするよ。

どうやらトリのハネみたい。持つと体が軽くなってエレベーターに乗ることができる。

水筒ったって、遠足じゃないんだから。水を飲むためでなく、火を消すのに使うんだぜ。

ハンマー。入り口がない壁からだって、ハンマーがあれば入れることもある。試そうね！

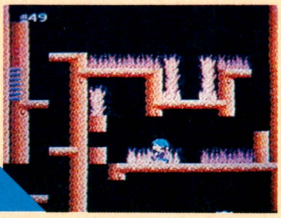
最近じゃ飛行船もあまり見ないね。ジャンプの後、フワリとゆっくり落ちるようになる。



バブルがパワーアップする。といってもバブルが剣になるんじゃないよ。左のような色バブルになる。

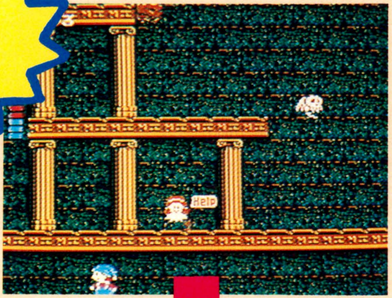
絵の具だ。見えないものに色をつけて、見えるようにするわけで、別にお絵かきするわけではない。

どうやら耐熱チョッキのようだ。ボウボウ燃える火の中でも、なんとかヤケドしなくてすみそうだぜっ。



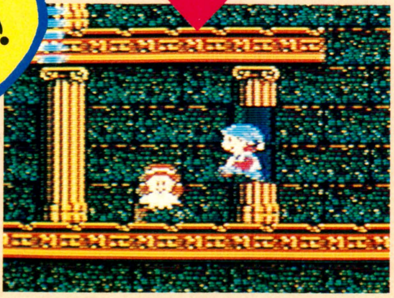
お姫さまの声がきこる

ヘルプ
HELP



ヘルプ!! という声をたよりに進んで行くと、何とそこにはお姫さまの姿があるではないか。ずーっと探していたんですよ!!

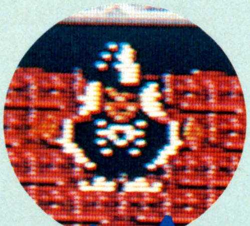
今いきますっ!!

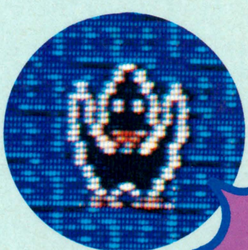


ブロックをくずして、お姫さまの近くへ。さあ、もう大丈夫。ちょっと感動が薄い気もするけど……。これでハッピーエンドとなるか!?

まだまだナゾは続くのだ

とにかくナゾやひみつの多いゲーム、ここでハッピーエンドかなと思いつつも、ナゾはまだ残されているのだ。ここにいる2人、クロウとマハリトはその重要なカギを握っていることはまちがいないのだが……。あとはキミがこのゲームをプレイするまでのお楽しみだ。
でも、キミなら必ずヤツらと対決できるはず。





何者だっ!?

"バルバルークの伝説より" FROM

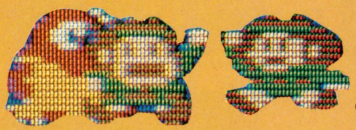
"THE LEGEND OF BALUBALOUK"

●(株)ビック東海　11月21日発売　5,300円

アイギーナの予言

この冬の大注目ソフト。アクション、ロールプレイング、アドベンチャーの3要素をすべて盛り込んだ『アイギーナの予言』を紹介だ！





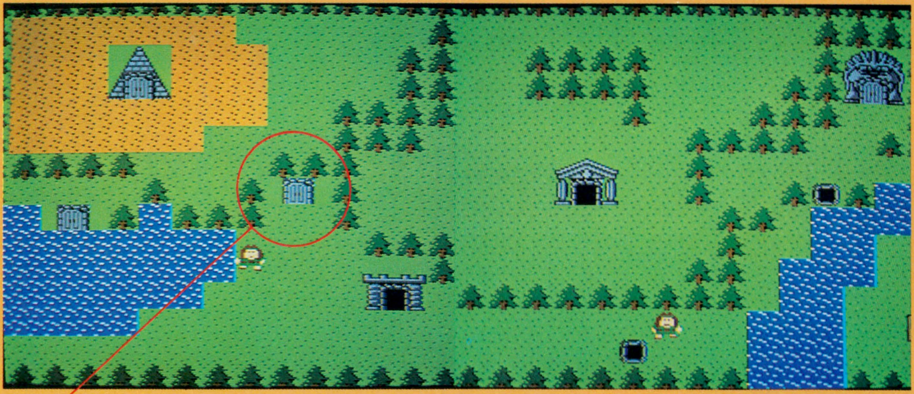
主人公
青年考古学者ジェイソン

ストーリー

壮大なバルバルークの伝説

1万年ほど前、バルバ地方に高度文明があった。地球に接近する『暗黒彗星』をふせぐため、バルバの王、アイギーナは自分の超能力を星の形の石に込めた。彗星の去ったあと、人々はふたたび勇者のあらわれる日を待ち、石を隠した……。

これがジェイソンが探険するバルバの地なのだ！



ジェイソンの目的は……

バルバ人の末裔から、真の勇者として認められたジェイソンは、星の形の石、『オーラスター』のかけらを集め、ふたたび地球をおそう暗黒彗星をふせぐため、モンスターのいる6つの地下エリアへ旅立っていく！

物語はここからはじまる……



↑たとえば この穴。どーやったら開くのか、解き明かさなくてはならない。門もしまっちゃってるね。

エリアへのはいり方

ジェイソンは、6個の地下エリアへ行かなければならない。けれどそれぞれの入口の謎を解かなくては、その門は開かないし、たどり着けないぞ。



アクションゲームとロールプレイング



『アイギーナの予言』。このゲームの注目すべきところは、基本的にはアクションゲームだけど、それだけじゃないってところなのだ、諸君！

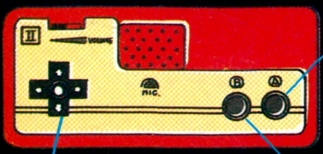
そして……

面クリのみに集中していては、絶対に先へ進めない。各部屋の人物と会話して、謎をひとつひとつ解け！

Adventure!



若き考古学者ジェイソンに何ができるか!!





ジャンプ

敵をよけるのはモチロン、ジャンプで上のシューターを出し、そのうえでジャンプ！　シューター発射だ！



移動する

ジェイソンは学者である。とうぜん、力は弱い!?　けれど逃げてばかりでは各部屋の扉は開かないぞ！



攻撃用アイテム使用

地下エリア、各部屋にはモンスターたちを攻撃できるアイテムがかくれているぞ。どれも強力なのだ。

攻撃

武器を持たないジェイソンは、どう戦うかってえと、各部屋のシューターを出すか、アイテムを使うワケ。

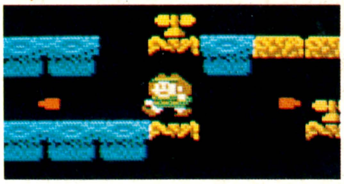


シューターを使え！

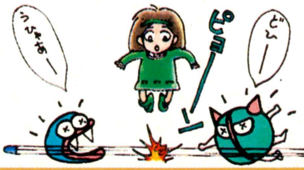


シューターを使うには、レンガを下からゴツン！　シューターが出たら、その上でジャンプ！

⬆長方形のレンガを下からゴツン！



⬆出てきたシューターにかさなり、ジャンプ。

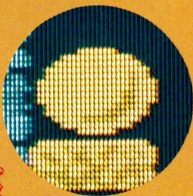


攻撃用アイテムにはどんなものがあるのか？



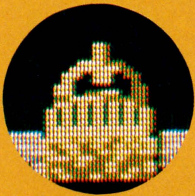
地下エリアの各部屋には、シューターのほか、各種攻撃用アイテムがかくされているのだよ。

⬅攻撃用アイテムを手に入れるとジェイソンがポーズ。



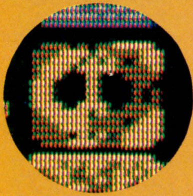
魔封じの玉

⬅ウズマキ状の光を飛ばしてジェイソンの回りのモンスターをバタバタとたおしちゃう。



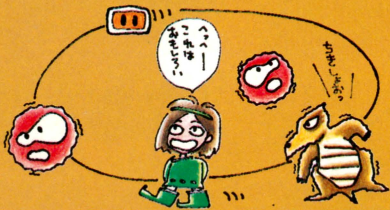
バルバの至宝

⬅これを手に入れると、ジェイソンが点滅をはじめ、数秒間、無敵状態になるスグレ物。

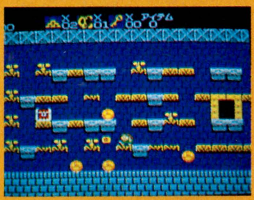


シビレ薬

⬅とつぜんあらわれるドクロのパネル。敵の動きを数秒間とめてくれるはたらきアリ。

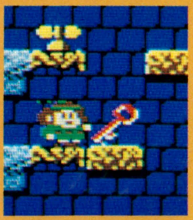


レンガの中や、モンスターをたおすと、アイテムがかくれているぞ。ジェイソンの状態によって貯めることができるけど同種に限るのだ。



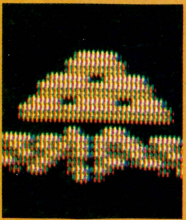
そのほかのアイテムとは……

アイテムは、モンスターをやっつけるとあらわれるモノ、宝箱の中にかくれているモノの２種類ある。ここに紹介する数以上の種類があるみたいなのだ。



鍵

⬅これもモンスターをたおすとあらわれる。宝箱を開けるとき必要。たくさん集めよう。



メタル

⬅モンスターをたおすと出現。ほこらの人物との会話に絶対必要なのだ。99個まで持てるよ。

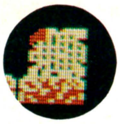


オーラパーツ

⬅アイギーナがその力を封じ込めた石。これが「オーラスター」のかけら、不思議な奇跡の石。



宝箱の中身



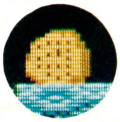
古文書

オーラスターを見つけ出すための重要なヒントが書かれてあるのだ。



魔法の鍵

宝箱を開けるカギとは別のもの。いったい何をするものなのか？



石碑

古文書と同じで、何が書かれてあるのか、ジェイソンには読めない。



黄金の像

ほこらの中に、この人形の価値を認める人物がいるらしいのだが？



ゆびわ

全部で５種類ある、と言われているオーラの神器のひとつらしい。



ライフオブスター

これを持つ数だけ、生き返ることができる。よみがえりの秘宝だ！

ジェイソンをジャマするモンスターとは!?





ウランオード

タコのようにうごく足が特徴だ。せわしなく歩きまわるジャマモノ。エリア1から出てくる。





コズンデール

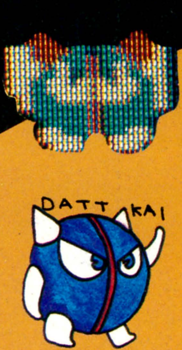
コワーイ毒を出す、植物のような、イソギンチャクのようなバケモノ。固定して歩かない。





ジュンルイ

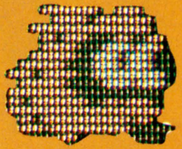
どこの部屋でもよく出てくる、ポピュラーなザコ。いかにも怪獣、てカンジだよねっ。





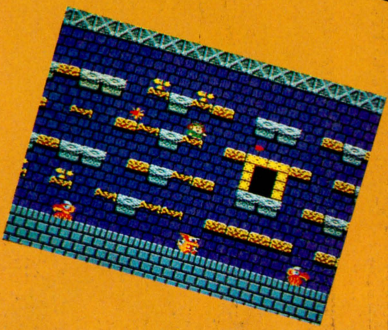
ダッカイ

ジェイソンにむかって、かなりのスピードでおそいかかってくる。やたら元気のいいヤツ。



オートマシー

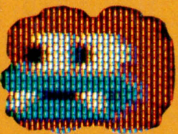
見たカンジはとってもカワイラシイけど、けっこうスバシッコイのだ。デタラメに動く。



これがバルバ地方のモンスターだ!

オーラパーツを探して旅をする、ジェイソンの行く手をさえぎるいくつものモンスターたちをドッと紹介だ。

暗黒彗星の力が生物たちを狂わせたのだ!!



ヤクタイ

コイツと右のアーヌクは、ジェイソンにむかって放電してくるというクセモノなのだ!



アーヌク

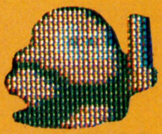
2匹がタテにならぶとその間に稲妻がはしり、ジェイソンめがけてとんでくる。危険なヤツ。



↑たどり着いた、エリア1の最後の部屋。あともう少し、と油断してはいけない。ヤクタイが2匹、ウロウロしている。気をつけて!

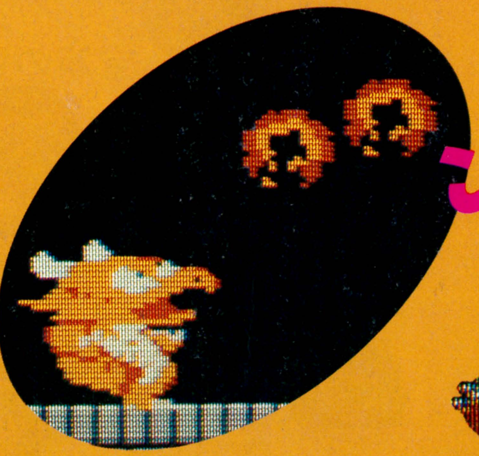


↑右はじの黄色い模様のようなものが、稲妻「サンダーボルト」だ。むかってきたら、よけるのはなかなかむずかしい。早めに避難だ!

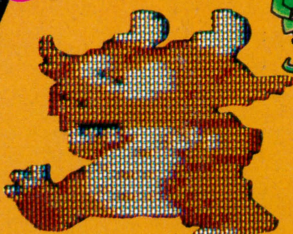


ズッコイ

エリア2から登場する。モンスターの中ではいちばん人間によく似たカッコウとうごきだね。







スーガ

オーラパーツのある部屋にいて、火の玉をはきながらズシズシ歩くぞ。この他にも、オーラパーツのある部屋には大物の敵がいるのだ。

ほこらの中では……？



それぞれの部屋には下の写真のような形のほこらがあり、中には人がいる。彼らの話に耳をかたむけなければ、オーラスターを集めることはむずかしい。多くの謎は解き明かせない。



⬇ほこらの中の人物の話を聞くだけではなく、こちらの持ち物、つまりアイテムをとりひきしながら会話するほこらもあるらしい。



おつげ所で何をするのか？



オーラスターを探す旅、つかれたときはムリをせずひと休み。そんなときのために、今まで育てたキャラクターを覚えておくパスワードがある。おつげ所のオババから聞いてメモ！

パスワードは きちんとメモ!!



⬆これがおつげ所の画面と、おつげ所にいるオババ。大切なパスワードをくれるのだ。





⬆そしてふたたびゲームをはじめたときに自分のパスワードをオババにわたすのだ。

アクション面ってナーニ!?

そして、ゲームのほとんどをしめるのが、各エリアの各部屋、つまりアクションゲーム面なのだ。シューターで敵をたおし、アイテムを取る



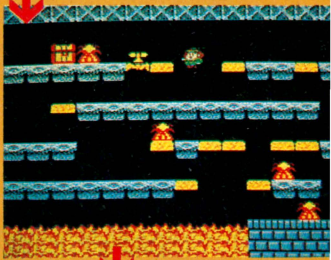
1 ⬆エリア１の地下、６つの部屋を紹介。４つめまでは２画面分あるぞ。後の２つは１画面。



2 ⬆ある程度の数だけ敵をたおすと、次の部屋への入口が開くのだ。ほこらも忘れずに行こう。



3 ⬅バルバの至宝があらわれた。コイツでいっきにモンスターをたおしてつぎの部屋へ！



4 ➡この部屋のモンスターは、うごかないコズンデールだけ。パズル的要素の多いところだ。宝もいっぱい。

5 ⬇部屋ごとに、どんどん強くなっていくモンスターたち。魔封じの玉をとってむかえうて、ジェイソン！





6 ⬅⬇オーラパーツのある部屋。謎を解かなくては来ることはできない部屋なのだ。

7 ➡⬇エリア１の最後の部屋だ。謎を解かなきゃ、オーラパーツの部屋には行けないのだぞ。





ビック東海のテレフォンサービス☎03-256-8623で、『アイギーナの予言』の情報が聞けるよ！



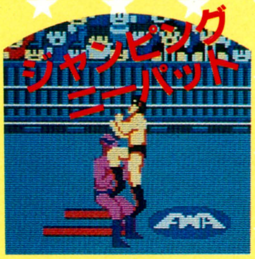
格闘技ファン待望の本格的プロレスゲームがついに登場したぜっ!!　その名も『プロレス』。このイージーなネーミングに任天堂の自信がうかがえるぜ。謎のふく面レスラーにダブルタイトルマッチなんて、なんとなくドラマが感じられていいじゃない!?　本物のプロレスがいまいちだからこそ、ファミコンの『プロレス』で熱くなっちゃおーぜーっ!!

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

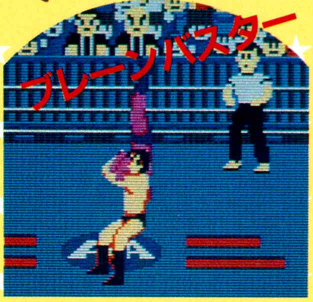
●任天堂　2,500円　発売中

(道場編) 基本の技は12種類だぜ!!

まずは指ならし。基本技でコントローラー操作に慣れよう。技の種類は全部で12種類だけど、複合すればさらに高度な技だってできる。基本技だからってなめてちゃ強くなれないぞ。



ハンマースルー後にB、または走ってB。ラリアートよりは確実にヒットさせることができる。



相手が弱っている時でないと返されてしまうぞ。組み合って✚の上とAボタンだ。



場外に相手をたたき落としたら走ってAボタンだ。威力は大きいが自爆した時のダメージもデカイ！　注意。



威力は大きいが、相手が弱ってないと持ち上げられない。使えない奴もいるけど、組み合って✚の下とAボタンだ。



要するに相手をロープにとばす技。場外で使うとフェンスにぶつけたりできる。組んで✚の左(右)とB。



ダメージは小さいが、序盤戦や他の技とのツナギに有効。組み合ってBボタンだ。



組み合って✚の左(または右)とAボタン。序盤戦からバシバシ使っていける技だぜ。



コーナー近くで相手をダウンさせておいてトップロープに上がりBボタン。ダメージは大きいが自爆は怖いぜっ。



ロープにとばして✚の左か右とA。または走ってAボタン。逆にかけられた時はタイミングよくしゃがんでかわせ。

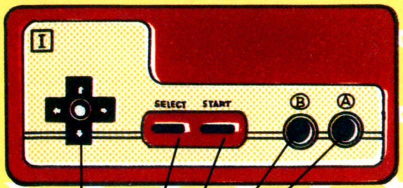


小技ではあるが、バカにできないぞ。他の技とのツナギには適している。相手の近くでBボタンだ。



相手をダウンさせておいてトップロープに上がりAボタン。ゴーカイな技だがヘタをするとよけられて自爆!!

コントローラー操作方法



- A: 技の選択。フォール。またダウンしたキャラを立ち上がらせる。
- B: 技の選択。倒れた敵を立たす。またダウンしたキャラを立たせる。
- START: ゲームスタート。ゲーム中に押すとポーズ(一時停止)がかかる。
- SELECT: ゲームスタート時、1人ゲーム／2人ゲームの選択をする。
- ✚: 8方向にキャラを移動。ロープやリングへの上りおりにも使う。



序盤にツナギにとじつに有効だが威力はさほど大きくない。間合いをとってAだ。

白いマット

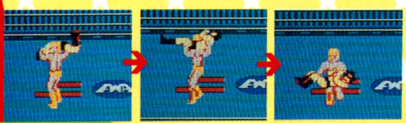
実戦編
レスラーの得意技を研究しろっ!!

「プロレス」に登場するレスラーたちは、それぞれ独自の必殺技を持っている。いわゆるフィニッシュホールド、つーやつだね。基本技をマスターしたらチャレンジしてみようっ!!

ランキング1位



冷血戦闘鬼2世
キング・スレンダー



シュミット式バックブリーカー

⬅相手を持ち上げてガツンと背骨折り。組み合ったらAボタンを押すだけでオーケーだから、初心者にもオススメよ。

ランキング2位



眠りから覚めた半魚人
ジ・アマゾン



かみつき

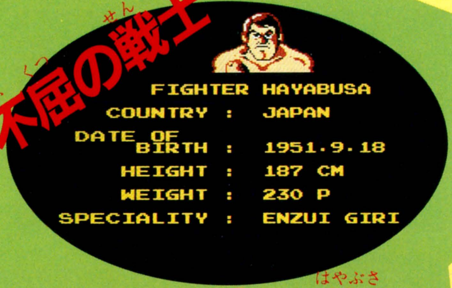
⬅痛いっ。血も出るカミつきだっ！組み合ったら✚の左(右)とAボタンでガジガジやるぜ。

凶器攻撃



⬆これぞ反則極めつけ、凶器でメッタ打ちだ。組んで✚の下とAボタンだけど、その後凶器を隠してシラを切ったりする。

不屈の戦士



ファイター隼



エンズイギリ

⬆伝家の宝刀、エンズイギリだっ!! 相手のななめ下方へ立ってAボタン。位置が合わないと空振りしちゃうぜ。

ランキング3位

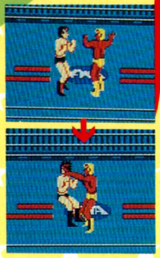


人間最終兵器
ジャイアント・パンサー



ヘッドバット

➡いわゆる頭突きだね。相手と組み合って✚の下とAボタンでゴツン、だ。頭がクラクラってくるぜ。



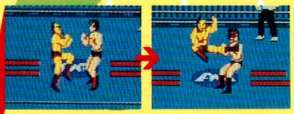
アイアンクロー

⬆鉄の爪。相手の頭にグイグイくい込むぜ。でもやけにあっさりと離しちゃうなあ。組んで✚の右か左とAボタンだ。

ランキング4位

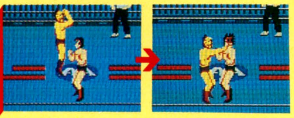


全身凶器の空手ファイター
キン・コン・カーン



カラテキック

⬆間合いをつめてAボタンだ。使い易いけど、観客はさわいでくれないのさ。



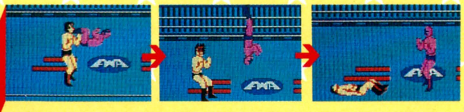
モンゴリアンチョップ

⬆ピョンととびはねて両手でチョップ。相手のすぐ近くでBボタンを押すだけで手軽なようだがけっこうかけづらい。

ランキング5位

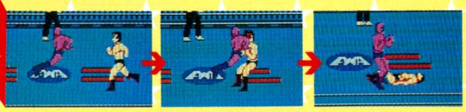


遊星から来た鳥人
スターマン



サマーソルトキック

⬅至近距離からキックして宙がえり。なかなか見せてくれるねぇ。組み合った状態から✚の下とAボタンでオーケー。



フライングクロスチョップ

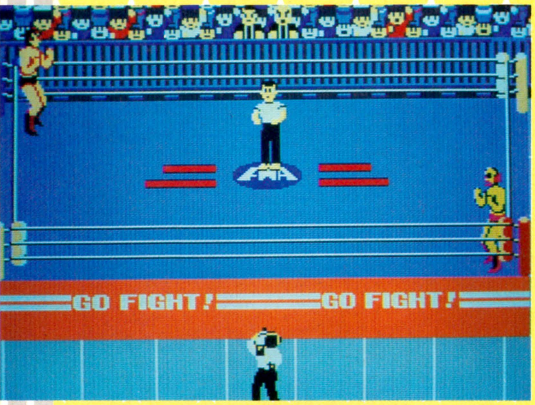
⬅相手をロープにとばして✚の左(右)とA、または走ってAボタンだ。なかなか気持ちよいが、はずすと悲しい。

のジャングルでドラマするのだ!!

FWA認定タイトルマッチ

基本技、得意技をマスターしたら、いよいよタイトルに挑戦だ。チャンピオンクラスのレスラーになると、さすがに技の切れもするどい。ドトーのように攻めまくるのがコツだね。

ゴングッ!!



⬅カーン、試合開始!! ファイター隼vsジ・アマゾン!! 両者、ゆっくりとリング中央へ。



⬇いきなりソバットの相いうち。序盤は相手の出方を見るためソバットが多用されるぞ。

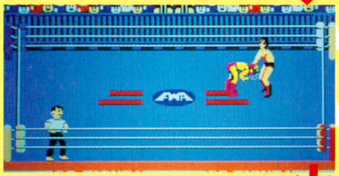


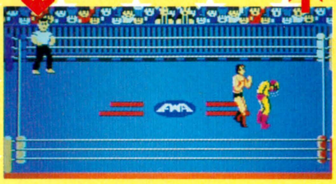


⬆アマゾンのパンチ攻撃。なかなか強烈で、相手をコマのようにくるくると回してしまうこともあるぞ。

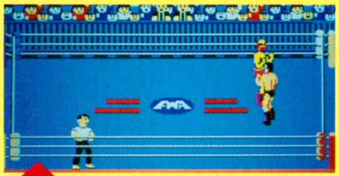
⬅はやくも大技ブレーンバスターが出たっ!! ウエイトの軽いレスラーは要注意の技だ。

ファイター隼 VS ジ・アマゾン

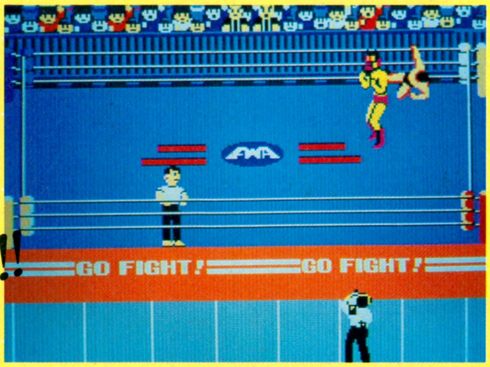




⬆➡ファイター隼も負けてはいない。ソバットの連発でアマゾンを痛めつける。無理矢理立たせて相手のダメージを見ると……、うーむ、この汗の出具合だとかなり効いたみたいだ。チャンス到来!!



➡背後からゆっくりと間合いをはかり……、でたーっ、伝家の宝刀エンズイギリだーっ!!



でたっ!! エンズイギリっ!



⬆1人ゲーム。もちろんレスラーは自由に選べる。



⬆2人ゲーム。無制限3本勝負。2本先取で勝ち。

FWA認定ルール

一、一人ゲームの時は対コンピュータ戦で5分間一本勝負

一、場外に20カウントいるとリングアウト負け。

一、トップロープに5カウントいると反則負け。

一、プレイヤーのランキングは5位からスタート。試合に勝つたびにランキングがひとつ上がる（ただし6位になるとゲームオーバー）。

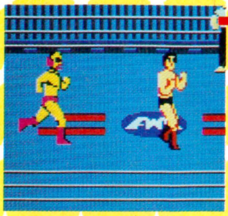
一、FWAチャンピオンになると、防衛戦が始まり、連続10回防衛でFWFチャンピオンとのダブルタイトルマッチ。

一、ダブルタイトルマッチに負けても一回だけリターンマッチが認められる。勝つと再びチャンピオン。

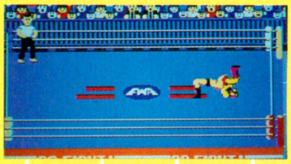
以上

カウンターのソバット





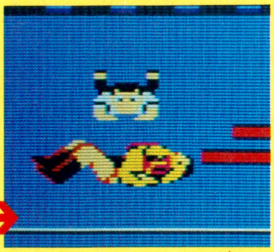
⬅⬆つづいて相手をロープにとばし、返ってきたところにカウンターのソバット!! 基本技の複合でこんなこともできるんだぜ。



➡追いうちをかけるようにバックドロップ。いよいよフィニッシュ。

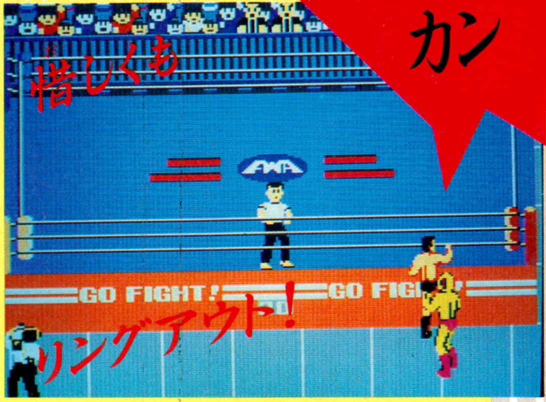
2度はかからぬフォール!!





⬅⬆とどめのエンズイ……、あっ、よけられた。フォールはなんとかかわしたが!!





⬆⬅やがて試合は場外へ。なんとかリングに上がろうとするが……あ、トランクスがつかまれたっ!?



Wタイトルマッチ開催

FWAタイトルを連続10回防衛すると、いよいよFWFとのWタイトルマッチグレート・プーマとの決戦だ。パーフェクトレスラーなんてえばってる黒豹野郎に負けんなよな!!

パーフェクトレスラー グレート・プーマ登場



カーン、中央のマークに注目。いきなり顔面へのソバットだ。つづいてパイルドライバー。バックドロップでかえせー!

あっ、クロー攻撃だ。えっ、サマーソルトもできる。バックブリーカーも使うの!? なるほど、パーフェクトって、このことだったのか!!

そしてリターンマッチ もう一度、チャンスをくれっ!!

ミシシッピー殺人事件

●ジャレコ　発売中　5,200円

アドベンチャーゲームファンの皆さん、お待たせしました!!　もとはアメリカのパソコンゲームだった、この『ミシシッピー殺人事件』、1メガでファミコンに登場だよっ!!　本格的な推理ゲームを楽しみたいキミにはぴったりなのだ。舞台は、セントルイスからニューオリンズに向かう船尾外輪船の中、容疑者は7人。殺された男には、どんな秘密があったのだろうか……。

すべてのカギは デルタプリンセス号の中に!!

プロローグ

セントルイスから出発したデルタプリンセス号の中で殺人事件がおきた!!　偶然乗りあわせた探偵のチャールズ・フォックスワース卿と助手のワトソン君、メンツにかけてもこの殺人事件を解決しなければならないのだっ!!

たのもしい探偵さんたち

フォックスワース卿



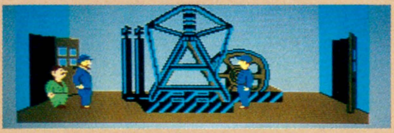
チャールズ・フォックスワース卿。スルドイ推理力と機敏な行動力。頼もしい探偵さんなのだっ!!

ワトソン君

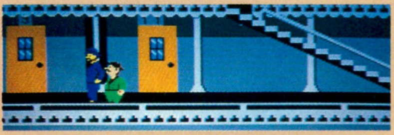


助手のワトソン君。フォックスワース卿の右腕として長いことコンビを組んでいる。素直な性格。

船内はこーゆ感じなのだ!!



⬆どの船にもこれがないと動かないっていうくらい大切な場所、エンジンルーム。案内してくれるのは機関士のヘンリー君。ちょっと無愛想なんだよな。



⬆奇数のドアナンバーの船室の並ぶ甲板。上にいけば船長さんの部屋。波や風の音がザザ——ッと聞こえて、とっても平和な感じなんだけど……。



⬅これがデルタプリンセス号の全体図。旗がなびいて、雲が流れていく、オープニングのシーン。こんな静かな船内で、いったいなぜ……⁉



⬆客室Aタイプ。ここに、乗客はいないみたいだな。いすもいいけど、ベッドや、カベにかかってる絵なんかもチェックする必要アリ、だな、ウン！



➡客室Bタイプ。たしかにちょっと見れば、とくに目につくものはないけど、部屋中くまなく探してみるべき。何か隠れてるかも⁉

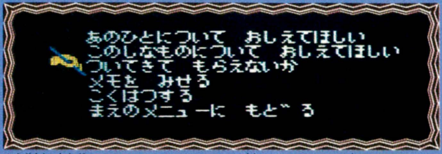
こうやってゲームするんだよ

基本的には✚ボタンで、フォックスワース卿とワトソン君を動かせるよ。あとは画面のコマンドに従えばヨイのだ。調べたり質問したり、メモしたりとコマンドを実行するときはよく考えてからしようね。



コマンド

これは一番基本的なコマンド。すべてはここから始まるのだ。あるいて、さがして、質問して、事件解決だ。



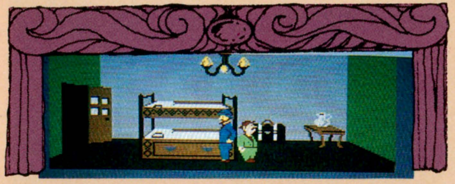
一段回進歩したコマンド。より詳しいことを知りたいときに、上手に活用してゆきましょーねっ!!



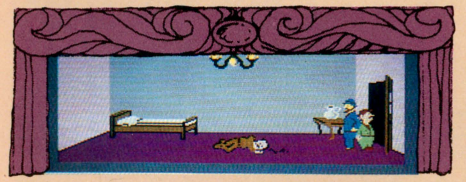
誰かに質問したり、新しいことを発見したときは必ずメモするべき。同じことを2度言ってくれない人もいる。

MURDER ON THE MISSISSIPPI

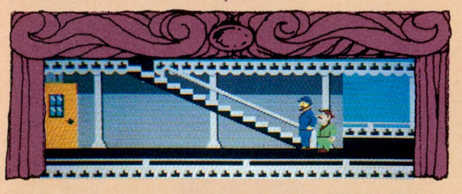
こうして事件が始まった



「いやー、いい旅だね、ワトソン君」
「のんびりしてていいですね」
「天気もいいし、デッキに出て、他の乗客にあいさつでもしてこようかね」



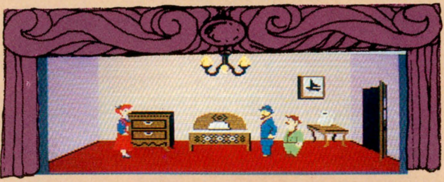
「な、なんと、この部屋の乗客が殺されているぞっ」
「この人の名前を知ってますか!?」
「いや、でも誰かわかる人がいるかもしれんぞ。これはわしらの出番らしいなっ!?」



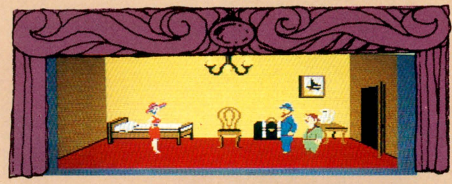
「まずは船長に報告しなければいけないな」
「船長はまだ知らないんでしょうか」
「とにかく捜査に協力してもらわなければいけないね」
「そうですね」



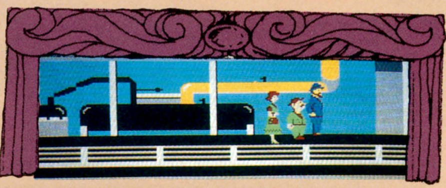
「ネルソン船長！　この下の客室で殺人事件がおきています。私はフォックスワース、こちらワトソン。この事件を捜査したいと思うんですがね」
「おお、なんということだっ!!」



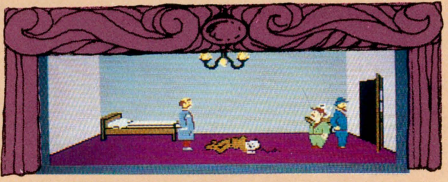
というわけで、この事件を捜査することになった2人、まずは被害者の身元調査から。殺された男が、どこの誰だか知ってる人が船の中にいるのだろうか。動機のありそうな人物がいるだろうか……？



客室をまわって乗客たちに、本人のことと、被害者のことを聞いていく。親切な人も、無愛想な人もいる。怪しい人も、無関係そうな人も、なにかしらヒントになりそうなことを言ってくれるかもしれない。



「ついてきてください」のコマンドを出せば、１人まででなら、ついてきてくれる。被害者を見せて、誰か知っているか探すこともできるよ。誰か次の人のところにいくまでずっとついてきてくれるのだ。



一人一人ていねいに聞いていけば誰か知ってる人がいるのだ。判事のカーターさんが被害者を知ってたぞ!!　確認はしてくれたけど、あまり多くを語ろうとしないのだ。なぜだろう？

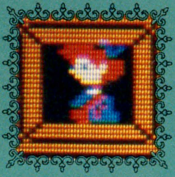


みんなの部屋を調べまわってたら、ウィリアムさんの部屋の引き出しからピストルが!?　そんなバカな、ウィリアムさんは博愛主義者の代表みたいな人なのに!!誰かがしくんだワナだろうか!?

なんて魅力的な容疑者たち

デルタプリンセス号の乗客は５人、そして船長と機関士。その７人が容疑者だ。とにかくたくさん話をして、相手からヒントを引きだそう。なんかみんな疑いたくなってくる。

デイジー



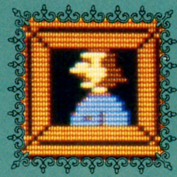
ニューオリンズに住んでいるパールおばさんをたずねようと船に乗ったデイジー。まさか殺人事件があるとは!?

テーラー



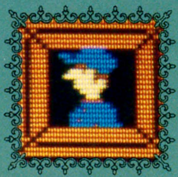
美しい貴婦人テーラーさん。殺人のおきたらしい時間には、ねていたと言ってるけれど、本当はどうかな!?

ネルソン



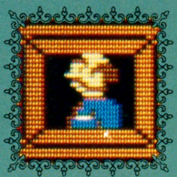
デルタプリンセス号の船長。まさか船長さんが犯人なワケないっ、とは思いたいけど……。でも何かアヤシイなぁ。

ヘンリー



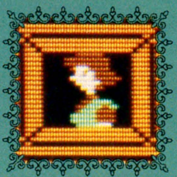
無愛想だけど、それは仕事が忙しいせい。頼めばいろいろ協力してくれるよ。だけど彼が犯人ってことも……。

カーター



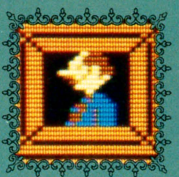
物知り判事のカーターさん。何かもっと大変なことを知っていそう。でもなかなか話してくれないんだよね。

ヘレン



未亡人ヘレンさん。何も知らない、善良そうな人だけど、人間、みかけで判断できないからなぁー。

ウィリアム



博愛主義者で、世の中の平和のためにボランティア活動をしているウィリアムさん。でもピストルが出てきたぞ。



とぉーってもMAPPY-LAND

コミカルゲームの決定盤『マッピー』がさらにパワーアップして帰ってきたのだ。今回は舞台を屋外へ移し、アイテム類も復雑になっているとか。ただのリメイクとは大ちがいの、とーってもメルヘンなゲームに仕上がってるんだって。恋人マピ子に息子のマッピーJrも加え、さらに楽しさがアップしたぞ。

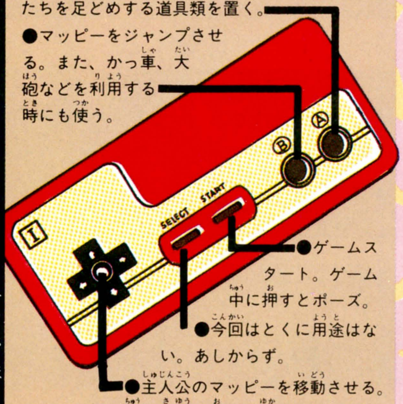


●(株)ナムコ 11月27日発売 3,900円

●ストーリー

たいへんだ！ 恋人マピ子ちゃんにあげるはずのプレゼントが盗まれちまったぜ！ 犯人は毎度おなじみニャームコにミューキーズ。どうやら8つの街のあちこちにプレゼントを隠してしまったみたいだ。あれがないと、マピ子ちゃんにおこられるんだよな……。くそーっ、ずぇーったい取りもどしてやるぜーっ!! つーわけでまたも始まるマッピーくんの大冒険やいかに!?

●コントローラーの操作方法



●こばん、さかななどニャームコたちを足どめする道具類を置く。

●マッピーをジャンプさせる。また、かっ車、大砲などを利用する時にも使う。

●ゲームスタート。ゲーム中に押すとポーズ。

●今回はとくに用途はない。あしからず。

●主人公のマッピーを移動させる。ジャンプ中は左右に押して床にとびのる。

ニャームコたちを足どめするアイテムなのだ

こばん



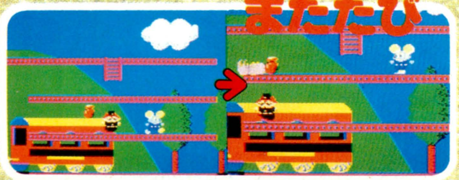
⬆古くからのコトワザにもあるように、普通は〝ネコに小ばん〟なんてあげても喜ばないんだけどな!? 欲ばりニャームコだけは大喜びでシェー踊りをするぞ。ヘーンなやつ。

さかな



⬆ネコの好物の代名詞。マッピーがこれを投げると、ニャームコたちは追っかけて行っちゃうのだ。唯一、ニャームコ、ミューキーズの両方に効果のあるアイテム。大切に使おう。

またたび



⬆これまた猫の大好物の木の実。でもゲーム中ではどーいうわけか、ミューキーズにしか効かないのだ。またたびの香りにトリップしたミューキーズがとってもかわいいぜ。

ねこじゃらし



⬅先端がふさふさした稲科の植物のことね。これでネコをくすぐると、ミョーによろこんじゃうんだよね。好きなところに植えてごらん。ミューキーズたちがじゃれついてくるから。

レイルロードタウン ワールド1



前作とは段違いのカラフルさ。でも基本的なゲームルールは同じ。トランポリンを使って床を移動、散らばったアイテムを全部集めればクリアーだ。第1ワールドはＳＬの街だぞ。うまく駅まで逃げきることができるか!? まずは腕だめし!!





⬅「マッピーランド」では、いろんな道具で敵をやっつけられるようになったのだ。まずはかっ車を使って、敵をけっとばせ。

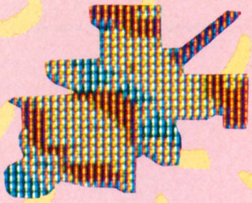
➡汽車のベルの下に立って、ジャンプ。煙ができてきて敵をやっつけるぞ。こんな風な隠された道具もたくさんあるのだ。



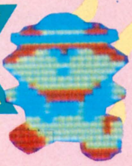




メルヘンなゲームなの♡



ウェスタン ワールド2



無事ＳＬの街を通り抜けられた方、おめでとう。でもまだゲームは始まったばかり、気をゆるめるには早すぎるよ。汽車ポッポの行きつく先は、荒らくれ男の集まる西部の街が、お決まりのパターン。カウボーイのニャームコに注目。

⬇街のはずれにある大砲。ミューキーズめがけて発射、ドッカーン。１回しか使えないから、ねらいを定めてから撃とうね。高得点のチャンス。

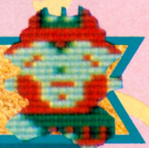


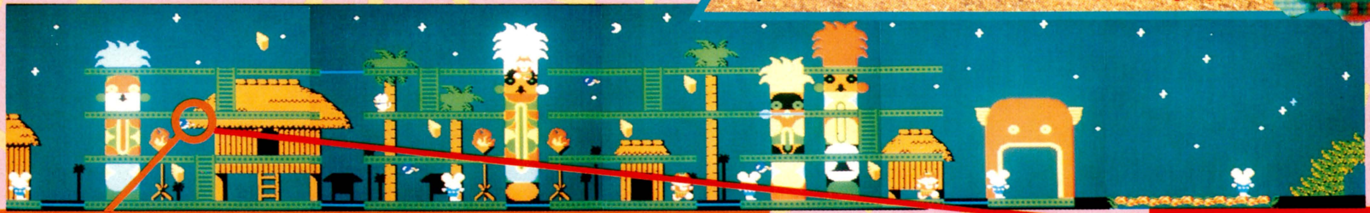
⬅第２ワールドの道具はパンチングボール。ジャンプしてたたくとブルンブルンとふるえ、集まってきたニャームコたちをふっとばしてくれるぞ。



トツゼン(ほーんとトツゼンだよな)、舞台はがらっと変わり、第３ワールドはトロピカルなのだ。トロピカルと聞くとすぐに楽園を連想してしまうのがニッポン人のあさはかさ(!?)。気をつけろ、こわーい原住民ニャームコがうろついてるぞ。

トロピカル ワールド3



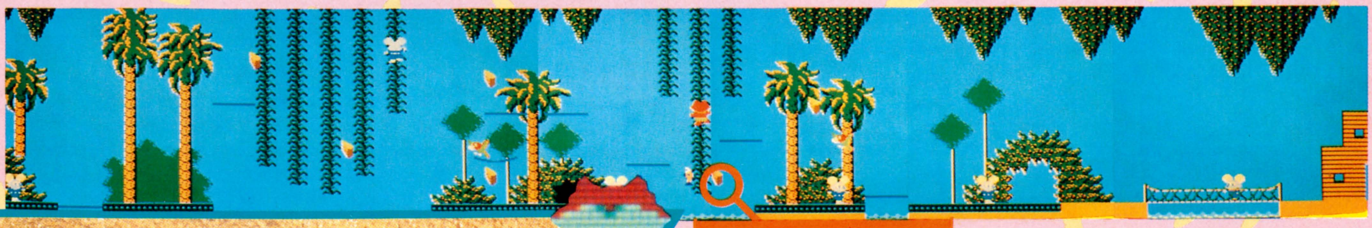




⬅上の床をニャームコが、歩いてくるぞ。爆弾を下からつきあげると、ドーンと花火があがって、5,000点の大ボーナス。

➡爆弾のもうひとつの使い方。ただ床に転がしておいてもいいんだもんね。そこを通ったミューキーズは、ドッカーン。





ジャングル ワールド4



ほんでもってお次はジャングルなのだ。このワールドは他のワールドと違って、床らしきものはない。天井から下がっているツタをうまく使ってアイテムを集めなきゃなんないんだよね。慣れるまで大変みたい。がんばってね。

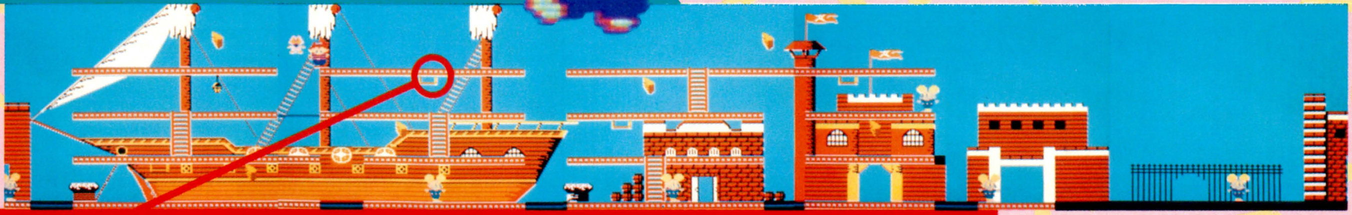


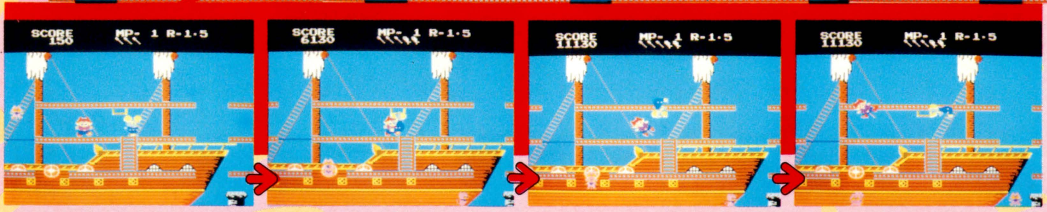
⬅ジャングルの穴場。ここにいるとさかながかってに飛びついてくるのだ。でも２週目からは、ピラニアが出るぞ。注意!!



海賊船 ワールド5

無事にジャングルから帰還できる！　と思いきや。乗ったお船はなんと海賊船。水夫姿のニャームコを相手にチャンチャンバラバラの大活劇か!?　いーえ、マッピーくんには逃げるしか道はないのだ。でもその前にアイテムを集めないと!!





⬅このワールドの道具は鉄棒だ。ジャンプしてとびつき、グルングルンの大車輪。近づくニャームコたちなんか、ふっとばしちゃうぜーっ!!

やっと上陸できたと思ったのに、着いた先がゴーストタウンだって。ちぇっ、なんてついてないんだ。このワールドも他とは少し違っている。移動がトランポリンじゃなく、風船を使うのだ。プカプカ浮きながらアイテムを集めろっ!!

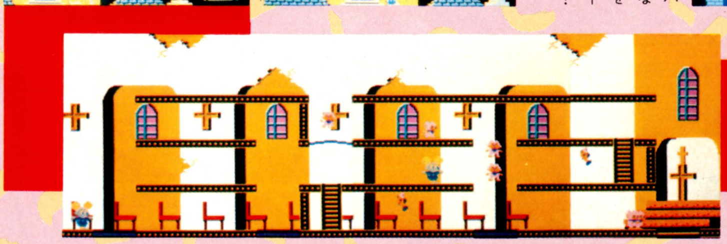
ゴーストタウン ワールド6

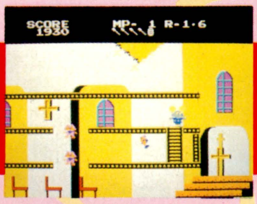




⬆ゴーストタウンのオバケどもは光に弱い。風船を使って空中をお散歩、ミイラのニャームコたちが近づいてきたら、懐中電灯でやっつける。

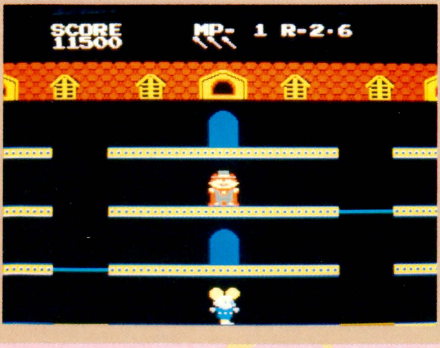
➡十字架さえあれば、バンパイヤだってこわくないぜ。ニャームコが目をそむけてるうちに、ゴールに向かって突っ走れ！





⬅ここは、オンボロ教会の中。右はじにある、金色の小さな十字架をとって、右にぬければクリアーだぞ。

どっかで見たことない!?



この写真を見てすぐにピンときた人はエライッ!!　そー、前作の「マッピー」にそっくりだね。じつは『マッピーランド』のどこかに前作の楽しめる場所があるんだって。この冗談感覚がタマラナイー!!

おなつかしや御先祖さま!!



前作の「マッピー」で、アイテム集めに時間をかけすぎてるとどーなったっけ!?　ピンポーン。無敵の御先祖さまが出現したんだよね、今回もこの伝統は受けつがれたのだ。



セブンスアベニュー ワールド7





やっとこさまともな街にたどり着いたみたいだなっと。第7ワールドはちょっぴりノスタルジックなセブンスアベニューなのだ。ここまでくればもうゴールは見えたも同然。マピ子ちゃーん、今、いくよ〰〰ん!!

⬅銀色に光る棒は、ドツキン棒っていうんだって。下からゴンと突きあげて敵をやっつける。5回まで使えるぞ。でも、イタソーだね。



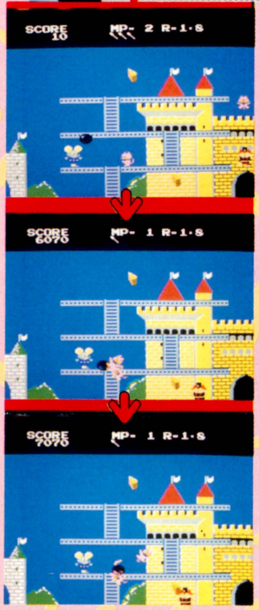
ミルキータウン ワールド8

やったーっ、マピ子ちゃんの待つミルキータウンに、たどりついたぜーっ!! このワールドのゴールは中央の入り口なのだ。でもお城に住むくらいのお金持ちがなんでプレゼントに執着をもつのかなー。あー、女ってわかんねーなぁ……。





⬅ここがワールドのゴール。城の入り口だ。すべてのアイテムを持ってつっこめば、マピ子ちゃんの待つ最終ステージだ。



⬅ボウリングの玉なのだ。ジャンプして落とせば、転がった先にいるニャームコたちを全部やっつけてくれる。すべてはタイミング次第だね。





はぁ〰〰、次は指輪が欲しいんだって!

すべてのワールドのチーズを集めて、ホッとしたのもつかの間。マピ子ちゃんの「今度は指輪が欲しいよー」のひと言で第2ラウンドの開始。もー、女なんてキライ(ウソ)。



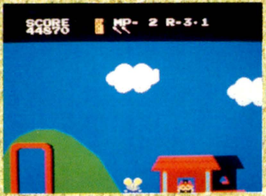


⬆➡最終ワールドのアイテム集め、時間がかかりすぎるとしかられちゃうのだ。理不尽。

どーもありがとうございました



ゲーム舞台は汽車の中へ。客車の中央で切符(アイテム)を取ってから駅にゴールすると、駅長さんが「ありがとさんね」と頭を下げる……。こんなおもしろーいのが先のワールドにはいっぱい。でも続きは次回っ!!





来週もお楽しみに!



●バンダイ　11月27日発売予定　予価5,300円

やったね！　出るんじゃないかなって期待してたキミ、ついにドラゴンボールがファミコンに!!　悟空はもちろん、ウーロンやブルマ、ヤムチャに亀仙人など、マンガに出てくるおもしろくて楽しいキャラがみーんな出てくるんだよ!!　発売日まで、このページとマンガを何度も読んでおけば、ゲームの対策はもうバッチリなのさっ!!

STORY

7つ集めるとひとつだけ願いがかなうドラゴンボール。それを探して旅するブルマという女の子に出会った元気な少年悟空は、いっしょに旅に出る。その旅の途中には、悟空たちと同じ目的をもつ敵がいっぱい。悟空は得意のカンフーで敵をやっつけ進んで行くっ!!

取ると楽しいパワーアップアイテム

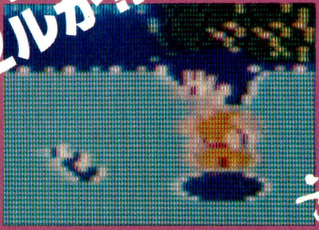
悟空の強ーい味方は、何と言ってもホイポイカプセル。これを取ると、中にはいろいろなパワーアップアイテムが入っている。ただし、中身は開けてみるまでわからない。何が出るか楽しみ。

敵をやっつけると



得意のカンフーで、とにかく敵を倒せ。ボンと煙が出て、運が良ければ……。

ホイポイカプセルが!!



ワーイ!!　ホイポイカプセルだ。これにもう1発、カンフーをくらわすと面白いモノが出現するのだ。見とれていないで早く取ろう。

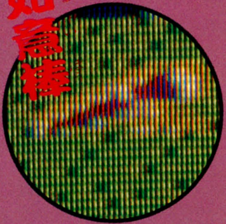
その中身は

カメの甲ら



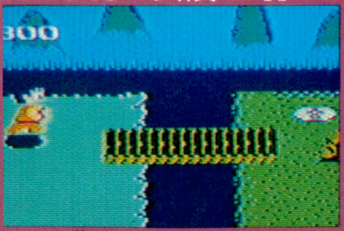
ゴローンところがったカメの甲らだ。これがあれば強力ワザ〝かめはめ波〟を使うことができるんだよーん!!

如意棒



杖かな、それとも木の枝かな？　と思ってよく見ればなんとこれがウワサに聞いた如意棒だったのだっ。

かめはめ波っ!!



ちょっと離れたところにいる敵だって、かめはめ波を使えばやっつけることができるのさ。

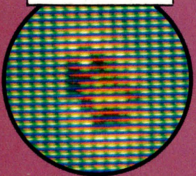
これで敵をたおせ



エイヤッ、おめーん!!　と、まるで剣道の選手のようなポーズの悟空。カッコイイねっ。

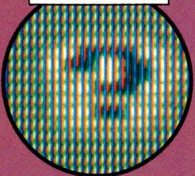
その他にもこんなモノが

お肉



腹が減ってはいくさはできぬ、というワケで力のつくアイテム。パワーが5ふえるのだ。食べたい。

？マーク



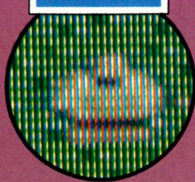
これはミステリーポイント。ボーナス点がもらえる。その時によって点がちがう。多いといいね。

パンティ



悟空もキミも大好きな？白いパンティーだ。これを取るとどうなるかというとナゼか足が速くなる。

ケーキ



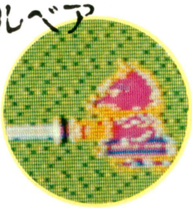
おやつにおいしいクリームたっぷりのケーキ。これを食べれば、パワーは満タンになっちゃうのだ。

1章のマップ公開



1章に登場する敵

ミドルベア



⬅剣を持っている。色ちがいが他に2種類いる。

リトルベア



⬆見かけはゴツイけど、そんなに手ごわい相手じゃない。ただ数は多い。

プテラノドン

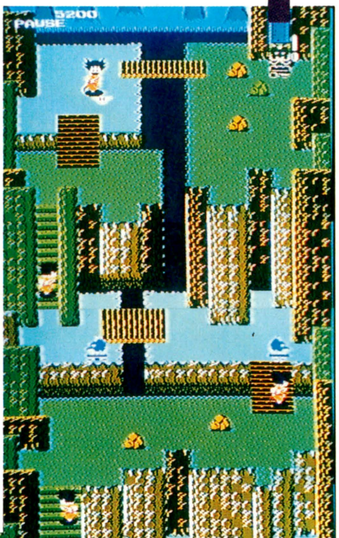


⬆空中からバクダンを落としてくる、やっかいな相手なのだ。

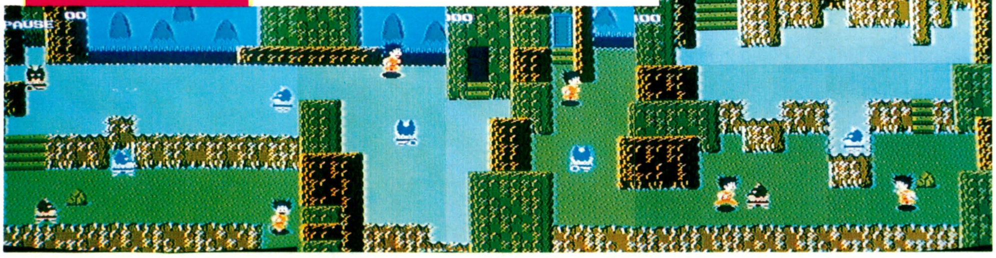
ヤリ男



⬆銀色ボディーのヤリ男は倒すとポイントが1,000点と高いぞっ!!



START!!



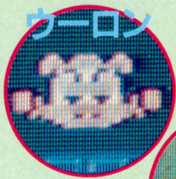
マップのみかた



1章は、横スクロールと縦スクロールが組み合わせてある。途中にいくつかあるドアは、敵を何匹か倒さないと開かないぞ。それから、とっておきの情報だけど、あちこちにある岩を調べてカメが出てきたらラッキー。亀仙人の所へ行けるぞ。

おなじみの人気キャラたち

ウーロン



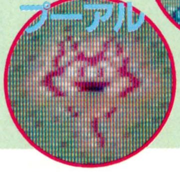
いろいろなものに化けて悟空をまどわせるブタのウーロン。太っているけど逃げ足は速い。

ヤムチャ



砂漠に出現する。空中を乗り物に乗って移動する。武器のバズーカ砲の威力はすごいぞ。

プーアル



愛きょうのある顔をしたヤムチャの子分。小さいけど、爆弾を投げて攻撃してくるのだ。

2章からはこうなる

このゲームは全部で14章ある。それぞれ個性あふれるステージとキャラクターが現われる。ここでは途中の7章までをざっと紹介しておこうね。



ウーロンあらわれる

小さな家があちこちにある。その中にいる人たちは、しつこいおばさんや、ちょっとカワイイ女の子、そして変身したウーロンだ。早くウーロンを探せ。



フライパン山の牛魔王

フライパン山の火を消せば、ドラゴンボールが手に入るのだけど……。牛魔王とその娘チチを倒さなければ。チチのアイスラッガー(!?)攻撃はすごいぞ。



ピラフ大王の野望

せっかく集めたドラゴンボールがピラフ大王の手下に奪われた。取りもどすために、ワナがいっぱいのピラフ城に乗りこんだ悟空。



砂漠の盗賊ヤムチャ

砂漠にも、敵はいっぱい。その中でも、ヤムチャとプーアルのコンビは強い。空中からの攻撃をうまくかわしながら戦うのだっ!!



ウサギ団

ドラゴンボール探しのパートナー、ブルマが人参に姿を変えられ、ウサギ団に連れ去られた。ブルマを救い、ウサギ団は月へ連れていけ。



カンフー大会

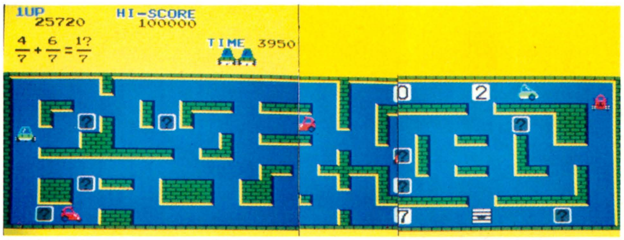
これはボーナスステージのカンフー大会の会場なのだ。4種類の競技を全て勝ち抜き、更に本山での戦いにも勝って、やっとボーナスが。

教科目	算数ゲーム4年			出題者及び発売日	●東京書籍 11月7日発売 4,900円
4 年	1 組	5 番	氏名	小林久美子	

100 点

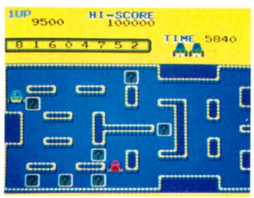
カーレースを遊んで以下の問いに答えよ

I.ゲームの全容を示せ。



自分の車をじょうずに操作して"?"のカードをひっくりかえし、答えの数字を見つけ拾って、出口へと向かうゲーム。正解のカードを拾うと、敵に体当たりができる。

II.ボーナスステージの内容を表せ。



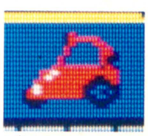
最初は3ステージ目に、それ以降は4ステージごとにあるステージで、上に表示された8個の数字を順番に取っていくもの。全部できるとクリアーボーナス。

III.キャラクターについて述べよ。



自分の車

前が2輪で後が1輪の緑の車が自分の車。答えを拾って数秒間点滅している間は敵に体当たりできる。



敵の車

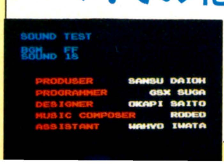
前が1輪、後が2輪が敵の車。今までのカーデザインにはない形だ。

IV.パワーアップアイテムについて調べよ。



①のオイルをまくと、相手の車を3回までスリップさせることができる。②はUターン禁止で、いったん表にしたカードを裏がえされなくなる。③は次の面で透明になれる。これだけしかみつけることができませんでした。

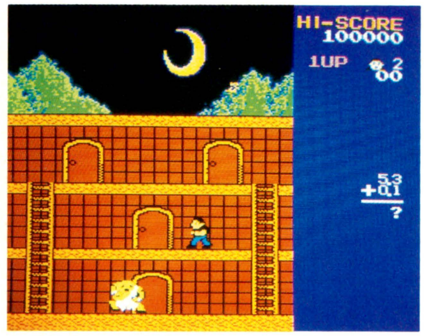
V.その他発見したものがあれば記せ。



タイトル画面のときに、左右左右上右下右左と入れるとサウンドテストの画面がでる。この発見は評価してほしい。

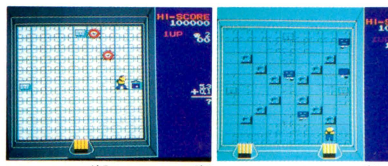
スパイシローを遊んで以下の問いに答えよ

I.ゲームの全容を示せ。



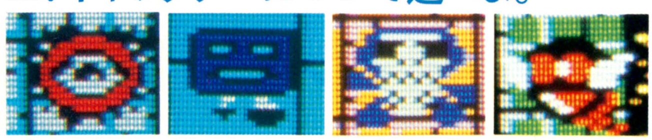
「460(シロー)」のコードネームを持つ彼は、この画面のドアをあけて中に入り、答えの入っている箱の中から正解を見つけて、問題を完成させる。分数のみカーレースとなり、その他の問題はすべて、このゲームでする。

II.具体的な操作方法を示せ。



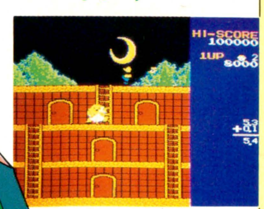
まず部屋全景の戸のそばに行きAボタンを押して中に入る。部屋の種類は全部で8種。部屋の中には3つの箱があり、箱のそばへ行くと箱があき、中の数字が見れるので、正解であればAボタンでこれを取る。

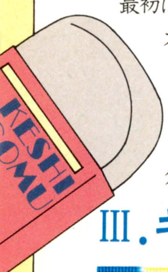
III.キャラクターについて述べよ。



ガラモ　ランボ　リズ　マイシャ

目玉の怪物はガラモ。動きが遅いだけに触れるとダメージは大きい。次に手ごわいのが下駄のランボ。比較的弱いのが、ガイコツのリズと飛んでいるマイシャ。おのおのBボタンで攻撃。





先生から

あいかわらずよく勉強してますね。しかし活字のような字を書くのはやめましょう

きょうかもく 教科目	さんすう 算数ゲーム5・6年	しゅつだいしゃ 出題者 及び 発売日 ひとよんで	●東京書籍 11月7日発売 4,900円トシ治	38
5 年	3 組	18 番	氏名	吉田治	点

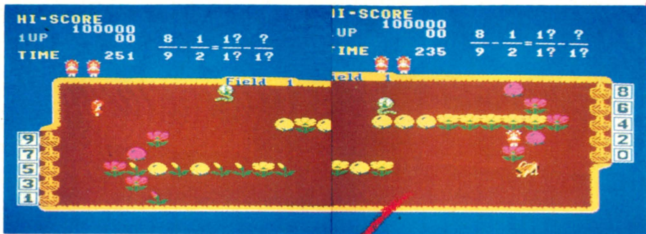
よっちゃんのお花畑

を遊んで以下の問いに答えよ

I．ゲームの全容を示せ。



オレのイラストって感じだぜ



タネに水やって、虫よけてさ、花にして実にしてそれを、こたえのかごの中に入れポン！出しポン てなわけ

もう すこし がんばり ましょう

くみこ 愛してるぜ

II．操作方法を示せ。





スプレーをかければ安全てなわけ

ゴキブリより弱えぜ

水まくとヨオ 花なっちゃうだぁ 感動しちゃうぜ



このカゴに入れればママも安心さ

まちがえっと残りのタイムがへるんだ そしてタイムがなくなると



ないちゃうのさ。夜ギリが目にしみたいぜ

まーなんだな 人生楽じゃ、極楽だな

きれいに おかきな さい

III．パワーアップアイテムについて調べよ。

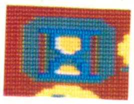

スプレー


殺スプレー


チェンジ


オーバーザシード

コーチーの言周べるのってけっこうたいへんなんだぜ


タイムアップ


不死身


スローブギ


1UP

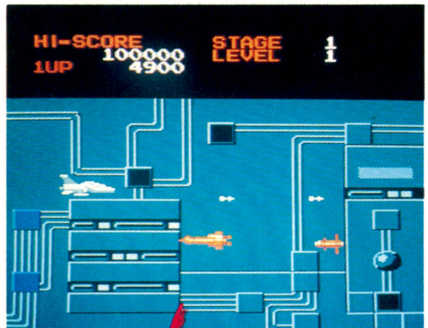
みてくれよ完璧だろ オレ、コーチーのこだわっちゃうんだよなあ

たいへん よくでき ました

スペースファイティング

を遊んで以下の問いに答えよ

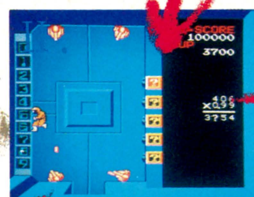
I．ゲームの全容を示せ。



うってうってうって とんで、とんでとんで そんでもって基地ン中に入った計算すんだけどよォ そんで外で脳みそやっつけてオーケだぜ

よくでき ました

II．操作方法を示せ。

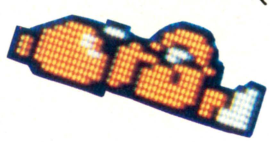




けいさんはここですんだよな、

カーンがガガーン なんてね。

タマにあたったりするとこうなっちゃうのさ



死んじゃうのはかなしいよなあ

先生よオ こんどオレの自転車でデートしようぜ テストよろしく



きれいに おかきな さい

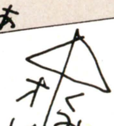
先生から

元気はありますが、その元気を勉強にむけましょう。

P.S. 先生は年上が好きです

もう すこし がんばり ましょう





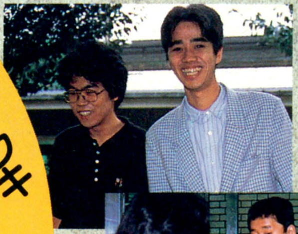
昼から行ってもAMショー

AM SHOW（アミューズメントマシンショー）大特集



10月7、8日の2日間、東京平和島の東京流通センターで第24回アミューズメントマシンショーが開かれた。このアミューズメントマシンショーとは、ビデオゲームの新作をはじめたくさんのゲーム機が発表展示されるゲーム業界最大のイベント。残念ながら当日は招待券を持ってる人しか入場できなかったし、その上平日の開催。ほとんどの学生諸君は行けなかったと思うけど、この大特集を見て行った気になってちょうだい！

ココロウキウキ さあ開場だ


⬅タジリとTACO.Xがブラリとやってきた。


⬆パンフレットをもらったのさー。

なあんと、その日は雨だった。小雨がシトシト降っていた。それでも流通センターへ向かうモノレールの中は、サラリーマン風の業界人とパンチパーマの人とマニアの若造たちでごったがえしていたのだったのだ。ショーに集まる人間がこの3種類だけというのが不思議だけど、かくいうこの私達も……。

ウッドプレイス

『キングオブボクサー』のヒットでゲームメーカーの仲間入りを果たしたウッドプレイス。今回はなんと『クレイジークライマー』によく似たゲームを展示、とても注目を集めていました。輸入ゲームの忍者モノもマル。


⬅国籍不明の忍者ゲーム。忍者の中の光ったところを指で突くと得点だあ。


⬅これがその「炎トラップ」の画面だす。

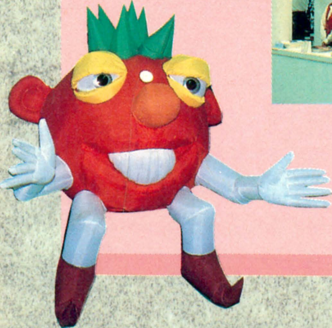
ナムコ

マニアの教祖的存在ナムコの新作は、ビデオゲーム通信でも紹介した『源平討魔伝』。案の定、開場と同時に業界人を押しのけてマニアがプレイし始めた！　ひとりで何時間もねばって最後のシーンを何度もクリアーしてるヤツもいたな。そのやりまくってるプレイヤーの中にライバルメーカー○○社のバッジをつけた人がいたのを、私は見逃さなかった！


⬅ここがナムコのブースだす。人がいっぱい。



⬅『源平討魔伝』ののぼりがまぶしい。ビデオもってたよ。よよよ。


⬅ナムコのロボット、『ナポット』かわいい？


⬆超美麗グラフィックで迫る『源平討魔伝』。キミはもうやったかな？　早くやりなさい。

新作ビデオゲームは、これだ!

民族の祭典

セガ



➡セガ社のブースだ。キレイ。



⬅めずらしい女性ライダーを発見した!

今年も一番人を集めていたセガのブース。今回の目玉商品は体感マシン『アウトラン』だ。ちょうど1年前、衝撃のデビューをAMショーで飾った『スペースハリアー』の流れをくむ本格派ドライブゲームなのだ。レーシングゲームじゃないところに注意ね。他に『アルカノイド』そっくりのゲームなど数種のテーブルゲーム機も展示、こっちも大盛況どした。



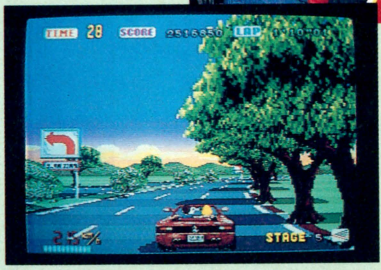
⬆うわー『アウトラン』のインストラクターはセガの女性社員。うれしー。



⬇ああ、なんておもしろいんだろう、と幸せかみしめる私であった。



⬆コイツは燃えるぜ。ボウ。アッチッチだ。



➡みよ、このリアルな画面を! ーゲーム二百円も安い安い安い!?

ゲームもカード時代到来か?



またセガがやってくれました。ゲームカードシステムと呼ばれるこのシステムはテレホンカードと同じ磁気カードを使って百円玉を使わずにゲームをやろうという画期的なシロモノなのだ! 実用化して。



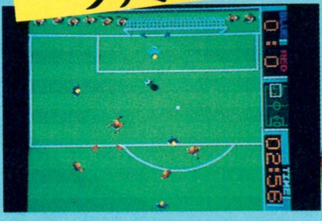
テクモ



⬅今年はどことなく地味なテクモのブース。

AMショーに向けた新製品ゲームはなく『ソロモンの鍵』や『ワールドカップ』といった、すでに発売されているゲームを中心に展示してた。でも『ワールドカップ』はファミコンソフト『キャプテン翼』になって出るらしいから要チェックだ。

ファミコンに先立つぜ!



⬆肉体労働に匹敵するスタミナを消耗する『ワールドカップ』! レッツスポーツだ。



⬆これは『ワールドカップ』の筐体。大きいぜ。

ユニバーサル

往年の名作だった『ミスターDo!』シリーズもなりを潜め、寂しい限りのユニバーサル。妙にデカいスロットマシンがあったんでやってきました。お願い!! ユニバーサルさま、今一度『ミスターDo!』を復活させておくんなまし。待ってるからねー。





➡けっして人間が小さくなったわけじゃないのだ。このスロットマシンは背丈が人間の2倍もある。ビックリ。ためしにやってみたら出るわ出るわ、コイン出し放題! 気前がいいねえ! おもろいよお!

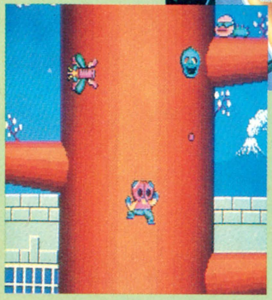


パラダイス

データイースト



⬅データイーストのブースにやってきたのさ。略してデコブースだ。



⬆これがデコの新作ゲームだぜ。早くやってみたいと思うでしょ！

やって来ましたゲーム界のロジャーコーマン、データイーストに。今回の傑作はタイトルも馬鹿馬鹿しい、『のぼらんか』。『クレイジークライマー』のように木をどんどん登っていくゲームだけど笑えました。ゲームセンターに登場する日が待ち遠しい1作。他に2作品ほど展示してたね。

●パンダと記念撮影



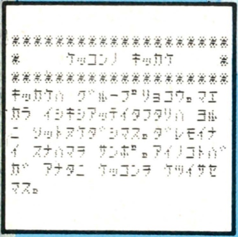
別にコミケと勘違いしてコスプレやってるんじゃないよ。遊園地やイベント用の遊技機のところにいたパンダ君といっしょにパチリ！

アイレム



⬅男だって何かにすがりたい時があるのさ。ね、八木ちゃん。

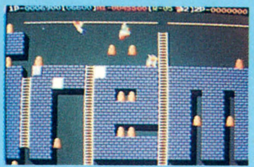
⬇八木沢カメラマンの運命が示された紙片。こわーい。


※※※※※※※※※※※※※※※※※※※
※　　ｹｯｺﾝﾉ ｷｯｶｹ　　※
※※※※※※※※※※※※※※※※※※※
ｷｯｶｹﾊ ｸﾞﾙｰﾌﾟﾃﾞ ﾘｮｺｳ｡ﾏｴｶﾗ ｲｼｷｼｱｯﾃｲﾀﾌﾀﾘﾊ ﾖﾙﾆ ｿｯﾄﾇｹﾀﾞｼﾏｽ｡ﾀﾞﾚﾓｲﾅｲ ｽﾅﾊﾏｦ ｻﾝﾎﾟ｡ｱｲﾉｺﾄﾊﾞｶﾞ ｱﾅﾀﾆ ｹｯｺﾝｦ ｹﾂｲｻｾﾏｽ｡

AMショーの事情通の間では、アイレムのチェック度は高い。それは毎年必ず占い機の新ゲームを展示するとこにあるのだ。うん、ここで占いをやりまくって、これからの人生のささえにするのがナウい。ビデオゲームばっかり見ていると、こんなAMショーの穴場を見落すぞ。アイレムのビデオゲームの方は、ロードランナー第4弾ね。



⬆こちらも続編。『スペランカーII 23の鍵』なのだ。ヨロシク。



⬆『ロードランナー』もついに4作目となりました。スゴイね。

ニチブツ



⬆ハイ。フクロウが目印のニチブツです。フクロウ博士じゃないよ。

麻雀ゲームの殿堂ニチブツにやってきた！　ブースにおけるパンチ度ナンバーワンでございます！　ひぇ！　麻雀ゲームのお姉ちゃんは益々色っぽくなって、とっても嬉しいっ！　その他にニチブツは、正統派パワーアップシューティングゲーム『ダンガー』も展示。これは『テラクレスタ』の続編的なゲームでキャラクターや、背景がクリソツ。おもしろいけど今イチインパクトに欠ける気がするね。東京など一部のゲーセンでは春先に少しの間出てたゲームなのだ。



⬅新ゲーム。発売されるのは秋から冬にかけて。



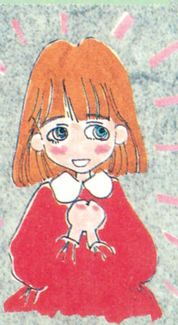
➡ああ、麻雀てなんておもしろいんだろう。



➡これが『ダンガー』だ。撃ってはよけるんだ。

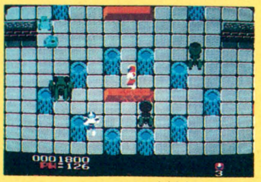
遊園地用のアーケードマシンもあるよ





ドームの中にカラーボールがいっぱい。何だろうと思って入ってみれば、あいや深い深いおぼれてしまう。でも楽しいな。天国天国。

サン電子



⬆これがサン電子の新作ゲーム。たぶんファミコンソフトでは……。

地味。開発途中のゲームが一機種展示されていた。画面の色合いから察するに、これはファミコン用ゲームなのではないだろうか。プレイしてみたけど、よくわからない魔訶不思議なゲームだ。サン電子がーんーばーれー、とエールを贈ってしまうぜ。

パンチも踊る

コミケもブッとぶ

タイトー

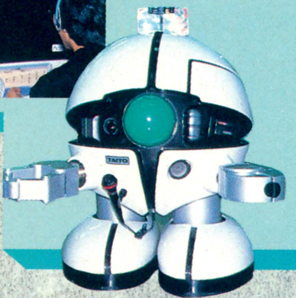
⬇タイトーでござる。セガと同様人だかりがスゴくて死む死む。



⬇『ダライアス』を遊ぶふたり。ぜひ女の子とやりたい。

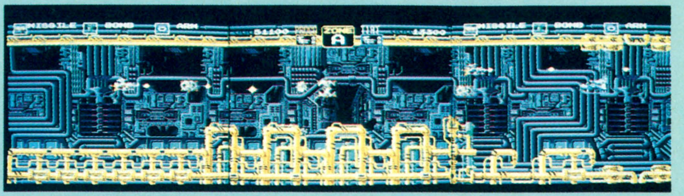


⬅タイトーのロボット夢丸。人とお話しもできるよ。



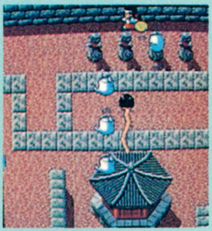
⬆これが3画面一体化ゲーム『ダライアス』だぜ！　ブラウン管の継ぎ目がほとんどわからないのに注目して欲しい。

今年もタイトーはやってくれました。なんといっても人気一番は『ダライアス』。３つのブラウン管を使って細長いゲームフィールドで戦うんだ。海を舞台に気色悪い敵がゲロゲロ溢れてくるぞ。おもしろさも３倍だぜ。発売がとっても楽しみなゲームだ。ちなみにこのゲームのBGMは同社の『アイザックII』のBGMのアレンジ。ステレオだ。



⬆うおおん、目からウロコが落ちていくう。ボロ。

渋沢先生を発見！



さすらいのゲームジプシー、渋沢龍彦大先生をＡＭショーにて発見！　彼の超絶的な指さばきにギャラリーもウットリ、失神する者も現れるシマツ。イカシたヤツだ。ヘイ。

コナミ





⬆コナミのお姉ちゃんはピチピチしていた。



⬅失敗すると、グルグル回るのだ。





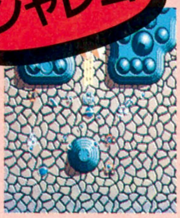


⬆本格的シミュレーションレーシングゲーム。

⬅ル・マンで走るのさ。

コナミは、セガ社の『アウトラン』に対抗するがごとく、同じ体感マシン『ル・マン』を展示してきた。こちらはハンドルを回すと、コクピットが回転するぞ。まるでコーヒーカップに乗ってるような感じのゲーム。やたら恥ずかしいのは、クラッシュした時だ。ドカンといくと、コクピットが大きく回転してギャラリーのさらし者になる。ひー、これはたまらない。意地でもうまくなってやらねば。同社はテーブルゲーム『ジャッカル』も展示。

ジャレコ



▶『バルトリック』はスバラしか。

ジャレコはファミコンソフトの『うる星やつら』のビデオゲーム版『モモコ120%』とシューティングゲームを展示。なかなかの盛況ぶりだった。モモコの方はもうゲームセンターにもあるからぜひやってみてほしい、よ。

He is 外人



ＡＭショーには外国からのお客さまもいっぱい見えます。外人のやる『ル・マン』はとってもキュークツそうだった。でかいぜ。

しめ

「スペースハリアー」にクラクラきた去年のＡＭショーに比べて、今年のＡＭショーにはインパクトが足りなかったような気がした。だがくじけちゃいけない。全体的に見れば、みんな格段おもしろいゲームを展示していたんだから。来年のＡＭショーが楽しみだぜ。入場した瞬間失神するようなのを待っているぞ。



ニッポン放送KYON²のオールナイトニッポンと握手握手！

ファミ・バカコーナー



KYON²のオールナイトニッポンも無事に半年を迎え、7カ月目に突入！　ということは、来年の3月までは確実に継続されるわけですね

10月1日は、オールナイトニッポンの20歳の誕生日！

では今回も、毎週水曜日深夜25時から始まる小泉今日子のオールナイトニッポン内、〝ファミ・バカ〟コーナーだより、いってみましょう！

とはいうものの、去る10月1日（正確には、10月2日というわけなんですが）の放送は、オールナイトニッポン誕生20周年記念のパーティーがあって、ファミ・バカコーナーはお休み。いやあ、残念でした。じゃあ次週の放送は――って、次に進んでもいいんだけれど、まだちょっとスペースに余裕があるみたいだから、そのパーティーのことについて、ちょっと報告しておきます。

オールナイトニッポンのレギュラーのみなさんが一堂に会して、だから小泉さんはもとより、とんねるず、ビートたけしさんたちももちろん参加して、というすんげえパーティーの模様を生放送したわけなんです。メンバーがメンバーですから、その盛り上がり方といったら、天地が裂けんばかりの異常なる盛り上がりを呈し、天井はブッ飛ぶは床はぬけるは（ウソ）、すごいものだった――そうです。何しろ、ファミコン通信のファミ・バカどもは、そこにおじゃましませんでしたもんですから、へ。

ここで余談をひとつ。その放送中で小泉さん、カラオケを1曲唄わなくてはならない！　という構成になっておりまして、その件に関して前の週から「やだ、いやだわー」とこぼしてらっしゃいました。コンサートや舞台なんかだったら、〝貫禄モノ〟なのに、そういう場ではとっても唄うのがはずかしい！　とのたまうわけです。でも結局、唄っちゃったそうです。あとで、

「はずかしかったわー」

とおっしゃってました。不思議なもんですねー。

以上、記念パーティーの模様、でした。



聞け！　ファミ・バカ達よ！　《ファミコン越冬方法》

新世代への啓示

季節はもう冬。凍てつくような寒さをほこる冬が、間もなく本格派投手になって、北風をビシーッと決めてくる。おお寒い。元来、冬は、生物は活動を自粛して、来たるべき春のために、英知を養うべきである。北海道に分布する月の輪グマさんを見よ、井の頭公園のカエルちゃんを見よ、天王寺さんの泥ガメくんを見よ！　みんな冬は、寝てるではないか！　ここで、ファミ・バカコーナーは提唱する。この冬は、たぶん、何の根拠もないけど、勝手に思ってるだけだけども、寒い。よって、ファミコン活動を最低限に抑えて、生活していってもらいたい。決して、この冬に、揚子江の川底のじゃりのように多量のファミコンソフトが出るからといって、クリスマスプレゼントにむやみやたらにソフトをねだったり、お年玉財源を無計画に使ったりするのは、ファミコン人生を自分で喰いつぶすだけである。ファミ・バカに最も大切なことは、自立である。1ヵ月に、良質のソフト1本。これで、十分である。それ以上は、家族会議で十二分に激論を戦わせて、極めて慎重に物事を運ぶ必要があろう。ファミコン第2世代を築かんとする若人よ！　キミのセンスを磨いて、ファミコンの春を懐に呼び込もうぜー。

あのねえ、ほら、今回は、ホラータッチのソフトです

では今度こそ、ファミ・バカコーナー実況録音を聞きながらの書き起こし誌上生中継(!?)、いってみましょう。時は10月8日、お題はコナミの『悪魔城ドラキュラ』でした。

その夜もその夜で、ファミコン岡持ち1号をぶらさげて、ニッポン放送に出かけました。で、スタジオ内にセットしてますと、

「今日は何ですか？」

「悪魔城ドラキュラですけど」

「どんなんですかあ？　やらせてくださいよお」と、ファミコン好きのスタッフが集まってきます。結構、スタッフのみなさん、みんな遊んでるんですよねえ。遅ればせながらも、「スーパーマリオブラザーズ」を全面クリアーしたっ！という人もいりゃあ、『がんばれゴエモン！からくり道中』の最初の13面まで行ったよ！など、なかなか兵が脇をかためています。

というところで、いよいよ本題です。出演は、小泉今日子先生、ゲームフリークの田尻名人、編集部のバカK、放送作家の橋さん、そして、芳本美代子さんもいらっしゃょたんですよ！

K　今日持ってまいりましたのはコナミの『悪魔城ドラキュラ』です。ディスクカードのゲームで現在好評発売中なんですが、どんなゲームなんですか？　田尻名人？

田尻　これはですね、トランシルバニア地方に棲むといわれるですねえ——。

K　エヘエヘエヘ、ハイハイハイ(笑い)。

田尻　ドラキュラを退治に出かける男の話をゲームにしたものなんですけど、ドラキュラを目ざして、どんどんドラキュラの館を突き進んで行く、そのようなゲームなんですね。

K　これって、ムチで、ローソクとか敵をたたくんですよね。

田尻　そうすると、ありがたい道具が出てくるわけですね。

小泉　一回たたいただけじゃあ、死なないのもいるんだよねえ。

田尻　固いヤツもいるんです(笑い)。

K　画面が、ホラーしてるでしょ。

小泉　うーん、画面はなかなか。

田尻　『魔界村』(カプコン)に続く、ホラーソフトじゃあないか、と。

小泉　へえ。おもしろいよね(と、画面をのぞき込みながら)。

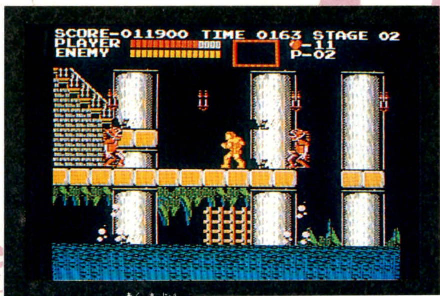
K　いかがでしょうかね？

芳本　むずかしい。

小泉　さっき、ちょっとやらせてもらったんだけど、結構おもしろいです。扉があったりして、『グーニーズ』みたいな感じもする。

K　『グーニーズ』ね。そういえば、そんな感じですね。

田尻　『グーニーズ』もコナミのソフトですから。



⬆コナミの『悪魔城ドラキュラ』。ディスクで、2,980円だ！

K　なるほど、ね(と言ってると、田尻、シモンをひとり失う)。

K　ヘタなんじゃないの。タジリイ。

田尻　今、山場なんですよう。

小泉　あっ、メデューサの首なんかが出てきて……。

田尻　そうそうそうそう。でも、このゲームはコツをつかむと、結構すぐですから。あ、死んだ！

K　ちっとも、すぐじゃねえんじゃねーか。あるエリアまで行くとちょっと強い“子ボス”が出てきますからね。

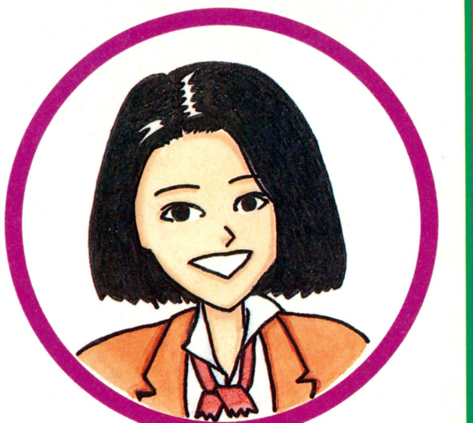
小泉　コボス!?

K　あ、これは業界用語で、ちょっと弱いボス敵という意味なんですけど。

小泉　へえ。

てな、もんでした。小泉先生も芳本ちゃんも、このゲームはおもしろそう、とおっしゃってました。

ちなみに、この回から4週連続で、シャープの“ツインファミコン”を毎週2名様ずつプレゼントなんて企画もあったりしたんだけれど、ん！知らなかった、聞いてなかったあ!?　そりゃあキミ、大きな損失でしたね。毎週毎週、ファミコンソフトのプレゼントもやってるし、今さらのようにいいますが、聞いてください、ね！





また、このコーナーに対するご意見、ご要望などもお寄せください。小泉先生の似顔絵なんかもいいなあ。すっごくいい作品には、何かとてつもなく普通のモノをプレゼントいたしましょう。宛て先は、

〒107

東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー

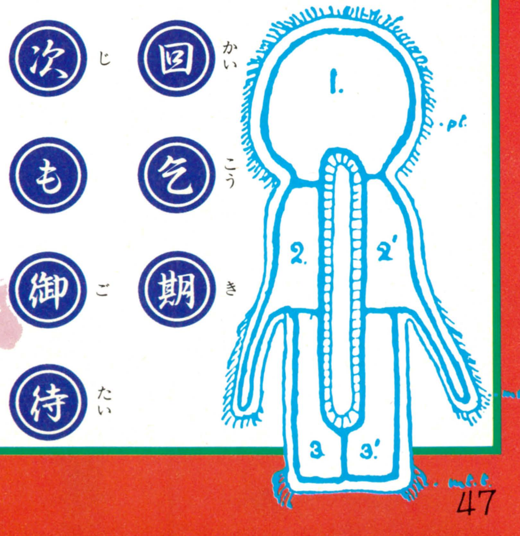
ファミコン通信編集部

『ファミ・バカコーナー』係

いっぱいのおたよりが来るのを、今か今かと待ってますのでよろしく。

あっ、もちろん、ラジオの方にもおはがき送ってちょーだいよ。KYON²のオールナイトニッポンの数あるコーナーの中で、最高のおたより数をめざしていますのですから。

では、次号まで、さよーなら。



松下電器産業株式会社



①メにつくきれいさ、ドのつく迫力。すごいゲームが新しい。
いままでのゲームよサヨウナラ。MSX2ならではの美しい画面、リアルな動き、迫力サウンド。これはゲームセンター感覚だ。大迫力のメガROMソフトも次々登場。

②もうひとつの新しい楽しみ方、パソコン通信も加わってすごい。
パナソニックA1から、世界中の友だちへコミュニケーションが広がる。モデムカートリッジ(別売)をスロットに差し込めば、パソコン通信が楽しめます。たとえば電子掲示板で情報交換したり、電子メールをやりとりしたり。新しいカタチの友人関係が始まる。

ゲームで楽しみ、パソコン通信でも楽しむ。

A1

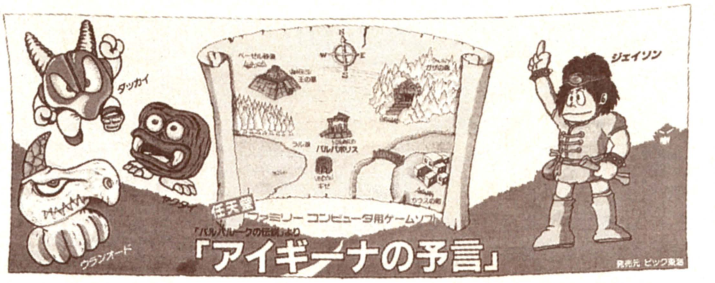
Panasonic Personal Computer

パナソニック MSX2 パソコン

FS-A1 標準価格 29,800円 ▶ボディカラーは2色：-Kブラック、-Rレッド ▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売 FS-VC3011 標準価格3,000円)が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上 〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業(株)情報機器部FCC係まで。 MSX はマイクロソフト社の商標です。

Panasonic

アイギーナのタペストリー

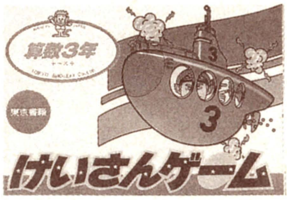


「アイギーナ…」のタペストリーは、ビッグ東海さんからの提供です。

はーい、みなさんお元気ですか。前号でも紹介したんだけど、今回も、好評につき引き続きプレゼントすることにしちゃったのだ。それは何かというと『アイギーナの予言』のマップ入りタペストリー。まあ、マップといっても、大まかな全体図だから、ゲームの役に立つかどーかは、つかいかたしだい。お部屋にかざってもいいし、お風呂の友にしてもいいし、こっそりタンスの奥深くしまっておいてもステキだし。広げるとかなり大きいからフロシキがわりにもなるかもね。でも、ちょっともったいないかな。と、いうわけでこのタペストリー、10名様にプレゼントしちゃうぜ！ 欲しい人は、はがきに『アイギーナ』のタペストリーちょーだいっと書いて51ページ右下のあて先まで送ってね。締め切りは11月7日必着。発表は発送をもって。

けいさんゲームしましょうか?

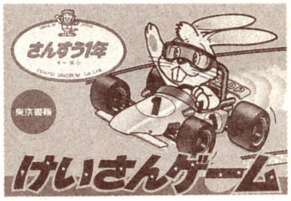
みんなっ！ ファミコンばかりやってないでたまには勉強しろよなっ。と、いってはみたものの、やっぱりファミコンはオモシロイ。そーゆー子供たちの心理をスルドクついた、この東京書籍の『けいさんゲーム』、ちょうど4年生用と5、6年生用が発売されたばっかだけど、もちょっと年下のキミにプレゼントしちゃおう。『けいさんゲーム』の1年生用、2年生用、3年生用を各2本ずつ計6本、抽選で6名様にあげちゃうよ。欲しい人は、はがきに、何年生用が欲しいかはっきり書いて、51ページ右下のあて先まで送ってね。締め切りは11月7日必着。自分の住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずに、しっかり書いてね。発表は発送をもってかえさせていただきます。



「けいさんゲーム」3年生用がこれです。



同じく、2年生用がこのペンギン君のです。



これは1年生用。すべて東京書籍さんの提供です。

INFORMATION

ファミ通インフォメーション

今回はちょっともようがえしたよーん

ナムコゲームミュージック

今年の春に発売されて、大好評だった『ナムコビデオゲームグラフィティ』につづいて、ビクターレコードからまた『ナムコットゲームア・ラ・モード』が発売されたゾ。ナムコファンならみのがせない、いや聴きのがせない必聴盤。『ワルキューレ……』とか『バベルの塔』を始め、『ゼビウス』、『マッピー』、『ワープマン』それからスペースファンタジーと銘打って、『ギャラクシアン』VS『ギャラガ』プラス『スターラスター』のコンビネーションなど、もりだくさん。LP(2,800円)、カセット(2,800円)、CD(3,200円)で発売中。



「ナムコットゲームア・ラ・モード」(ビクター音産)発売中。

ファミ通にはがきを出そう

さぁーみんな、元気の印のはがきを出そう！ 編集部一同、首を長くして待ってるゾーッ！

●では、はがきの書き方を説明するぜっ。

①表面は読みやすい字で、はっきり書こう。

②裏面アンケートは良かった記事に○をつけよう。

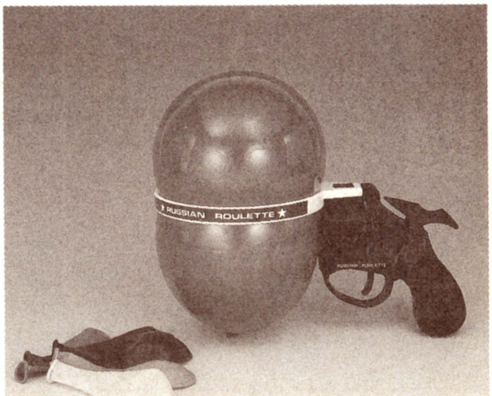
③編集部へのおたよりの欄は、きみのフリースペース。どのコーナーあてのおたよりでもよいのだぜ。

④人気投票はTOP20の大切な資料になるところ。必ず自分の大好きなソフト名を書こう！

●みんなの送ってくれたアンケートはがき全部の中から抽選で50名さまに、ファミ通ロゴ入りべーしっ君キーホルダー&消しゴムをさしあげます!!

ラシアンルーレットはいかが?

やっぱりスリルのあるものが好き、という刺激大好き人間にまたまたおススメグッズ登場だよ。フーセンとピストルをドッキングさせたこの『ラシアンルーレット』、たかがフーセンとバカにしてはいけません。ジワジワと耳もとでふくらんでくるこの感触、はっきり言って背すじゾクゾクもの。もちろん本物のラシアンルーレットなんてぜーったいやっちゃイケナイのだけどこれなら笑ってすませられるゲームだしね。これから年末にかけて何かとパーティーの多い季節、これをひとつ持っていけばきみはみんなの人気者まちがいなし。2人で向かい会ってひきがねを引き合い、まわりでベトナム語をまくしたてるってのがイキなあそび方ですね、うん。



「ラシアンルーレット」(600円)㈱ヨネザワより発売中。

INFORMATION

パソコンゲームのファンなら誰でも知ってる、そーじゃないファミコンオンリーの人も、このごろやけにウワサになってる、かの『ザナドゥ』。なぜウワサになってるかと言えばもちろん来年の春、ハドソンからファミコン版が発売される予定になってるからなんだけど、ひと足先に!! 耳よりなニュース。『ザナドゥ』のイメージソングがレコードになって発売されるぞっ。今日本のメタルファンに大人気のグループ、アンセムが、『ザナドゥ』の戦闘シーンをモチーフにパワフルでスピーディーなハードロックを聴かせてくれる。レコードはふつうのシングル盤(700円)と、12インチシングル(1,200円)の2種類。B面に収められている『ザナドゥ・アクトII』も聴きごたえタップリのワイルドなナンバー。この冬は、ファミコン版『ザナドゥ』の発売を待ちつつ、ハードなロック音楽を聴いてすごしましょ。

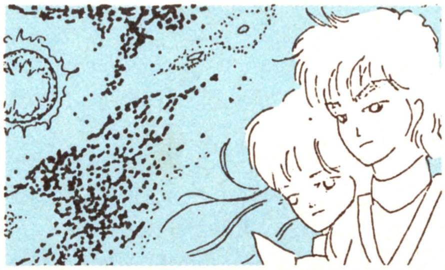
『ザナドゥ』知ってるよね

「ザナドゥ」(キングレコード)12月21日発売予定

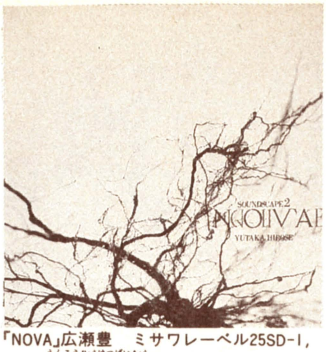


テレホンアドベンチャーゲームっ!!

最近本当にテレホンアドベンチャーゲームが流行してる。新しいモノ好きのキミ、1度はトライしてみなきゃ話になんないぞ。そこでひとつ今ワクワクもののアドベンチャーゲームの番号をおしえてあげちゃう。何がおこるかはかけてみてのお楽しみ。東京03-236-9888、広島082-252-0000へドーゾ!



たまにはこういう音もいいね!



「NOVA」広瀬豊　ミサワレーベル25SD-1,
2,500円好評発売中でーす!!

ファミコン疲れのアナタの耳に、やさしい音のせせらぎを。なーんてロマンチックに紹介したくなるレコードが出ました。コンピュータと電子楽器、プラス自然の鳥のさえずりや小川の流れなどの音を組みあわせた美しい環境音楽。すこーし大人むけかもしれないけど、毎日勉強やファミコンで疲れているアナタの心のリフレッシュメントにぜひドーゾ。

ごめんなさい

● 9号49ページ『インフォメーション』の記事内で『ドラゴンクエスト』のジャケット写真が上下逆に入ってました。アポロン音楽工業の皆さま、大変申しわけございませんでした。

●同じく49ページ『インフォメーション』の記事内、『ドラゴンボール』の価格が間違って掲載されていました。正しくは15,000円です。㈱シンセイ様、及び読者の皆さん、本当にごめんなさい。

● 9号57ページ『ファミ通町内会』、成績優秀者発表のところに掲載されている会員番号の600000台番号はすべて900000台の間違いです。読者の皆さんの混乱を招いたことをおわびいたします。

ほか9号の『ごめんなさい』については次号でまたおわびしたいと思います。スミマセンっ!!

会員証インフォメーション

毎度おなじみ会員証インフォメーションです。今でも毎日、ファミ通の編集部には「僕は2ヵ月も前に申しこんだのに届かないよー」という、電話がかかってきます。

皆、申しこみ書に、自分の住所、名前をきちんと書いたかな? 「僕は書いたぞっ!!」と言うまえに、次の名前を調べてみよう。

右にあげた皆の名前は、せーっかくファミ通から会員証を送ったのに「あて所に尋ねあたりません」と、もどってきてしまった人たちなのです。

自分の名前に違いないっと思う人は、読みやすい字で、はっきりと自分の名前、住所、電話番号を書いて「ファミコン通信編集部 会員証運営部内 私の正しい住所はここだ係」(あて先は51ページ右下のところだよ)に、しっかりはがきをだすこと! 待ってるからねっ!

山崎一彦(千葉市)、太田陽丈(浜松市)、工藤謙一郎(弘前市)、小野寺学(気仙沼市)、星野泰之(印旛郡)、堺本孝洋(大阪市)、横川ゆうじ(横浜市)、大石直樹(桐生市)、栗原孝行(新田郡)、宮里芳美(大阪市)、米山知洋 (甲府市)斉藤雄一(入間郡)、梶田伸平(富士見市)、石田恵一(大阪府)、田畑宗紀(秦野市)、川口勇樹(賀茂郡)、高田勝弘(生駒市)、西口正人(加古郡)、張戸恒平(横浜市)、中川満哉 (金沢市)、福島和稔(西宮市)、岩崎文男(京都市)、三輪正治(多治見市)、遠藤享(西蒲原郡)、田谷圭介(札幌市)にれ井健一(大田区)、淵側側充英(大東市)、小西丹二(所沢市)、中込大介(武蔵野市)、山口義人(夷隅郡)、佐藤忍 (弘前市)久森修一(豊前市)、新名建一(宮崎市)、原口敏(板橋区)、浜野淳(羽曳野市)、高橋将一(相模原市)、今井敏博(京都市)、細谷薫(大阪市)、佐々木耕平(名寄市)、迫田岳也 (枚方市)、菊地賢治(稲敷郡)、巴明日香(横浜市)、星野祥克(紫波郡)、栗木壘(大田区)、大竹昌克(府中市)、平井博昌(海部郡)、藤田実 (松戸市)、鳴海利幸(南足柄市)、原園誠(川崎市)、中野勝之(札幌市)、片桐英樹(四日市市)、小林達也(名古屋市)、沼崎猛(稲敷郡)、長谷川考(練馬区)、吉田幸史(米子市)、森直樹 (相模原市)山崎亮(八田市場市)、須藤博正(板橋区)、鈴木考明(中野区)、辻岡信一(中野区)、沼田和好(北本市)、倉持幸太(野田市)、阿部友行(川崎市)、以上敬称略。このつづきはまた次号でやります。自分の名前があった人は、すぐ連絡をとってくださいね。

こちらゲームスタジオ

遠藤雅伸のプロダクションノート

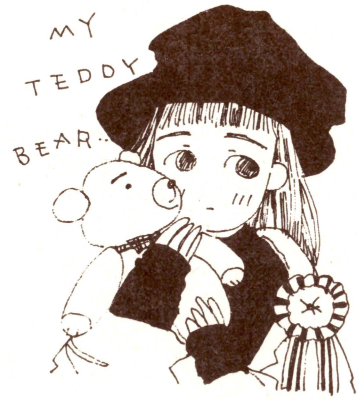
『Zガンダム』その後

いよいよ完成予定まで1ヵ月ほどになって、ZGの製作チームは2班に分れる事になった。これは迷路を突破する『グーニーズ』のようなステージが欲しいという要望に応じて、まったく別体系のプログラムを書かなければならないためで、どうせ違うプログラムを作るんだったら別の人に手伝ってもらおうと思ったからだ。

結局3Dを作る遠藤、島岡、ヤージ・マハールのチームと、要塞内部を作るあきんど、チャーリー、大堀のチームになってZGは最後の追込みに突入した。とりあえずプログラム容量が大きくなって、プログラムは意外に早く出来そうだったが、要塞チームで問題が起こった。それは自分の動きをどうするかということで、最初は変型しないスーパーマリオ方式も考えられた。でも変型しなくてなにがゼータだ、という意見の前に非変型案は消え去ることになった。では変型をどういうパターンでやればいいのか？『テグザー』は結構難しかったし、自動はどうしても思いどうりに操作できない不満が残る。迷いに迷った結果、ジャンプボタンを押し続けると変型するという形に落ち着くことになった。

後は僕はあまり好きじゃないんだけど要望の多かった、パワーアップアイテムという奴を入れればほぼ出来上がり。ウーン、最初のに較べるといかにもファミコンソフトっぽくなったもんだ。こうしてリメイクしてみると、前に作った方もハードな味わいがあって良かったという意見も上がり、最初の物をファイナル・バージョンとして復活させることになった。こいつは限定でプレゼントということに決まったが、1,000本しか作らないし販売する予定もないらしいので、是非とも応募して当ててほしいと思う。迷路のステージもないし、ちょっとお子様向けとはほど遠いけど、スピードも速いし、敵の攻撃も過激だ。では今回はこれでおしまい。





ファミ通女の子のコーナー その後の進行状況

はーい皆さん、お元気ですか？ 今回はファミ通女の子読者から送られてきたお便りをいくつか紹介したいと思います。

まずは神奈川県のファミ通大好きサンからのおはがきです。「ファミ通いつも楽しく読んでます。私は12歳の女の子ですが、実はファミ通は弟が買ってるんです。女の子なのにファミコン好きなんて、変でしょうか。まわりにあんまりそういう人はいないんですけど」

そう、こういうお便り、いっぱい届くんだ。女の子がファミコン好きでも、全然変じゃないと思うけどな。だって実際、ファミ通に女の子からのはがき、いっぱいきてるし。それにファミ通のスタッフの中にも女の人いっぱいいるんだよ。もっと自信持ってファミコン好きになりましょ。

じゃ次。山形県の奥村あつこさんからのお便りです。「今度女の子のコーナーができたら、女の子にもできるよーな秘技をのせてください。やり方とか詳しくのせてほしいな。あと編集スタッフの皆さんの顔がみたいです」

はい。考えておきましょう。女の子むき(?)の秘技があったら、ガスコン金矢さんにわけてもらうようにしましようか？ あとスタッフの顔！見せるよーなモンじゃないけど、これもゆっくり紹介していこうかな。

まだコーナーが生まれて少ししかたってないけど、このコーナーは読者の皆さんがつくっていくコーナーです。やりたいこと、読みたいもの、どんどんはがきに書いて送ってね。

次号から、もうちょっと大きくなる予定です。それまでに女の子たちの意見をいっぱいとり入れたコーナーにしよーと思ってます。

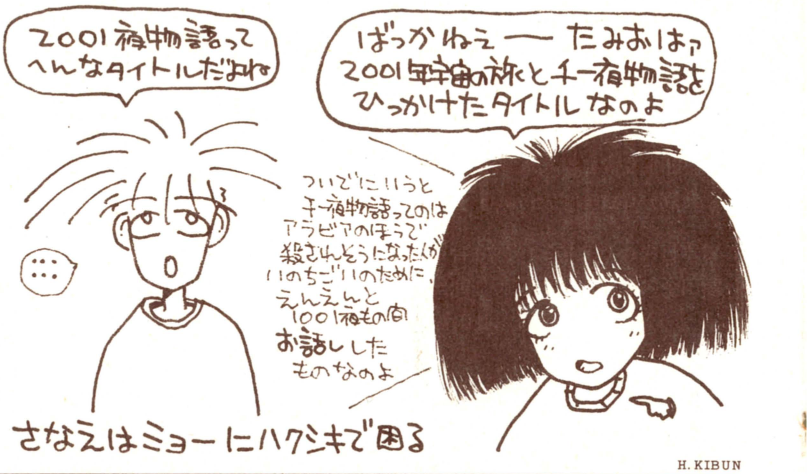
女の子コーナー担当の編集お姉サンより

インフォメあてのおはがきはコーナー名をはっきり書いて下のあて先まで送ってね

あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキーファミコン通信編集部
「MOO係

ファミコン通信
おすすメディア

ファミコンに遊びつかれたキミの頭脳のため、時代の流れに敏感な、キミのスルドイ感性のために、おすすメディアは今日もたたかい続けるのであった！



H. KIBUN

BOOK 本



●2001夜物語
全３巻
星野之宣
各780円
双葉社

全３巻。全20話。『2001夜物語』が完結した。重い、重いぜっ！　この読後感。この手ごたえ。マンガを読んでこれだけの充足感を得たのはひさしぶり。ちょいとハードな作品だ。

秋の夜、夜空に輝く星を見上げて、ボクらは何を考えるのだろう。宇宙、宇宙船、月と太陽、太陽系の惑星たち。多くの星々、宇宙船、異星の人、ブラックホールのこと、異形の宇宙生物たち。宇宙開拓や植民地。時間と空間、ウラシマ効果、アンドロイド。星々にあふれる冒険と発見。そして、憧れと不安。

頭をかけめぐる想いの数々が、この20のストーリーの中にギッシリと詰まっている。そのどれもがすべて、宇宙に立ち向かう人間たちのドラマなのだ。

いくつものいくつもの、まるで夜空の星の数ほどの挑戦をくり返して、宇宙に進出した人類。先人たちに敬意を表し、讃えながらも続く新しい挑戦と、それをさえぎる試練。けれども、その試練をのりこえていく人間の力のなんと偉大なことか。なんとおそるべきことか。

それは、星野氏の作品を通しての、大きなテーマのひとつなのだ。デビューしたころからね。

このシリーズでは、宇宙は人類の力を試すかのように存在し、そしてその試練をのりこえていく人間の偉大な力がテーマ。ボクらもその可能性を確かめたくて宇宙に憧れるのかもね。

えーい、もう、こりゃ絶対に読んでくれい！と、おすすメディア！



●ゲゲゲの鬼太郎
㊣遊妖怪づくし
850円
講談社

ちょいとばかりおさまってきたかな、て感じの妖怪ブーム。ブームの中心はやっぱり「ゲゲゲの鬼太郎」だね。忘れちゃいけない目玉おやじ。女の子に人気あんだよね、彼。

本来なら、人間をこわがらせるはずの妖怪たちがなぜかボクらのあいだで愛されちゃってる。まあね、いまオシャレって言えば妖怪だね。

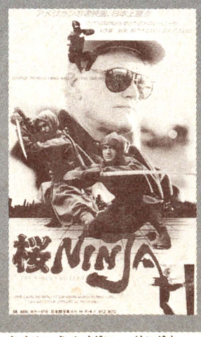
時代に敏感なボクたちとしては、妖怪のともだちのひとりでも欲しいところだ。青山墓地で待ち合わせ。六本木に向かいながら、『ホブソンズ』にいっしょに並ぶ。注目のされっ放し。周囲の羨望の視線がアツイぜ。ヒトダマがついてるから、アイスクリームはすぐとけちゃうんだ。

六本木に着いたら、もちろんディスコへ。ふたりの最前線妖怪ファッションと、人間ばなれした軽いステップがいま六本木の話題だ。

彼とつきあってると、毎日が刺激的で楽しくってしょうがないんだけど、最近、鏡を見て気付いたんだけど、なんだか目がおちくぼんできて、ウンチもやわらかくなってきた。歯グキから血もでるし。彼とつきあうようになってからかな、と思って彼のこともっと知ろうと考えてたときに街でみかけたこの一冊。切ってはって、組みたてる妖怪百科。妖怪かるたや妖怪郵便セット。楽しく遊んでいるうちに妖怪のなまえを覚えちゃう。ウレシイね。

ボクもこの本で、友人が『疫病神』って妖怪だって、最近知ったのでした。チャンチャン。

VIDEO ビデオ



●桜NINJA
VHS、β
松竹CBS/FOXビデオ
12,800円
カラー87分

特別企画第５京弾（ウソ）・アメリカの日本ブームを語る――出演：カッポレ研究家の金田健一（仮名）、編集者のＫ、近所の新ちゃん。

Recommend

金　〽カッポレカッポレ、あま茶でカッポレ！
K　今回の1本目のビデオは、よくわかんないんですけど『桜NINJA』って作品にしてみたんですけど、先生、ご覧になりましたか？
金　もちろん。アメリカ忍者もののファンですからね、私。
K　はあ、と言うと？
金　この作品は、チャック・コナーズなんか出演してて、まだまだメジャーな方なんですけど、アメリカじゃニンジャブームで、忍者ものの映画がポコポコできてて、アメリカの人達はそれを見てキャハキャハ言ってんですよ。スシバーとかトウフとか、日本食もブームで、なんか、日本人から見ると、なんだかムズムズしちゃうんですよね。ムズムズ……あー！……あ——！　ムズムズ。
K　そうですね、電子部品や自動車で、日米貿易摩擦で政府どうしは、緊張してますが、国民は、まあニンジャの映画を見てよろこんでいると。ここらへんが地球がまるい、って言われているところですかね。
金　おおっ、イキナリのコンテンポラリーな話題ですね。これはアクション物です。盗まれた秘密のビデオテープをめぐり、オータニに率いられた忍者グループ"サクラ軍団"と、デニスとソニーの忍者軍団との死闘！　軍団をたおすため台湾へむかうふたり。チャンバラアクションとチャック・コナーズのガンアクション！　こいつはデラックス！
K　はあはあ、日米貿易摩擦で、日本のソニーとアメリカのデニーズをトレードしようと、両国間のヘッドたちが会合を持ち、そのときの会場がホテルニューオータニで、ディナータイムのゲストが、あの、さくらと一郎だったってとこまではわかりました。
一同　ちゅどーん！



●コマンドー
VHS、β
松竹CBS/FOXビデオ
¥16,500
カラー90分

K　今度はもうちょっと、ハードアクション行ってみましょうか。
金　おお！　これは！
K　上・上・下・下・左・右・左・右・B・A。あっ、これは、グラディウスの『裏コマンドー』か。
金　アーノルド・シュワルツェネッガーの『コマンドー』ですね。私ももちろん見ました。レンコンの親玉みたいなもの持って、バゴーン！　とブッぱなすんですよね。『コマンドー』と言うのは、特別作戦部隊のことでして、シュワルツェネッガーは、そのリーダーだったんですが、引退しカリフォルニアの山荘に住んでるんです。そこへ大統領の暗殺を謀るテロ集団が、彼の娘を誘拐して、大統領を暗殺しなければ殺すと脅迫してくるわけです。そこでシュワルツェネッガーは娘をとり返すため、テロ集団相手に、1対1000の血みどろの戦闘をくり広げるってストーリーなんです。
K　はあーっ！　いま、私は戦場の狼をやっています！　……そんな感じですかね。
金　戦場の狼ってなんですか？
K　ファミコンのゲームでそーゆーのあるでしょ。ゲームセンターにもあったけど。先生、ファミコン持ってないんですか。
金　ええ……六本木パソコンしか持ってません。
K　あらららららら！
金　主題歌はなんと、パワーステーション！
K　『ロッキー』や『ランボー』、その他筋肉りゅうりゅう映画に見受けられるように、アメリカという国は、強いものが正義、ともうしましょうか、パワーのあるものが好きなお国柄、ってなわけでしょうかね。日本じゃやっぱり、銃や車のアクションが受けてんでしょうかね。
金　ところで、戦場の狼には、裏コマンドはないんですか。
K　いまんとこ、ないみたいですね。
金　それはゲームするとき、ちょっと困んどー。
一同　〽なんちゃってねエ——。

Recommended!

ファミコン 慇懃無礼（いんぎんぶれい）

Oh. Condescending!



大人の人が読む、新コラムなのだ

短期集中連載（3回の予定）で、大人の人のためのファミコン・コラムを掲載してみます。ご意見やご希望など、お待ちしております。よろしく。

ファミコン通信にくるアンケートはがきをひっくり返してみると、だいたい100通に1通ぐらいが20歳以上……つまり大人の人から来たはがきだ。やはり、少ない。気はずかしいからなのか、それともほかにやることがいっぱいあってメンドーくさいからなのか？　でも、潜在的には、大人のファミコンファンっていうのは、かなりおおぜいいるはずなのだ。

ちょっと前、空前のスーパーマリオブームのとき、雑誌といわずテレビといわずにいろんな媒体でファミコンが紹介されて大騒ぎだったときのことを考えてみると、子供たちだけの嗜好では、あんなにはならなかったはず。大人が認めたからブームになったにほかならない。

ファミコン通信が創刊されてすぐのこと。毎日のように、どこにお住いだったか忘れたが、質問電話にゼルダの伝説のヒントを聞くために電話をかけてきてくださった主婦の方がいらっしゃった。なかなか熱心な方で、あの場面でのは一体どうなんですか？　と、毎回真剣に聞いていらっしゃったのだが、ある日から突然、その方からの電話がなくなった。おそらく、無事、ゼルダの伝説を解き終えられたのだろう。そう信じたい。なにせ、確かに子供さんのためにこういう雑誌を作っているわけなのだが、その作っている立場の人間は、まちがいなく大人なのだ。大人の人の気持ちも、よくわかる。

ファミコンについての大人の方々のご意見、ぜひともお聞きしたい。おたより待っております。

ファミ通町内会

GAMER・WATCHING

ゲーマーの気持ちがよくわかる!

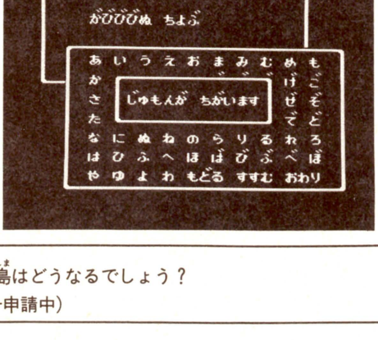
なにかに熱中してる人は美しいのだ。でもそのなにかがたとえばゲームだった場合は!? むーん、なんとなくおもしろかったりするんだよね。そこで今週は美しくもおもしろいゲーマー諸君にスポットを当て、熱中するお姿をウォッチングしてみたのだ。ゲームに集中するあまり、つい○○しちゃってる先輩方を見て、真のゲーマー道を学ぼうぜっ!!

注：ゲーマー……ゲームに夢と希望と青春のすべて（ひらたくいえば時間とお金、えっ、つーことは夢や希望やあまつさえ青春までお金と交換できるってことなのかな）をかけるちょっぴりかわった人だったりして。

TYPE 1 苦労が水のあわとなり放心したゲーマーの例



『ドラゴンクエスト』の復活の呪文を捜すの図



ちょっと充血ぎみの目をこすりながら、ふたたびファミコンのスイッチをオンにする。♬パッパラパー♬のテーマミュージックですこし自分をじらしてみるものの(これってケッコーいいのよ)、やっぱり待ちきれずおもむろにコンティニューをセレクト。メモをながめながら、にこやかにパスワードを入力っ! ドッシェー!! 画面には〝じゅもんがちがいます〟のメッセージが出たのだ。一瞬、身体にポーズがかかるが、すぐに気を取り直し、ひきつりながらも1文字ずつチェック。でもやっぱり間違いはなかった(つまりまちがってたの)。あれーっ、ワタシのあの10数時間はなんだったの!? どどっと出た疲れで、〜ハァー、心はルーラ、頭はラリホー、開いたお口がマホトーン、チョイナ、チョイナ〜 ボー然としながらも、こーなったら、失われた時間(メモ)を求めて、ゴミあさりをするのみ。笑ってるけど、あんたもケーケンあるでしょ。

ファミ通町内会クイズ

冒険島の敵をやっつけると、島はどうなるでしょう?
(東京都　吉野裕道　会員番号申請中)

{答えは次のページにあるよ〜ん}

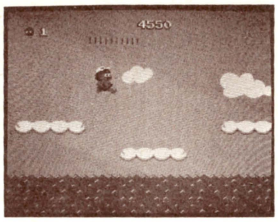
TYPE 2 知らぬ間に身体が傾いてしまうゲーマーの例

いつも笑顔の名人だけに心は広いんだろうけど(あと頭もね)、なぜかおなかはいつもすいてるんだよね。ちょっと走ってグー、石につまづいてはグーグーなんて、もー、早く進もうと気ばかり焦っちゃって!!おかげで見てるほうの身体まで、つい先に傾いちゃうぜ!

□□□□□□□□□



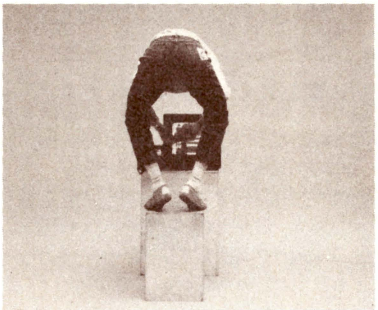
『高橋名人の冒険島』で気が逸ってしまった図



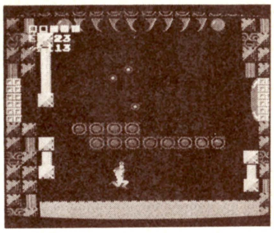
TYPE 3 おもわず宙に浮いてしまったゲーマーの例

フンギャー、フンギャーと夜泣きするメトロイドたちを凍らせて、やっとたどりついたマザーブレイン。ヘッヘッヘッ、やっと見つけたぜと、そばに寄る間もなく、いきなり後方からリンカの攻撃。ポチャンと落ちた先が溶岩の海なら、ウンショ、ウンショで身体も浮くよな。

□□□□□□□□□



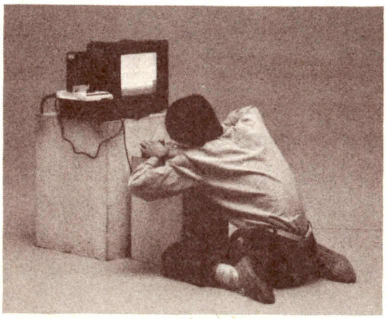
『メトロイド』まっかに燃えてる海に落ちた図



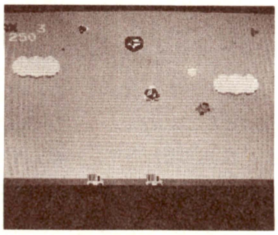
TYPE 4 スティックにアタタッをしたゲーマーの例

♬とりになれぇー、おおらかぁなぁー♬なんてのんびり構えていたいなら、ひとりで"愛鳥週間"してらっしゃい。わが愛鳥(機?)バロンとマックスは、メカズキンとの戦闘で大忙しなのだ。ほらまた撃墜されちまった。もー、アスキースティック相手にケンシロウしちゃう!!

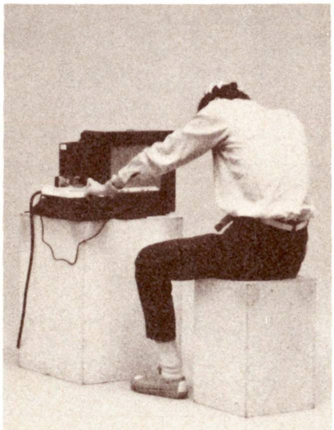
□□□□□□□□□



『スカイキッド』自機が墜落しそうになった図



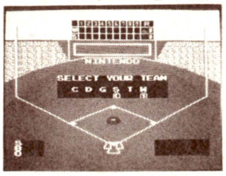
中にはあんまし感心できない例もあるんだな



おもわず○○しちゃったゲーマーの中には、たまには感心できないのもいる。こらえ性もなくリセットを押しちゃうパターンだね。コンピュータ相手の『ベースボール』で希望球団を取られた時、『スペランカー』の終了の音楽があまりにも長くていらだった時、『グラディウス』の1機目がいきなりやられちゃった時なんか、キミなんかどうしてる!? 以上の例のほかにも思わずやっちゃうゲーマーの行動パターンがあるはず。見つけたら町内会まで知らせてねっ!!

●あて先「ゲーマー・ウォッチング」係

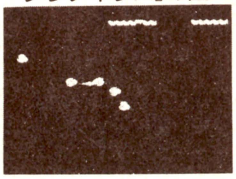
『ベースボール』の図



『スペランカー』の図



『グラディウス』の図



ファミ通町内会 格言

あたってくだけろ、メトロイド
(千葉県　富沢哲也　会員番号申請中)

●クイズの答え
高橋名人の無人島

おまえらみんなボツだ!!

前回もチューコクしたように、つまらないクイズならびに格言は、送ってくるなっていったでしょーに！　にもかかわらず、ホントー――にしょーがないんだから……。そこで今回は、みせしめの意味もこめて、よりすぐりのボツ作品をここに掲載しちゃうのだ。いいセンいってんじゃんかよーっ。

クイズの落選者

問題、寺で暮らそうとしている子が好きなゲームは？
答え、寺くらすだ(テラクレスタ)
愛知県　肥田信三

選評　なるほどね。寺で暮らすだ、寺暮らすだ、てらくらすだ、テラクレスタとなるわけだ。そっかー、気がつかなかったなー。寺で暮らすからテラクレスタか。イヤー、すごいなー。寺でねえ……。

問題、すぐ乗り物よいするのはだれ？
答え、ゲロゲロ鬼太郎
富山県　中上和博

選評　ハハハハハー。オカしいけどダメ。ボツよ、ボツ！　だってキタナイじゃん、ゲロゲロなんて。でも最高いいよね。大笑いしちゃった。でもやっぱりキタないよな。ゲロゲロだもんね。ゲロゲロ。

問題、サムスがものまねをしました。だれのでしょう。
答え、おさむちゃん、でーす。
奈良県　橘秀樹

選評　コマっちゃうんだよね、こーゆーの送られちゃうと。サムスだからおサムちゃんなんだろうけど、こりゃあんまりじゃない。面白くなさすぎて、大笑いしちゃいましたけどね。いいのかな、これで……。

問題、ボンジャックを追いかけている敵が言った言葉はなんだ？
答え、待てー、ボンジャック　東京都　植木岳彦

選評　ウーン、これもコマっちゃうよね。体じゅうの力が、いっぺんに抜けてしまったのだ。「マイティ」と「待てー」が、いわゆるダジャレになっているワケだ。このダジャレのセンスはいい。次回に期待。

格言の落選者

子猫も1年たちゃ親猫よ
高知県　水田吉英

選評　これはいいできだね。生まれてまもない子猫も、1年もたってしまえば、もうリッパな親猫であることだなぁ。という、何でもない日常をそのまま文章にしちゃっただけなんだけどね。ジミだったな。

おなかがスクーン
高知県　水田吉英

選評　格言ってゆーのはね。単なるダジャレとは、ちがうんですからね。そこんとこをよーくキモにめいじておいてくださいね。いいですか。だからね。キミの「おなかがスクーン」てのはね、単なるダジャレね。

名人はなすびがきらい
静岡県　朝倉崇

選評　知らない人がいるかもしれないので説明しよう。名人というのは、あの高橋名人のことで、彼はナスが大きらいなんだそうだ。だから『冒険島』でも、ナスは取っちゃダメなんだよね。そーゆーわけ。

ズールはズールイ
愛知県　北村潤

選評　ズールってのは『ワルキューレの冒険』に出てくるキャラクター。マイナーだねえ。でもさ、ズールってそんなにズルかったっけ？　ただダジャレになりやすいからって、かってにやっちゃあダメだよね。

総評

というわけで、第1回輝け！　ファミ通クイズ・格言落選者発表のつどいをお送りしました。どれもこれも、それはそれはリッパな作品で、感激しちゃったしだいです。ま、ここに載っけた作品は、すべてボツ作品なわけですけど、ボツはボツなりに、きわめてホージュンなボツのカホリがして好きだなー。であるからして、ボツ作品でもいいから、やっぱし送ってきなさい。

●あて先
「輝け！　クイズ・格言ボツでもいいよーん」係

ファミ通町内会クイズ
えらいキャラクターは？
(東京都　亀井仁　会員番号申請中)
{答えは次のページにあるよ～ん}

お習字大募集っ!!

例

戦場の大亀
てんちょ

例

ナス科の地上絵
瀬戸陽介

亀の建設
伊藤まさとし

例

銭湯のおかみ
東府屋ファミ坊

いってみれば、このファミ通町内会ってページは、ファミ道楽の次くらいにいいかげんなページなんですけどね。また新しいコーナーができちゃったんですね。じゃ紹介しましょう。「お習字大募集っ!!」です。

キミたちも学校でお習字やったでしょ。このコーナーは、お習字に青春をかけちゃうページだと、断言しちゃってもいいです。ええ、断言しちゃいましょう。お習字には、青春をかけるだけのネウチがありますっ!!

でありますから、たった今から、キミたちの力のこもったお習字を大募集することに決めました。よろしくね。よろしくね。よろしくね。

ここに載せてあるよーなお習字を書いて送ってくれると、もしかするとこのコーナーに〝名前入りで〟載っちゃうこともあります。しかも、しかもですよ。キミたちがハナ血出しちゃうくらい大好きなガバスチケットがもらえちゃうのです。いくらもらえるかはおたのしみ。お習字のできしだいで、おどろくほどの高収入も夢じゃない、かもね……。はがきで送ってよねー。

●あて先「お習字大募集っ!!」係

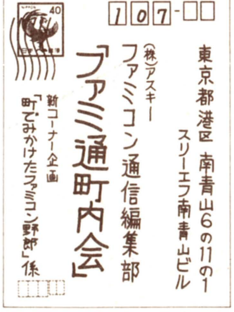
応募のしおり

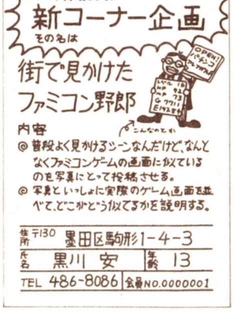
キミのはがきが町内会を作る!

ファミ通町内会は、読者から送られたはがきによって作られる読者のページなのだ。キミたちが送ってくれるはがきの1枚1枚が、この町内会のコーナーを作っているのだ。今までにあったコーナーへの応募はもちろんのこと、町内会クイズ、格言、新コーナー企画、そのほかとにかくおもしろければなんでもいい。キミたちのアイデアをはがきに書いて、編集部までどんどん送ってくれ!

はがきの書き方には特別なルールはない。思うままに好きなことを書き並べてくれればいい。たとえば新しいコーナーを企画するなら、自分だったらこんなタイトルにしたいとか、どんな内容にするとか、どんなビジュアル(写真やイラスト)を揃えるとか、自分が必要だと思うことを箇条書きにすれば OK だ。

採用されたはがきには、そのおもしろ度にあわせてガバスチケットを最高5,000ガバスまでプレゼントするぞ。秘技はちょっと見つけらんないけど……、ってキミ。どんどんはがきを送ろう。キミのアイデアが町内会のページになって、しかもガバスのプレゼントがもらえる。一石二鳥の楽しみだと思わない!?





ファミ通町内会格言

ぶたもやられりゃ、母ちゃんおちる(プーヤン)
(東京都　三田晃靖　会員番号申請中)

●クイズの答え

リッパ(メトロイド)

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

先日、東京サマーランド(八王子市)に行ったときのことです。なんとB１階のゲームコーナーに、あの『クイックス』があったのです。僕はなつかしさのあまり、850円しか持っていなかったおこづかいのうちの300円もつぎこんでしまいました。その他にも、『クレイジークライマー』や『サスケVSコマンド』もありました。うーん、またやりたい……。

(会員番号　649504)

『クイックス』知ってるぞぉ、あの陣とりゲーム！　実をいうと私は、99パーセントで面クリしたんだ。しかもぜんぶ赤で。どーだすごかろう！　あと『ポンポコ』ってゲームは、絶対クリアーできないといわれたミカン面をクリアーしてモモ面までいったのだ。うーん、なつかしいなぁ。こんどサマーランド行こうかなっと。

ゲーマーの編集者

べーしっ君は、なんで子供なのにひげをはやしているのですか？　それになんでいつもジョイスティックをもちあるいているのですか？　教えてくださいな。　(東京都　割貝孝章　11歳)

べーしっ君のほほのヒゲには大事な役割があります。せまい所でもヒゲの幅のすき間があれば通れるし、暗い所でもヒゲがセンサーの働きをするからいい。

べーしっ君がゲームがうまいのは、このヒゲがあるおかげで障害物や敵を１ドット単位でよけることができるからなのだ。ためしにべーしっ君からヒゲを取ったところ、ネズミをまったく取らなくなった……というのはウソ。作者の荒井清和画伯に聞いたところ、あれはヒゲではなく、やんちゃな感じを出す為のマンガ的表現とのこと。

ちなみに、べーしっ君が肩からさげているジョイスティックは、たんなるカッコつけだそーです。

やんちゃな編集者

ぼくはやっとこのまえ『メトロイド』をときました。むずかしくて何度ディスクライターでかきかえようと思ったことか……。でもあのすばらしい、エンディングはかんどうしました。これでやっとかきかえができるので、うれしいです。

(会員番号　48769)

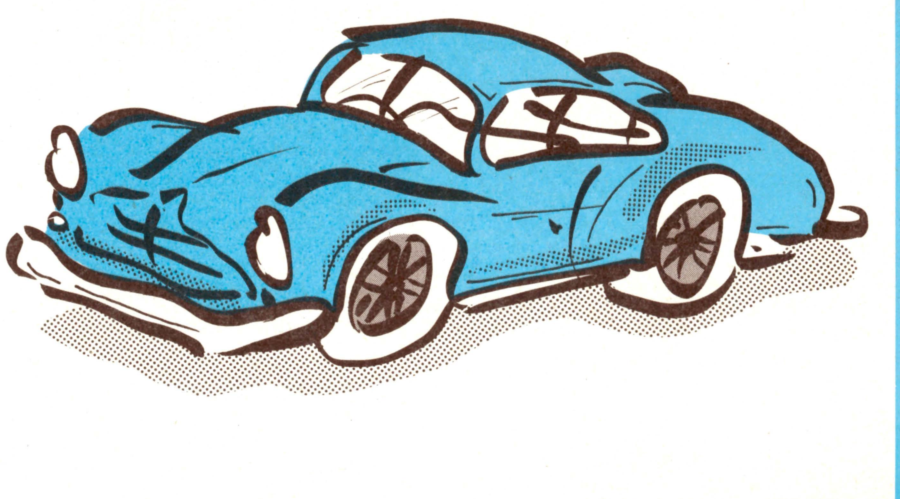
『メトロイド』か……。あれって何周かまわるとイイコトがあるよって、ガスコン金矢さんがおしえてくれたから気になっちゃって、早く２周目やろうと思ってたら、締め切りになって忙しくなっちゃって、締め切り終わったらやろーと思ってたら、次の締め切りが目の前で……。そしたら、まわりのゲーマーさんたちがとーっくに何周もしてて、「まだ『メトロイド』やってるんですか」なんて言うもんだからくやしくって、それっきりやってないのだ。どーして世の中には『スーパーゼビウス』を買ってきて１時間もしないうちに終わっちゃったり、『メトロイド』の、最後の階段を１コもふみはずさないで上まで行けたり、１回もやられないで『グラディウス』を６周もできたりそーゆー人がいるんだろーか。何か体の構造が私と違うんだろーか……？

まったくゲームができないのに
ファミ通つくってる編集者

こんにちは、ファミ通編集部のみなさん。ぼくはちょっとカゼをひいてしまった。

それにしても驚いた。学校から帰ってきたら、なんと、ファミ通の会員証がきていたのだ。いいかげんな気持ちで送ったのに、まさかくるとは……。ぼくは次の日学校に持っていってじまんしてしまった。ぼくの友達の庄司君もいっしょに送ったのだ。会員番号は、805820です。これからはまじめにファミ通読んで、いっぱい手紙を書きます。ではまた。

(千葉県　高柳圭伸　11歳)



N.GOTO

♬高柳君からお手紙ついた
青柳君たら読まずにすてた
しーかたがないのでお返事かーいた
さっきの手紙のご用事なあに。

青柳君の友だちの編集者

ぼくは、はっきり言って『伝言板』のコーナーと『以下同文』のコーナーのちがいがわからない。だからこの手紙もどっちに出そうか迷いました。

（広島県　中島幸夫　13歳）

失礼なこと、言わないでください。

伝言板担当の編集者

このあいだ、ファミ通を買いにいったら思わず、お札の間にはさまっていた5ガバスを出してしまった。そしたらおばさんが、「ボク、こんなおもちゃのお金で買えると思ってるの？」だって。はじかいたーっ!!

（神奈川県　金子　勇　13歳）

なんてドジなんだ、君はっ!!　こともあろうに、ガバスチケットをお札と同じ扱いをするなんて。ガバスを持ち歩くことじたい、まちがってるぞ。大切に切りとって、防犯装置付きの金庫にしまうとか、神だなにまつるとかいろいろあるでしょ！　わたしは家の地下の核シェルターの中に、大きな金庫を置いて警備員を常に5人（4人ではいけない）つかせている。こんなもんじゃ心配だが、一般家庭ではこのくらいが精一杯だからね。

何か勘違いしている編集者

ファミ通がログインからのれんわけされたのなら、セガ通ものれんわけなんてことになってもおかしくないと思ってる一市民です。現に水野店長率いるセガ通のパワーには、目を見張るものがある。実現すればセガのユーザーはよろこぶし、お金はもうかるし、地位も名誉も女も、なんだって手に入るしねえ！
ともかく水野店長には気をつけておいたほうがいいと思う。

（千葉県　斉藤　滋　18歳）

ほんとに水野店長には気を付けたほうがいいぜ。お便りの返事は書く書くと言っておきながら、いつまでたっても、ぜんぜん書かないわ、雨もりのする車には乗ってるわ、足はくさいわ、みなさん、ほんとうに水野店長にだけは、くれぐれも気を付けてくださいね。

店長の足のにおいをかいだ編集者

アスキーは、はっきり言って約束を守らない。『キャッスルエクセレント』は約7カ月おくれたし、『ウォーロイド』は中止になった。その会社から出しているファミ通も約束を守らないのではないかと思うこのごろです。

（宮城県　榎本邦広　14歳）

そうです。約束を守らないのはイケナイことです。約束を守らないでいると、いつの日か友だちから信用されなくなってしまうのです。だから、約束は守るよーにしようね。でも、どーしても、ぜっったいに、死んでも、約束なんか守りたくない！　って人がいたら、そーゆー人は約束はしないことです。
「じゃ約束ねっ」と言われたら、「うーん、そーだねー」とか、「今日は天気がいまいちだね」とか、「やっぱ、『ダウボーイ』が好きだな」とか言ってお茶をニゴしちゃえばいいワケです。
私のバアイ、このやり方で今まで生きてきましたが、いち度も約束をしたこともなければ、約束をやぶったことも、約束を守ったこともありません。平和で、幸せな日々を送ってきたのです。ちなみに、お友だちって何ですか？

孤独な編集者

友達から聞いた面白い話だよ。ある日、友達がマクドナルドへ行ったときのことです。30歳ぐらいのおばさんが「フィレオフィッシュください」というのを、「フ、フリオイグレシアスください！」と言って、レジの人やそのまわりの人達を恐ろしいほどの爆笑のうずにしたそうです。

（北海道　神崎理衣菜　15歳）

私もちょっと前にアメリカに行ったとき、マクドナルドでちょいと粋に「ミルク」と頼んだところ、ややあって持って来たのは、「ミドルコーク」（中くらいの量のコーラ）であった。今度このオバさんと一緒に行ってみたいものだ。けっこう話があっちゃったりして……。
ちなみにアメリカのマクドナルドで「ラージコーク」は絶対に注文しないように。ストローのさしてあるバケツを手にしてからではおそいので……。

日本の大好きな編集者



GAME FREAK PRESENTS

指鍛練道場

第11回

■講師■田尻智・渋沢龍彦
二木康夫
■絵師■丸山傑規

前口上 ヤア・ヤア・ヤア！ みんな毎日元気に指ッテるかな？ お待ちかねの指鍛練の時間がやってきたゾ。まったく２週間のごぶさたとはこのことサ。オイラまた読者に会えて、嬉しさ爆発ハピネス、ドッカンドロドロパラダイスだ。今週から読者の鍛練を大幅に増やして紹介するから、みんなもいっしょに喜んでくれよお。わあい！ なあんと採用者には、1,000ガバスの大プレゼントつき。ああ幸せ！

ビデオゲーム

A・S・O

今週はページの構成を変えてみたんだけど、どお？ 情報がいっぱい詰まってるみたいでいいと思うんだけど。

福島県の石橋隆浩21歳国家公務員からの鍛練。「『A・S・O』についてですが、８つのアーマーを全部揃えた時に何が起こるかということを鍛練しました。ナ・ナ・ナント、ボーナス点として20万点が入ったノデス。しかし、この技(？)は最初の一度だけで、８つのアーマーのうち、ひとつのアーマーを使用し再びそのアーマーを補充した時はもらえません」なるほど、これは技でも何でもないと思うけど、ボーナス点を初めてもらった喜びがヒシヒシと伝わってくるはがきだ。じゃ、1,000ガバス。なんて気前がいい。

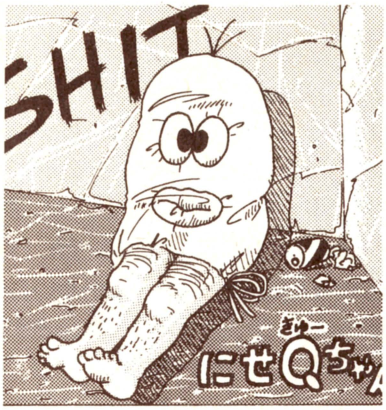


ガルディア

セガ／コアランドの『ガルディア』の報告がきている。えー、東京都武田剛治である。『地上攻撃用の照準は、ボタンを押したままにすると、自機(プレイヤー)からスルスルと遠ざかるが、自機に最も近いところで敵を破壊すると3,200点。あとは遠くなるにつれて点は下がってゆく。それと、地上を撃ってると、たまに地中から『スターウォーズ』のダースベイダーやR2-D2みたいのが出てくる。ダースベイダーは4,000点、R2-D2は2,000点」ダースベイダーなどの隠れキャラは、出現する場所が決っているから覚えておくと便利だ。武田にも1,000ガバス送る。

サラマンダ

サラマンドリヲソーム。山形県は菅野昌人の作品。「こいつぁ横でみたヤツは失神するぜ、イスに座ってたヤツはころげおちるぜ。２面の岩、３面のドラゴンをすり抜ける技を発見した。岩の方は、２面でレーザーを取ったら発射しないでミサイルだけで応戦し、画面中央よりやや左に出てくる大きな岩に突っ込め。なんと岩をすり抜け、ビッグバイパーはピンピンしている。たまげたぜ。ドラゴンの方は、出現する合図が聞こえたらレーザーを出さないでミサイルを出し続ける。ドラゴンが出たらミサイルをあてつつまかれる。そしてミサイルを出さずに左に進め、すり抜けたあン！』ロード賞だ。1,000ガバス送る。東京都の兵頭誉志からは、サラマンダ２人プレイのテクのお



話。ビッグバイパーがもうひとつのビッグバイパーを押すと、マルティプルを残したまま押されてしまう。これを利用して、2面のボスが出る時に画面中央にマルティプル(オプション)を置いて、ビッグバイパーの片割れを画面左下端あたりに押しておけば、ボスを楽に倒すことができる」という報告。隠れキャラじゃないけど、正統テクの報告だ。大歓迎。

1,000ガバス。首を長くして待ってて。

ア・テ・ナ

お次は『アテナ』だ。よおし、千葉県の内田暁宏からの鍛練！「今日は！ 先生方、『アテナ』のボス(1面から4面)の必勝法を報告しに来ました。1面と4面は、画面の左端にくっついてれば、ちっともダメージを受けないので、飛び道具を持っていればOK。ない時はカオに突っ込むしかない(講師注、おいおい)。2面のボスは、ハイジャンプで後にまわりこんで連打すればOK。3面のボスは、カオの右よこにいればラク。ガバスおくれ」あげない。なあんてウソ。指鍛練道場はウソはつかないのさ。1,000ガバスあげる。でも内田って13歳なんだよなあ、若いミソラでゲーセン通ってお母さんを泣かせてないか？ お母さんに「不良！」とか言われてたりして内田「ゲームのどこが悪いの？」なんて逆に問い詰めちゃったり。あ、それ俺だ。大丈夫。AMショーのテーマだって"明るい健全な娯楽"なんだから、心配しないで青春を楽しもうじゃないか。んじゃ、次。兵庫県の狩野清貴。「まず黄色の剣を取り、それから青色の指環を取る。すると赤い剣になりビームが出せるようになるの。そして最後の敵の木やタコの時画面が早くスクロールするでしょ。その時すかさず左端に行くと、アテナの体の一部が画面から消えたりする。これでダメージを受けないから楽にビームで木やタコを倒せます」

うーん。さっきのヤツと同じ鍛練だな。まいいや、1,000ガバス。これからも指ルんだゾ。ウン。

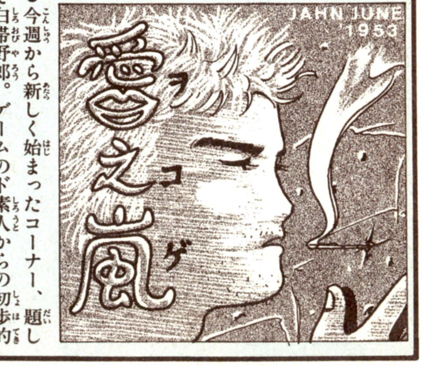
マークIII

ファンタジーゾーン

オース。マークIIIだ。『ファンタジーゾーン』の鍛練が100万通もきてる。山形県の佐藤義明。「パーツショップでエンジンを4種全部買うと、レーザーや7ウェイショットなどがミスするまでずっと使える。3面のコバビーチは、下の2つの砲台を残してあとは壊し、オパオパを画面左上に移動させる。すると、時間がたってコバビーチが寄ってくるけど、絶対やられない。そこをボンでやっつけると楽チンだ。それともうひとつ。デモ画面でメッセージが出てきたら、コントローラを上下上下上下とずーっとやってる。それからゲームをすると、なんとショップに入った時に、エクストラオパオパが、1000ドルという超安値で9機まで買えてしまう」3つも鍛練したか。エライ。オパオパを安く買う技は福島県の鈴木貴士も送ってきたから、2人に1,000ガバスずつ送ろう。よかったな。宮城県の鎌田実は「タイトル画面からデモに移る瞬間スタートさせると、画面が止まってBGMがずっと聞けるけど、この技を水の星ポカリアスのデモの時にやる。BGMを10分ぐらい聞いてると突然BGMが止まり画面がスクロールして英語メッセージが出てくる。だけど、その英語であるべき部分はポカリアスの背景のコマ切れになったキャラクターだ。おまけにオパオパは画面に出たまま。これは一見の価値あり！」イカス鍛練だ、1,000ガバスだ！ 今週はファミコンはない。また次回だ！



白帯野郎 初心者の疑問 しろおびヤロヲ



●今週から新しく始まったコーナー、題して白帯野郎。ゲームのド素人からの初歩的な質問に答えてあげましょう。末長くよろしくね。ではまず1人目。

●バレーボールというソフトをディスクで買ったんだけど、あまりに難しくて生まれてこのかた1点も得点したことがありません。チュニジアが一番弱いと聞いたんだけど、それでもダメです。このままでは気が狂いそうです。なんちっち。お助け。

(東京都 日本太郎)

●バレーボールは確かに難しい。男子ソ連に勝つには、100年はかかると言われてる。では素人はどおしたらいいか。まずトレーニングでトレーニング。大切なのは、ボールの影を見ることだ。ボール自体は見なくていいから、ボールの影とバレー選手を合わせる努力をしよう。1日1回影合わせ。リハビリリハビリ。がんばろう。

●最近、ファミコンを買ったんですけど、ゲームは何を買った方がいいの？ いっぱいあるからわかんない。おしえて神様。

(東京都 東京花子)

●イエス。それはもお『スーパーマリオブラザーズ』しかありません。しかない、というとアレですけど、やっぱりファミコン持ってるのなら是非そろえたい1本だね。

●この白帯野郎ではみんなの質問を待っている。恥ずかしがらないで、さあ！ こっちにくるんだ！ 早く！ 早く

ゲヱセン上野の なまむぎなまごめ

以下同文

日照時間が短くなってきた。今までは、起床したときに、お天道様を拝むことができたが、これからはそうでなくなる。かなしい。かっけになってしまうかもしれない。でも、私の皮フは38度以上の直射日光に当たると溶けてしま……わないけど暑いのは嫌いだから、ちょうどいいのかもしれない。だいたい、そんなに陽に当たりたいのなら、夕方起きずに、朝、起きればよいのだ。真理だ。

Q なぜ、世に『セガ雑誌』というものがないのでしょうか？

ぼくは受験生でありながら、ファミコン（ディスク付き）とセガマークIIIを持っているというとんでもない奴です。ところで世に「ファミコン雑誌」は多数あるのになぜ「セガ雑誌」とゆーのはないのでしょうか？　なんせ、セガにはほとんど情報がないのです。できれば上野さんから、小島編集長に「出してちょ！」と頼んでみてください。　広島県　大谷政数

A 「ファミコン通信」の中にだって、セガマークIII通信があるじゃないか。そおゆーことといっては店長に失礼だずお。

それにファミコンのソフトは毎月５〜10本発売されてるけど、セガのソフトは残念ながらそこまではいってないしね。私もセガ持ってるから、ほんとはもっとたくさん出してほしいんだけどね。ナ○コさんやコ○ミさんが参入してくれればよいのだけど、会社の方針もあるだろーし、ムリなのかな……。

でも、はっきりいって私はいいたい（変な日本語）。「だれでもいいから『リブルラブル』を出してくれ」と。しつこいと思われるかもしれないが、耳にタコができるかもしれないが、私は出してほしーのだ。だってヒマつぶしにいいんだもん。できればMSX2でMSX-AUDIO対応（もしくはヤマハのFM音源ユニット対応でもよい）で音がいいほうがいいな。ついでに『源平討魔伝』も出してもいいな。べつになんでもいいけどな。

「ヤッホー」、突然TACO.X氏があらわれた。

「ヤッホー」

「このはがき、イラスト指南に載せてよ」

「えーっ、だってもう原稿書いちゃったもん。指鍛練に載せりゃいいじゃん」

「やだ。載せてくれたっていいじゃんかー。ケチ!!」

「しょーがねーなー、じゃ、自分でやってよ」

元祖 イラスト指南

どーも、どーも、最近、これでページ埋めてると各方面から批判の多いイラスト指南だ。

今回はヘンなイラスト特集でいこうと思う。まずは福島県の鈴木貴士の「マッピー」だ。これは有無をいわせずヘンだ。普通の人間ならかわいく描くであろうマッピーを自分の視点から見つめているところがよい。しかも、この絵にはリアリティーがある。

次は大阪府の橋本正智の『ワルキューレ』。こんなのが自分の操るキャラだったら気持ち悪いっつ一の。しょうがねーなー。これじゃタ○リプロじゃないけどオ○マだよ。

あまりヘンなのばっか載せてると、グロしか来なくなりそーなので、おしまいは青森県ののづきのイラスト。まるで包装紙だ。こーゆう絵を見ると同人誌とかを連想してしまう私は何なのだろうか……？

➡福島県　鈴木貴士

➘大阪府　橋本正智

⬇青森県　のづき







乱入!! TACO.Xの 本家 イラスト指南

AMショー進行（仕事の進行状況を早める事）も終わり、ヒマな私。極端にヒマなんで、となりの机のゲヱセンのページに割り込んだのさ。私がTACO. Xである。ときに、愛知の鈴木君！　君は今、モォオレツに悲しいだろう？　連載終わっちゃったしな、「人類ネコ科」（みず谷なおき／増刊サンデー）。舞名ちゃん可愛いかったなあ、うるうるる……私もかなぴぃ。いっしょにこの悲しみを分かちあおうではないか、え、おい。わけわからんけど、ぢゃまたねぇッ！



愛知県　鈴木勉

裏指南

Q ぼくは、このコーナーをつぶして、ゲヱセン上野のファミリーベーシック教室というのを作ってほしい。だって、ファミ通にはベーシックのコーナーがないんだもん。以下同文なんか人気ないんだから、ここらでイメチェンしてみたら？　神奈川県　田中徹

A やーだよーだ。なにがかなしゅーてフリーエリアが２Ｋしかない BASICの講座をせにゃならんのだ。テキストをギリギリにつめても変数領域とれないし、文字変数は30字くらいしか入らないし、最悪ではないか。98なんか使っても使ってもまだ余るんだぜ。

Q ぼくはバカでしょうか？ バカといってくださいっ!!

僕は「ゴエモン」をやっていて、5千両たまったので、1万両になったらどうなるのかと思って、と場でふやそうとやっていたら、だんだん少なくなって0両になってしまいました。

埼玉県　周防智則

A

おう、ばかだばか。ばかばかばかばかば——か。これで気が済んだかな？　そう、やすやすとカケゴトに手を出すっとゆーのはイカンなあ。そんなんじゃあ、大きくなってケイリン、ケイバにパチンコ、マージャンなんぞにおぼれて、サラ金地獄に落ち込んで自殺してしまうぞ。

それではいけない。もっと、まっとうな道を歩まなくてはいけないんだ。

それに、カケゴトばかりやってると、だんだんオデコが光ってくるかもしれないんだぞ(うそだよー、冗談冗談)。

でも、まあ、しょせんゲームなんだから、そんなにマジになることもないな。そうだよ、そんなことくらいで悩むなよ。そんなことくらいで悩んでちゃ「悪魔城ドラキュラ」の2周目なんかできないぜ。あれがまたむずかしいんだあ。1周目はなんとかクリアーできたけど、2周目はできない。あんなのムリだよ、最後までいけねーよーだ、バカ。こっちのほうがばかだよ、大バカだ。バカバカバカバカ。

バカっていったところで2周目をクリアーできるわけではないのだけど、こーゆー形でしかストレスを解消できないんです。神経が不自由なんですね。すみません。

今号もなんか、むなしくて、ジメジメしながらお別れです。ああ、むなしい、わびしい……。もっと明かるいおはがきちょおだいね。さよおなら……。

ちょッといいデスか？

ちょっとイイですか？　5フンカンだけ、おジカンください。あのねえ、お願いがあるのさ。それは何かとゆーと、物を送ってくるとき以外は、はがきを使ってほしいのだ。はがきだと、積みかさねておけるけど、封筒だと、そーはいかないから整理しづらいのだよ。それに封筒って開けるのに3兆年ぐらいかかるので、やなのね。わかる？　そーいったわけで、おネガイよ。あと、ファミ通の唄はまだ募集しとるので、カセット送ってきてね。



ゴクラクトンボ斉藤の極楽人生

ひとむかし前に……いや、いまでも駅前でへんな外人を見かける方も多いであろう。「チョットイイデスカ？」とやたら親しげににじり寄ってくる、彼らのことである。彼らは神の教えをひろめるため、わざわざ日本に来ているのである。ごくろうなことだ。

一般民間人の多くは、彼らを見て見ぬふりをするのであるが、そのころ私はオモチャをあつめまくっており、メイド イン 外国のキャラクター玩具が欲しくってしょーがなかった。その気があるふりをしてひょいひょいと彼らについていき、とある一室で、酒やタバコの害などふかーい教えを受けたのである。「まったくそのとおりだ」って顔をして、彼らとすっかり友だちになり、連中が帰国してからはここぞとばかりに私の欲しい物をポンポン注文しまくったのだ。だが、義理がたい彼らの送ってくるオモチャがみんな古い物なので変だなと思っていたのだ。

後で知ったのだが、彼らの教え(○×○△教)のふるさとは◎◎州というな——んにもないところだったのだ。いやー、きっと一生懸命さがしてくれたんですね、オモチャを。てワケで今回は、○×○△教ってありがたーい、尊い教えなんだなあ、というお話でした。ではまたね、とっぺんぱらりのぷっ。

ガバス大プレゼント解答編

by パブロ田中教授、ゲエセン上野

100ガバスコース

①ボールが達する最高の高さ＝34.4m
最初に地面に達するまでの距離＝79.5m

②ボールの軌跡の方程式

0≦X≧79.5のとき $y=-\frac{g}{450}x^2+\sqrt{3x}$

79.5≦x≦119.3のとき

$y=-\frac{g}{450}x^2+\frac{5}{2}\sqrt{3x}-\frac{2025}{g}$

119.3≦x≦139.2のとき

$y=-\frac{g}{450}x^2+\frac{13}{4}\sqrt{3x}-\frac{6075}{2g}$

③ボールが止まるまでの距離＝59.6m

寸評

まあ、①と③はカンタンな物理の問題だったので、送られてきた答案のほとんどは正解だった。が、②の軌跡の問題は逆に正解がまったくなかった。これは、数学でやるように t を消去して、x と y の関係式を出せばよい。

500ガバスコース

問1　m、nを整数として

$(x,\ y)=(\frac{2}{3}\pi+2m\pi,\ \frac{2}{3}\pi+2n\pi)$で

極大値$\frac{3}{2}\sqrt{3}$

$(x,\ y)=(\frac{4}{3}\pi+2m\pi,\ \frac{4}{3}\pi+2n\pi)$で

極小値$-\frac{3}{2}\sqrt{3}$をとる

問2　1) $\cos x=1-\frac{x^2}{2}+\frac{x^2}{24}-\cdots\cdots$, 2) $\sec x=1+\frac{x^2}{2}+\frac{5}{24}x^4+\cdots\cdots$, 3) $\tan x=x+\frac{1}{3}x^3+\cdots\cdots$

寸評

問2はテーラー展開さえ知っていれば誰でもできる問題なので、正解率は高かったのだが、問1では x＝y＝0のときに極値を持たないことを明確に示した答案は少なかった。ただ、このときは、極値を持たないだけでは答えにならない。

5000ガバスコース

①NEC　②サンスイ　③ビクター　④サンヨー　⑤ソニー　⑥ヤマハ　⑦日立　⑧カシオ　⑨ヤマハまたはコルグ　⑩ヤマハ　またはコルグ　⑪パイオニア　⑫ビクター　またはナショナル　⑬ソニー

⑭(⑪とあるのは誤り)オリンパス　⑮シチズン

寸評

一番のネックは①のNECと⑭のオリンパスであろう。答案を見ていると、①はソニーやナショナル、⑭はキヤノンが圧倒的に多かった。逆に⑨⑩は楽器メーカーが少ないこともあって、ほとんどの者が正解。ただ、残念ながら全問正解者はゼロだった。

おたよりのあて先⇒　〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　『以下同文』係

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144

『オホーツク』来春発売

だいぶ噂を呼んでいる『オホーツクに消ゆ』だけど、ついに堀井雄二センセイのシナリオが完成したぜっ!! 荒井画伯のイラストも出きあがってるから、あとはプログラムの完成を待つばかり。う～む、楽しみだぜ!!

ということで、堀井センセイは今、君たちが送ってくれた裏コマンドに目を通している段階だ。何しろ、全国津々浦々から送られてきたコマンドはがきが約5万通!! はやく発表したいのはやまやまだけど、1日に50通目を通したとして、全部見終わるのに1千日、約3年かかる勘定だ。

こりゃいかん、ということではがき読み係も急きょ増員した。なんとか君たちのアイデアはゲームに反映したいと思っているから期待して待っていてほしい。なお、採用者の発表は、『オホーツクに消ゆ』発売と同時に行なう予定だ。楽しみだね。

と、今回の報道はこれで終わるはずだったんだけど、うーん、スペースがずいぶん余っちゃったな。仕方がないので、今までずっと秘密にしてきた『オホーツク』の詳細をあばいちゃうことにしよう。

●まず、タイトル。正式には、『北海道連鎖殺人　オホーツクに消ゆ』という。長いタイトルだけど、まちがわないようにね。

●次に『北海道連鎖殺人　オホーツクに消ゆ』(おお、思わぬ字数かせぎになるぜ!!)の発売日。

残念ながら、これはまだ未定だ。だけど来年の1月～3月に発売することは確か。発売近くになったら正式に発表するから待っててね。

●でもって、メディアはどうなるのか。うーん、これはほぼカートリッジに決定だ。ディスクを持ってない人、心配無用だぜ。

●もちろんパスワード制だから何回にも分けてゲームをすることができる。それも、従来のパスワードじゃなくて、ちょっと変わったことをやるつもり。なんにしても、かなり遊びやすくなるはずだ。

●最後に、パソコン版とストーリーは違うのか? おお、いい質問だ。じつは大幅に内容が変わってるのだ。だから、パソコン版を解いた人も、安心して遊べるぞっ!!

くわしいことはまた今度、大発表するから、乞う御期待だぜ。

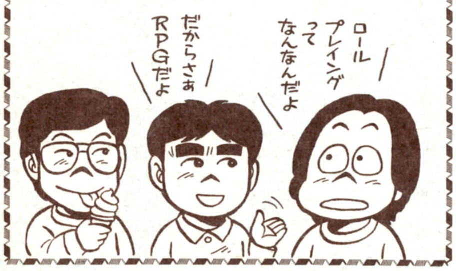
道楽 もの知りメモ

前回は、最近のファミコンゲームのジャンルがシューティング→キャラクターもの、別ジャンルのものに移行しつつある、ということについて書いてみた。今回からは、その別ジャンルのゲームたちについて、くわしく触れていきたいと思う。

まず、今ブームになりつつあるRPG(ロールプレイングゲーム)についてからいくぞ。

そもそもRPGってのは、プレイヤーがゲーム中のキャラクターを演ずる、というところからきている。ファミコンゲームでは、本格的なものはまだ『ドラゴンクエスト』しか出ていないけど、パソコンでは、もう星の数ほどの種類が発売中だ。代表的なものには『ウィザードリィ』とか『ウルティマ』などがある(どっちもファミコン化の噂があるから、知ってるよね)。

ゲームごとにパターンがちがうので、いちがいには言えないけど、RPGの特徴は、自分のキャラクターがどんどん育っていくこと(今はやりのパワーアップじゃないよ)。つまり、成長の楽しみが味わえるってことだ。(つづく)



第4回(10号)の答え

フ	ラ	イ	ン	グ	ナ	イ	ト
エ	■	ク	■	リ	■	ラ	■
マ	ル	テ	ビ	オ	ラ	■	ス
ル	■	ー	■	ー	■	■	タ
■	マ	ジ	ツ	ク	パ	ワ	ー
ド	■	ユ	■	■	ー	■	キ
ル	■	■	ピ	ー	チ	ヒ	メ
デ	ブ	ゴ	ン	■	キ	■	ラ

〈答え〉ラ(4回)

もろもろのはがきのあて先

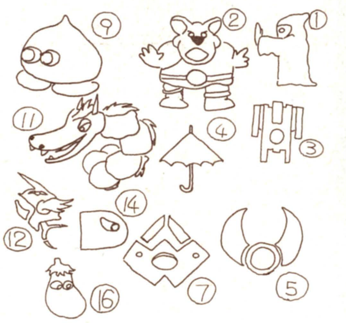
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー
ファミ道楽編集部　○○係

第5回ファミコンクロスワード

大好評のクロスワードパズルだ。今回も前回と同様、アルト鈴木筆の上手じゃないイラストを参考に、クロスワードを完成させてほしい。なお、解答は、クロスワード中で一番多く出現したカナを書いてくれればいい。締め切りは、11月10日必着だから、気をつけるよーに!!

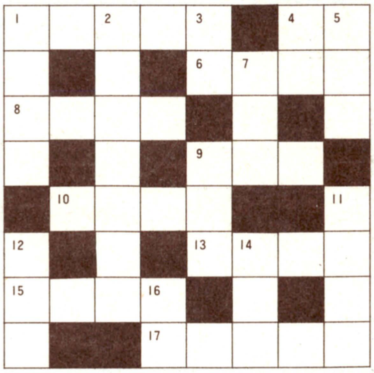
なお今回からは、正解者から抽選で5名に2千ガバスプレゼントしたいと思う。どしどし応募しようぜっ!!

〈タテのカギ〉



〈ヨコのカギ〉





お絵かきと参考資料＝アルト鈴木、自主協力＝TACO.X

どんどん送ろう
正解者5名に
10,000ガバス
だぜ!!

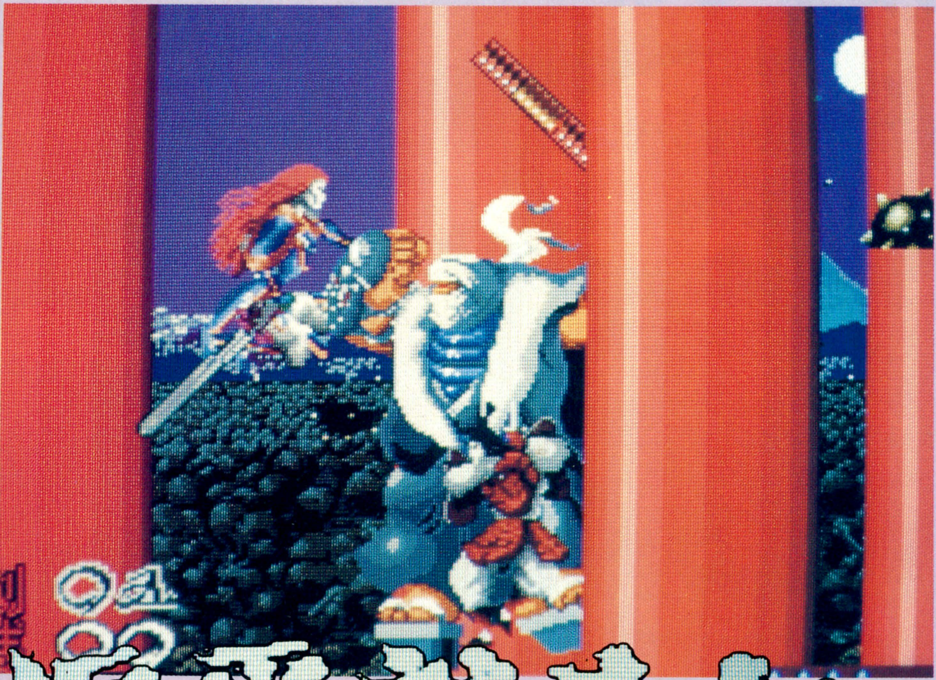
Game Freak

ビデオゲーム通信 ⑪



TACO.X

おかげさまで(なんのおかげか知らないけど)、バイクを買いかえちゃった。原付きなんだけどさぁ、これが速いのなんのって、もう大変。前に乗ってたのも当時(5年前)は最速って言われてたんだけどさァ、それより速いんだもの。エンジンに反物質を使って対消滅の力で進んでるんじゃねえかっつうぐらいの速さだ。技術の進歩は大歓迎だけど、使う人間がついてかなきゃ意味ないんだよね。ううっ、マジメだなァ、俺。



源平討魔伝

逆うらみだけど、応援するぜ!

うかつッ! 前号でも『源平討魔伝』をやったっちゅうに、こんなに文章量がある! 困った。穴があったら入って埋めて即身成仏したい気分だぜ。1年たったら「ミイラだぞー」って言いながら、原稿書くのだもん。ミイラと言えばこのゲームの主人公、平景清も死人なんだよな。平家が源氏に復讐するってんで、地獄の底から三途の川を再び渡ってやってきた奴だ。友達になっておいて絶対に損はないぜ。景清といっしょに、打倒源氏に青春のEnergyをガツンと一発完全燃焼させよーじゃないか? 幸いなことに、京都までの道のりは前号ですんでいるじゃないか。残り鎌倉まででいいのだぞ。そーら、そうと決まったら100円にぎって、ゲーセンへレッツ・ラ・ゴー!

前回までのあらすじ

「ううッ、こらなんとかせなあかんなぁ」

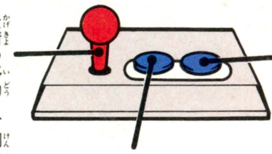
このたまったのは、日本の運命をあやつる男、天帝である。時に一一九二年、源頼朝が平家一族とのデスマッチに勝利を収め、鎌倉幕府を開いたころである。頼朝の悪政は国民を不幸のドン底に落とし、地上には頼朝あやつる化物がのたくっていた。平家の税金無駄遣い乱痴気騒ぎも困るが、頼朝の化物はなし飼いも困る。天帝の苦悩もよくわかるような気がする。

困りはてた天帝のおっちゃん、なにを血迷ったか三途の川の渡守安駄婆という、やけに名前の長いおババに命令を出したのだ。

「地獄から平家のいきのいいの、一匹つれてこいや」気の強い安駄婆も、上官命令には逆らえず(彼女にも出世欲はある)閻魔大王をくどき倒して、平景清という男を連れてきた。寝起きの悪い景清は不機嫌そうだったが、安駄婆にうまくいくるめられて鎌倉目指してサクサク歩いていったのだ。

がむばれ景清、日本の将来はまかせたッ!!

HOW TO PLAY



今回はちょいとテクニック的な事を書こうか。まず剣の振り方だけど、レバー中央でボタンを押すと剣を正面にサワッと出し、レバー上だと最上段から振りおろす形になる。下だと下段からいやらしく抜きだすのだ。景清が大きいときの話だけどね。さて、景清が小さい横スワロール面のとき、ジャンプボタンを連打しまくると飛距離がのびるのだ。これを知ってるのと知らないのじゃ大違い。ララッ、役に立つなァ。



『死して屍拾う者ナシ』

京都から先はキビシイ。コンティニューしても京都に戻されるし、化け物はやけくそに強いし……。さらにキビシイのは、打倒頼朝に絶対必要な三種の神器を集めにゃならんちゅうこっちゃ。どいつもこいつも取りにくい所にありやがってなァ、まいっちゃうぜ、くすん。でも取らないとアカン。それに三種の神器は、それぞれひとつずつでも効果を発揮するから取った方がええのじゃ。三種の神器を見たら神と思えッ！

欲望と退廃の街、京都



⬅引く牛のいない牛車から、肉欲に飢えた女子たちが景清めがけておおいかぶさるの図。「うっふ～ん」「あぁぁ」。いとやらし。

欲は垣根を起えて……



⬆石灯籠や垣根の中には、剣で壊せる物もあるのだ。青春にカベはあるが、景清にカベはないのだ。ワハハッ。



⬆こんなできそこないのパックマンに牛耳られるようじゃ、京都もだめだな。次行こ、次。

目指せ鎌倉、倒せ頼朝！

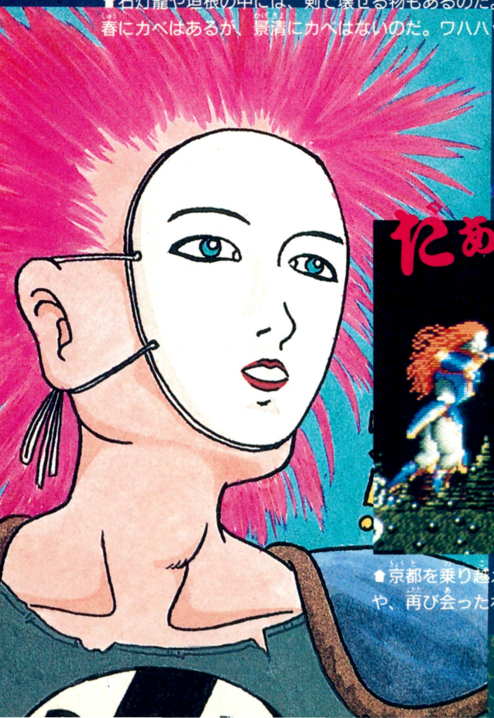
勝ち目ナシ!!



⬆勝ち目ナシもなにも、もうやられてまんがな。



⬆勝ち目ナシもなにも、なんかほほえましいですな。



だぁぁしつこい!!



⬆京都を乗り越え、えっちらほいさ、何が出るかと思いきや、再び会ったねおまえさん。これはもう、愛だッ！

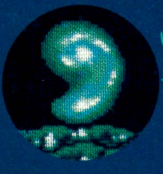
門外不出の三種の神器を見た！

三種の神器とは、まあ天皇の証明書みたいなもん。現在、八咫の鏡は伊勢神宮に、曲玉は宮中(皇居だお)に、草薙の剣は愛知の熱田神宮にあるといわれている。ううッ、なんてマジメな文章なンだぁぁッ！



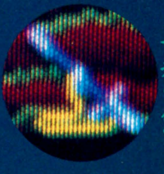
八咫の鏡

⬆13日の金曜日、午前零時のあわせ鏡に使うと、効果てきめんかもしれん。



曲玉

⬆ジェリービーンズそのものである。毒キノコを喰っても大丈夫なんだッ。



草薙の剣

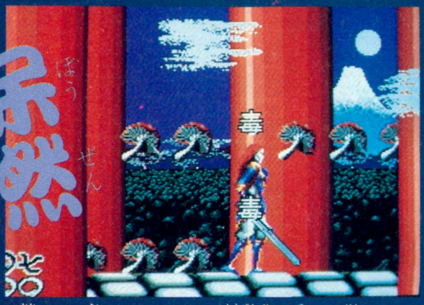
⬆これだけは必ず取らないと、先がつらい。おどしじゃないぜ、マジ。

場所は自分で探してちょ！

…あるヨ!!



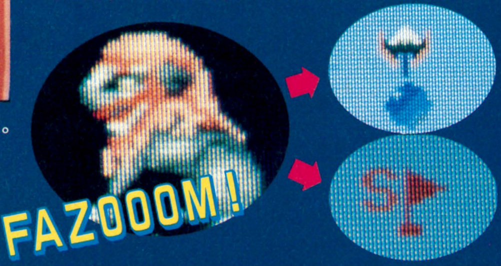




⬆大きくも小さくもならず、当然火も出ない毒キノコ。

狛犬のひみつっ!

じっと景清がやってくるのを待つその姿は、渋谷の主・忠犬ハチ公をホーフツさせる。が、んなことァ関係ねぇ。斬り刻め!



ギャルボス
⬅ちょっと古すぎて、色あせちまってるぜ。取れば徳。

スペシャルフラッグ
⬅こっちもなぜか真っ赤っ赤なのだ。同様に徳になる。


⬆これスタート直後なんだぜ。マジ? マジかよ!


⬆そんなに見つめないで……わかったわ、今晩、ね。

くらえ! 必殺しゃもじ旋風!!


⬆頼朝現わる! まだまだ鎌倉にゃ遠いけれど、「出るクイはうたれる」とゆーことで、「お出迎えでゴンス」でゴンス。

今度は風神だッ!


⬆ドラえもんの四次元ポケットは宝物で満パイだが、風神様の風袋はまったくのカラッポだ。

ドビックリプレゼント

提供(株)ナムコ

源平討魔伝

ゲーセンに立っているあのシブイのぼりを、㈱ナムコがプレゼントしてくれちゃうのだ。下の3つの問いの答えをハガキに書いて送ってちょーだい。抽選で5名にプレゼントしまくるぜ!!

Q1: お金を入れた時、安駄婆は○○○○○とお礼をいう。

Q2: 地獄が2面続いた後、平景清が行く国は○○である。

Q3: 源頼朝は○○○○年、鎌倉に幕府を開いた。

あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミ通編集部 「ビデ通㊙プレゼント」係

セガマークIII通信



いらつしやいませわたしがしやかいじんふあみ……おつとまちがつてしまつたせがまあくすりいゆうざあのみずのてんちようだむかしはふあみこんゆうざあだつたからよくまちがつちやうのだところでせんじつえええむしようにいつてきたげえむのみほんいちなんだなこれがひとがいつぱいでつかれちやつたけどすごおくおもしろかつたよ。

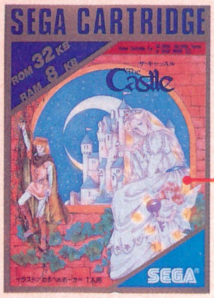
●カートリッジ　5,000円



『ザ・キャッスル』が発売されたのだ!

ゲームのないよう

これがあの『ザ・キャッスル』だ。もうみんな知ってんでしょ。ファミコンでも遊べるもんね。いちおうゲームの説明もしときますね。主人公はラファエルって名前の王子さまでね、彼はマルガリータ姫ってのにホレてんだな。そいで、マルガリータ姫がさらわれちゃって、グロッケン城ってところにとじ込められちゃったわけ。そこから姫を助けるのがキミの目的なのだ。



『ザ・キャッスル』のパッケージ

とってもメルヘンぽいイラストのパッケージ。私の場合、少女マンガはあんまり好きじゃないので、そそられない。



『ザ・キャッスル』のカートリッジ

よーく目をこらして見ると、©ASCIIの文字。そーです。もとはといえば、アスキーから出ていたんだよね。

スクープ

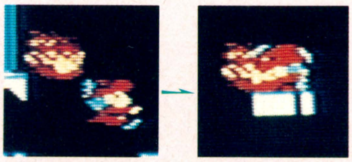
ラファエル王子はこうやると死ぬ!

ラファエル王子が死んじゃうってのは、とってもつらいことなのだ。でも、それはキミが単にヘタクソだからなんだよ。そこんとこを、よーくキモにメイじよう。

死ぬ!

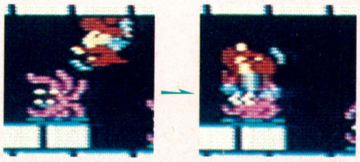
のでで気をつけよう

焼死



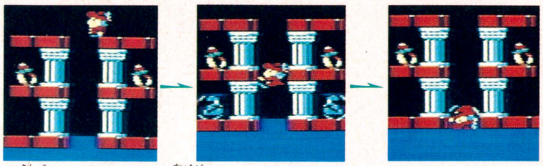
⬆炎のやつに追いかけられるとどーしようもない。寒いときならまだしも、熱いのはヤダ。

ショック死



⬆食獣植物ってくらいだから、きっと食べられちゃったんだろうね。突然ひらくからヤダ。

水死



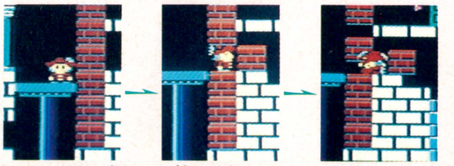
⬆酸素ボンベがあれば水中もダイジョーブ。しかし、持ってないとき足をすべらすと……。

とげ死

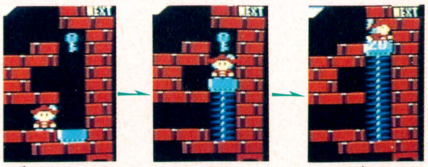


⬆思わずイタイっ!とさけんでしまうのだ。

これだけはさけよう



⬆ブロックを押せば、上から落ちてくるってのがわからないのかねえ。友だちに笑われてもしょーがないよな。



⬆目のまえにエサをぶらさげられると、すぐに飛びつくのはやめようね。途中で左ににげないと、つぶされるぞ。

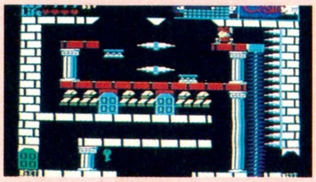
このさいだから ふたつだけ テクニックを解説しよう

すこしはタメになることを書いとかないと、オコる人がいるとヤダから、ちょっと書いとこうかな。このテクニックは、遊びはじめて1時間か2時間くらい進むと出てくるやつだ。フツーの人だったら、すぐわかるんだけどね。

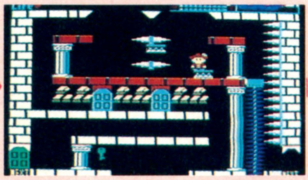
いまさらゲームの説明なんかしないよっ!!

❶ 空飛ぶブロックでジャンプ

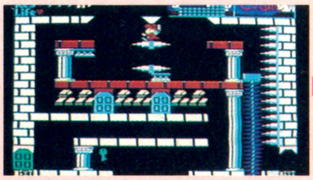
ラファエル王子のジャンプ力をちゃんと知ってれば、そんなに悩まなくてもすむはず。4ブロック分だね。



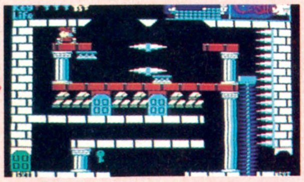
⬆まず、半分だけ体を出して立つ。深呼吸を3回して、空飛ぶブロックを待つ。



⬆タイミングをはかって、息をとめて空飛ぶブロックに飛び移る。息をとめる。



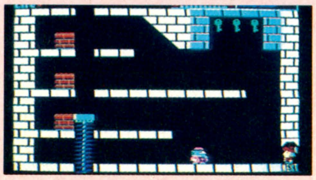
⬆息をとめたまま、空飛ぶブロックの上ですぐさまジャンプ。左方向に向かう。



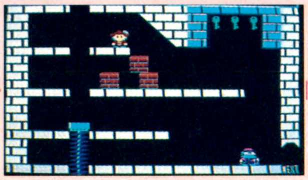
⬆着地したあと、初めて息をしてよろしい。20歳以上の人はいっぷくしてもいい。

❷ レンガはこうやって押せ

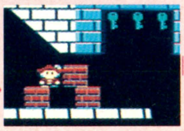
右上のカギを取るためには、どーしてもレンガをふたつ重ねなきゃならない。そのためにはこーやって押す。



⬆いっちゃん最初は、このよーにレンガはならべられている。ひとまず悩もう。



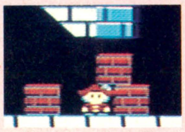
⬆で、次にこのよーな形にレンガをならべ変える。どうやるかは、宿題なのだ。



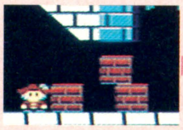
⬆上にのってるレンガを思いっきり押す。



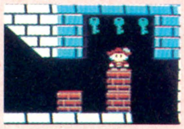
⬆そーすると、ラファエルは自然と下へ……。



⬆下のレンガは、半分だけ押す。ここが大事。



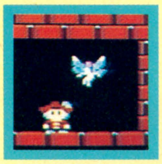
⬆左のレンガを半分押す。これをくり返すと。



⬆ね、この高さからならカギにもとどくのだ。

フェアリーに接触するといいことが……

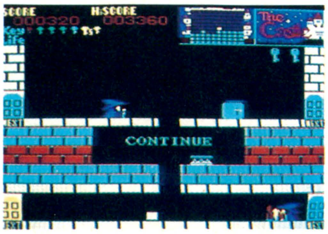
グロッケン城のなかには、2匹の(失礼、ふたりの)フェアリーがいる。フェアリー、つまり日本語でいうと妖精だ。こいつら(失礼、この子たち)はカギをくれたり、なかなかいい子だ。





水野店長のこれなんだなっ!





よっ、まいどっ! 私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。『ザ・キャッスル』を紹介したわけだけど、こいつがなかなかのできで、私もそーと一気に入ってしまったことであるな。でね、パソコン版にはセーブ機能があったけど、セガ版はどーすんのかなって思ったら、コンティニューができるんだってね。ゲームオーバーになったら、両方のボタンを押しっぱなしにしてるだけ。便利な心づかいがウレシクて、私は徹夜につぐ徹夜で、ついにぜんぶ解いちゃったんだよー。

発売予定カレンダー

10月中旬　アレックスキッドのミラクルワールド(1メガ)

前号でもくわしく紹介した期待の新作ゲーム。ジャンケン大王を倒すのを目的とする、アクションもの。

11月中旬　阿修羅(1メガ)

ファミコンの『戦場の狼』や『怒 IKARI』タイプの戦闘アクションゲームだ。グラフィックがキレイ。

12月中旬　ブラックオニキス(全機種)

パソコン版は大ヒットしたロールプレイングゲーム。ブラックオニキスを見つけるのが目的なのだ。

12月下旬　スペースハリア(2メガ?)

ゲーセンでもさんざんやった『スペースハリア』だ。できることなら、友だちにイスをゆすってもらおう。

来年　コロニスリフト(全機種)

アメリカではルーカスフィルム・ゲームスから発売されていた宇宙もののシミュレーション。

プレゼント!

セガのゲームの総本山セガ・エンタープライゼス様の協力で、『ザ・キャッスル』を5名様にプレゼントするぞ。欲しい人は、〒107　東京都港区南青山6-11-1㈱アスキー　ファミコン通信編集部セガ通プレゼント係までね。

パソコンゲーム通信

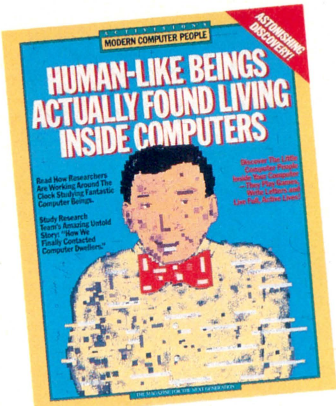


第11号

アメリカのゲームソフトに追いつけ追い越せの時代は終わったが、今でも「何だこれは」のユニークなソフトにお目にかかることがある。『リトル・コンピュータ・ピープル』は、そんないかにもアメリカらしい、"奇想天外見るだけソフト"なのだ。

LITTLE COMPUTER PEOPLE

リトル・コンピュータ・ピープル



11時30分　ピアノのおけいこ



この家にやってきて約30分。新しい環境に慣れてきたLCPは、3階でピアノ演奏。ジャズが好きな男らしい。

11時50分　午前の体操



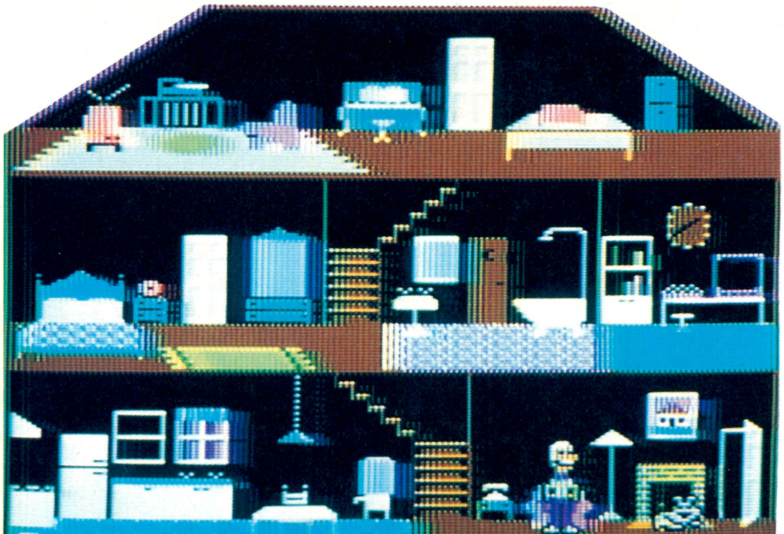
2階の寝室に降りてきたLCP。昼寝でもするのかな、と思ったら、ピョンピョン飛びはね、体操を始めた。

これは、パソコンの環境ソフトであるっ！

モニターの中に3階建ての家が現われて、そこに男が1人登場する。名前はLCP。家の中をひととおりながめ、一度は出て行くが、すぐに戻って来て、1階の居間のソファーに腰かけたり、3階へ行ってピアノを弾いたり、テレビを見たり、どうも、落ち着きのない性格らしく、やたら階段を昇ったり降りたり、せわしない。『リトル・コンピュータ・ピープル』は、この男LCPの生活をひたすらながめ続けるという、考えようによっては、実に退屈なソフトだ。初めのうち、男の一人暮らしをのぞいて何が面白いんだ、と思ってた。が、やがて男の行動がいちいち気になってくるから不思議。おっ、食事を



➡一人暮らしにはもったいない3階建ての家。居間、寝室、バス、トイレ完備。こんなおうちに、僕も住みたいな。アップルII、コモドール64版があり、ここではコモドール64版で、LCPの生活を観察。



13時15分　昼食後のお散歩



お昼ごはんを食べたLCPは、ドアを開けてふらりと外出。散歩かな？　その間、犬はおとなしくお留守番。

13時25分　友人との語らい



家にもどって来るなり電話。こちらから電話をかけることもできる。電話のあとは、2階へ行ってまた体操。

15時10分　午後のピアノ演奏



ピアノ好きなLCPは、またまたピアノ演奏。今度はクラシックだ。けっこううまいが、ときどきとちる。

15時30分　レコード鑑賞



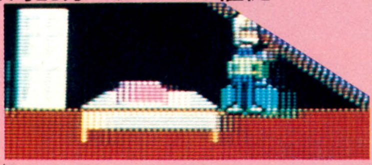
続いてはレコード鑑賞、かなり音楽好きらしいから、あとでレコードの差し入れをしてあげることにしよう。

16時10分　くつろぎの読書



レコードをかけっ放しのまま１階の居間に降りて来たLCPは、ソファーに腰かけ、新聞を読み始めた。

17時20分　ゲームの催促



退屈したLCPは、トランプで遊ぼうと言ってきた。窓をガンガンたたいて、一緒にゲームをやろうと催促。

17時25分　食堂でトランプ



あまりしつこいので、仕方なく相手をすることにした。LCPはトランプを持って、嬉しそうな顔をして食堂へ。

17時40分　ポーカー　タイム



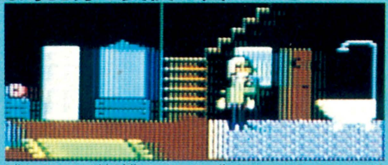
ゲームは３種類。ポーカーをやることにした。やめようと言うまで、いつまでも続けるのには閉口する……。

19時0分　犬と一緒に夕食



台所へ行き、自分で料理してお食事。愛犬にもエサをあげ、食事が終わるとちゃーんと後片付け。感心感心。

19時30分　食後の歯みがき



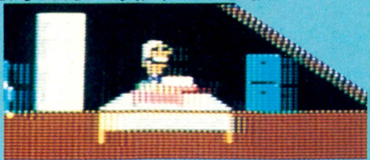
食事あとは、洗面所へ行って歯みがき。しつけのいい男だ。落ち着きのない男だが、これは見習わなくちゃ。

したぞ、トイレに行ったぞ、新聞を読んでるぞと、モニターから目を離せなくなってくる。

どうやら、ただ見るだけじゃダメらしい。男の世話をしてやらなくちゃいけないようなのだ。水が少なくなったら補給してやり、食糧を差し入れ、本やレコードをプレゼントし、退屈そうにしていたら電話をかけたり、あげくのはてに、犬のエサまで面倒みなくちゃいけない。かまってやらないと不機嫌になり、食糧をあげないと顔が青くなってくる。世話のやける男だ。

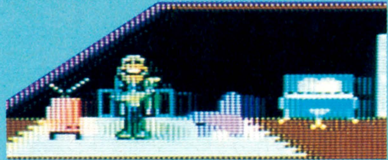
こんなソフトに、スクウェアが目をつけた。主人公を女の子にかえ、『アップルタウン物語』として11月に発売。どんなリトル・コンピュータ・ピープルが登場するか、乞うご期待！

20時30分　友人へお手紙



何を思ったか、３階の書斎へ行ったLCPは、タイプを打ち始めた。カチャカチャと、けっこういい手つきだ。

20時50分　ダンスタイム



レコードをかけたLCPは、ダンスを始めた。相手がいないのに、けっこうのって踊ってる。単純な男だな。

21時20分　疲れをいやす入浴



おまえは汚ない、不潔だ、風呂に入れと、しつこく言うと、バスルームへ。気持ちよさそうな顔をしてる。

22時10分　いい１日だったね



暖炉に火を付け、ソファーでくつろぐLCP。あくびなんかしちゃって、疲れたの？　じゃ、おやすみなさい。

LOGiN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	覇邪の封印	工画堂スタジオ
2	アルファ	スクウェア
3	大戦略88	システムソフト
4	ザナドゥ	日本ファルコム
5	エリカ	JAST
6	三国志	光栄
7	ロボレス2001	マイクロネット
8	ブラスティー	スクウェア
9	ウイバーン	アルシス ソフトウェア
10	スクリーマー	マジカルズゥ
11	ファイナル・ゾーン	日本テレネット
12	リ・バース	SPS
13	ドルアーガの塔	電波新聞
14	天使たちの午後	JAST
15	スーパー春望	デービーソフト
16	賢者の遺言	アスキー
17	一太郎	ジャストシステム
18	夢幻の心臓II	クリスタルソフト
19	冒険浪漫	システムソフト
20	ウイングマン２	エニックス

マイコンショップpulse

東京・秋葉原のパソコンショップpulseでは、工画堂スタジオの『覇邪の封印』が人気。エッチソフトの『エリカ』や『天使たちの午後』も、売れているようだ。ちょっと驚きなのは、『スーパー春望』、『一太郎』と、ワープロソフトが２本も入っていること。パソコンがゲームだけじゃなく、「役に立つこと」にも使われている証拠だ。パソコンの未来は明かるい。



ファミ通 読者プレゼント

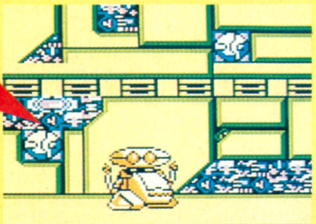
カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

早くも3回目を迎えたこのプレゼント。読者のキミたちの“ゼッタイに欲しいっ!!”という熱意のこもった応募はがきが毎日ドバドバ届いているぜっ。今回は9号の当選者発表もあるよ。キミの名前は見つかったかな?

1 デッドゾーン

サン電子　予価2,980円　(ディスクカード)

10名



ファミコン版ではまだ貴重なアドベンチャーゲーム。コマンドを駆使して、情報を集め、ストーリーの展開を読みながら進むオモシロさはやみつきになるぞ。

2 ドラゴンボール 神龍の謎

バンダイ　予価5,300円

10名



鳥山明氏の大人気マンガがファミコンになった。元気いっぱいの孫悟空が7つのドラゴンボールを探して大冒険の旅に出る。得意のクンフーで大あばれ!!

3 銀河伝承

イマジニア　予価5,000円　(ディスクカード、本、カセット)

10名



ディスクに、カセットテープ、それに2種類のマニュアルもついて、グーンとワイドなゲーム世界! 地球を救うのはサトル。そしてプレイヤーのキミだっ!

4 けいさんゲーム5～6年生用

東京書籍　定価4,200円

10名



中・高生のキミ、5～6年生用だからってあなどってはいけない。計算に夢中になっているとゲームのスピードに間にあわない。頭とテクのバランスで勝負。

5 テラクレスタ

ニチブツ　定価4,900円

10名

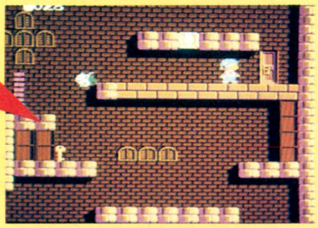


味方機が5種類もあって、それぞれ合体、フォーメーションも組めちゃうなんて、欲ばりなゲームだぜっ! さすが関西のメーカーはサービスバッチリだ。

6 迷宮組曲

ハドソン　定価4,900円

10名



お城の中は迷路みたいに入りくんだ部屋がたくさん。そのうえ仕かけも敵もてんこ盛り!! 果たしてミロンはお姫さまを探し出せるか!? ヤリガイ満点のゲーム。

●応募のしかた●

これだっ!! と欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラの右上に応募券を貼り、欲しいゲームの番号と、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ろう。締め切りは11月14日の消印有効。応募のきまりが守られていないと無効になるから、締め切り、応募券、あて先を再チェック!!

●あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　FP係

ファミ通9号 当選者発表

スーパーゼビウス

宮城県	安住	竜一	大阪府	高橋	和宏
千葉県	石川	一博	埼玉県	蓮見	利之
岐阜県	馬場	寿幸	神奈川県	大沢	祐介
愛知県	星野	篤	東京都	脇谷	茂
鳥取県	青木	和裕	長野県	酒井	静志

悪魔城ドラキュラ

山梨県	槇田	司郎	京都府	坂井	昭規
岐阜県	中山	伸吾	愛知県	沢口	剛之
東京都	石井	浩之	福井県	水上	学
群馬県	新井	広信	千葉県	近藤	公行
福岡県	進	信人	東京都	岩谷	修

ASO

福島県	前田	寿次	栃木県	新夕	裕紀
茨城県	叶野	雄二	岩手県	小野寺道哉	
埼玉県	吉川	和宏	神奈川県	村中	計太
大阪府	吉田	義弘	奈良県	千葉まさのり	
大分県	河野	俊文	長野県	伊藤	英章

戦場の狼

広島県	広瀬	浩一	山梨県	堀内	義則
神奈川県	民谷	大輔	北海道	高橋	美穂
東京都	善家	雄吉	愛知県	井上	昌宏
新潟県	古山	良晴	群馬県	根岸	一男
兵庫県	富岡	保光	三重県	柏木	博昭

ソロモンの鍵

岡山県	尾山	雄一	東京都	国永	岩
兵庫県	多井	隆幸	石川県	水上優妃呂	
京都府	桜井よしや		長野県	村井	博
佐賀県	原	浩志	青森県	蹴揚	香
千葉県	斎藤	勝義	東京都	堀部	洋一

東海道五十三次

鳥取県	坂口	謙一	静岡県	遠藤	清貴
大阪府	宮内	剛	長野県	永井	康孝
京都府	北村	武	三重県	松田	泰征
東京都	三田	直樹	千葉県	鈴木	昭
新潟県	永橋	孝志	兵庫県	岩佐	祐司

応募券
11号FP

今号の当選者発表は13号(12月12日発売)を見よう!!



新着ゲーム通信

NEW SOFT

『プロ野球ファミリースタジアム』と『もえろツインビー』『ディーヴァ』『キングコング2』『ガルフォース』などの情報だぞっ！

メトロクロス

ナムコ	12月中旬発売予定
3,900円	

単純だから面白い、のお手本がこれです

1985年に、ビデオゲームでヒットしたランニングゲームがパワーアップして戻ってきた！

人影すら見えない無人の町メトロ。主人公の"傷だらけのランナー"が、障害物競走をするのだ。時間切れになると、ビビヒッ、と身体じゅうに電気がはしって感電してしまう。Aボタンを、ダダダダダッとたたき続けて、急いでチェックポイントにゴールするのだっ。

1ステージは、4ラウンドで構成されている。8ステージ、32ラウンドをつっ走るのだ。

なにしろ障害物が多い。巨大なジャンボ缶軍団やジャンボタイヤが、ゴロゴロと数知れずころがってくる。クラッカーの上をとびこえようとすると、バァーンッ、とはじきとばされる。ハードルはとびこえなきゃダメ。スリップゾーンでは、スピードダウンするし、落とし穴もある。などと、ヒジョーにイジワル。

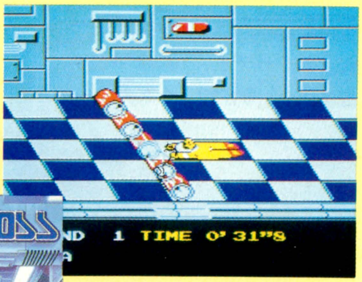
その反対の、お助けアイテムもある。アルミ缶をふむと、ちょっとばかし時間がとまるし、スケートボードにのると、スリップゾーンもスイスイ通過できるのだ。ほかにも、ビデオゲームにはなかった隠しアイテムが、ズズーンとふえている。

ルールが単純なだけに、みんなが楽しめる愉快、痛快ゲームなのだっ！　よいと思うぞ。



⬅ジャンボ缶をジャーンプ、してとびこえるのだっ。トロいとのされちゃうぞっ。

⬇ごらんのとおり、トロかったので、ペターッとカンの下じきになってしまったのです。





⬅単純なゲームは楽しいッ(ファン)。



⬆主人公のモデルは、ナムコの社員の方で、この通り、アゴのナガーイ人なんだそーです。



➡緑色の床が、スリップゾーンだ、気をつけるんだぞっ。未来の運動会も大変ですな。

※画面は開発中のものです。

もえろツインビー シナモン博士を救え!

コナミ　11月下旬発売予定
3,200円(ディスクカード)

お友だちと3人で同時プレイができる!

COMING SOON!
もえろツインビー

やっほー、やったね！『ツインビー』の続編が、強力になって発売されるぞ。
謎の敵"ガトランティス"に誘拐されたツインビーたちの生みの親、シナモン博士をたすけるため、砂漠や氷河、宇宙基地など、全7ステージをクリアーするのだっ!!
ツインビー、グインビーの兄弟に、かわいい妹ウインビーをくわえた3兄妹が主人公。つまり、ファミコンはじまっていらい初の3人同時プレイができるのだっ!! ジョイスティックと2つのコントローラーを総動員して、ビシバシ攻撃してしまおう。
敵はトマト、フグ、たわし、スコップ、洗たくばさみなど、前作と同じ。食べ物や電化製品、日用品、台所道具などが、ビンビン飛んでくる。
スタートするのは、どんぶり島。次に海の上をわたって、砂漠、氷河、岩がゴロゴロしている岩場へと進む。そこで、日常道具の敵を倒すと、宇宙基地での戦闘になる。ガトランティスは、UFOにのっているのだっ!!
基本的にはたてスクロールだけど、プレイヤーが画面両端にいくと、左右にもスクロールする。ビデオゲームの『グラディウス』や『沙羅曼陀』と同じで、ムズカシーのだ。



⬆どんぶり島から、シナモン博士が誘拐されてしまった！

3人同時プレイができるのだっ!



ツインビー

⬇相談するツインビー兄妹！　いいねえ、"タイムボカン" シリーズみたい。



UFOを追えっ!

「行くぞグインビー」
了解!



➡横スクロールしてるでしょ。スフィンクスもいるでよ。



⬆前作にはなかった、いろんなアイテムがあるのだっ！



グインビー



ウインビー

氷河地帯だっ



➡3人同時プレイのときは、カラーベルをとるのに、テクがいるのだ。

※画面は開発中のものです。

ディーヴァ ナーサティアの玉座

東芝EMI　12月5日
5,500円

ちょっぴり大人っぽい宇宙戦争ゲーム

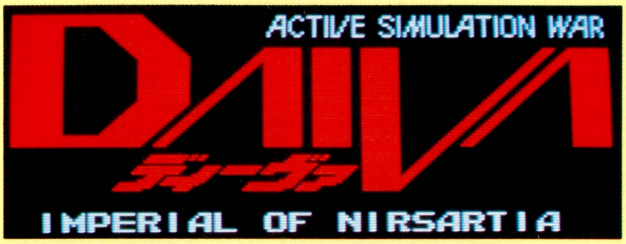
シミュレーションウォーゲーム『ディーヴァ』は、マータリ・シュバンひきいる艦隊が主人公。全16個の惑星を征服し、力をつけて敵、シヴァ・ルドラ軍を倒すのだ。敵が最強兵器の人工有機体ヴリトラを完成する前に、やっつけないと、大変なことになってしまうぞ。

『ディーヴァ』の戦闘方法は２つある。艦隊どうしが戦う艦隊戦（シミュレーションゲーム）と、アクションゲームの惑星戦だ。

艦隊戦は、敵の艦隊と戦うとき、自分の巡洋艦やミサイル艦などを作戦を決めて配置する。アクション性はぜんぜんない。隊形が決まると、戦闘はファミコンが計算してやってくれる。シミュレーションゲームなのだ。

惑星を攻めるときにはロボット型のバトルスーツが闘う惑星戦。横スクロールタイプのアクションゲームになる。これもいちおう作戦が必要だけど、よーするに、惑星上の要塞を破壊して、征服する。シューテイングゲームのテクニックがあればヨイのだ！

惑星を征服すると、その星の工業・文化・資源・科学の力が自軍のものになる。どんどん戦艦の生産性があるから、次の艦隊戦に有利になるのだっ！　たっくさん戦艦をふやして、ドドーッとシヴァ・ルドラ軍と戦うのだっ。



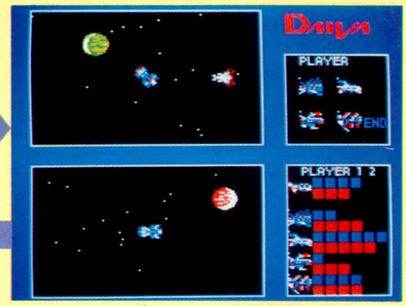


⬅ゲームレベルは4段階ある。最初は、レベルーからはじめていくのがブナンですな。



➡他機種の「ディーヴァ」で戦うときに必要なのが、このウォーデータ。⬅パスワードでセーブ可能。





⬆戦略をねる。右上は生産可能な種類の戦艦の表示。右下は、プレイヤー１、２の戦力を表わすグラフだ。

艦隊戦だ！



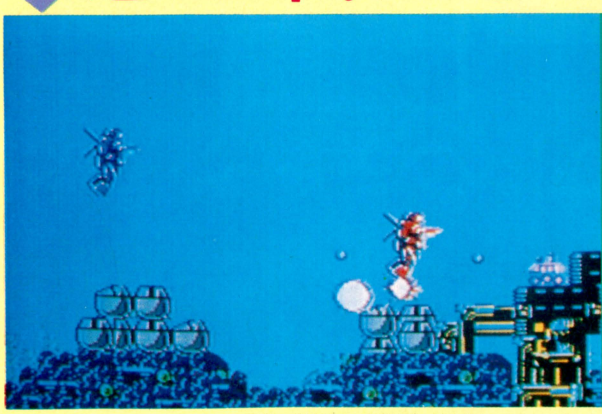
⬆艦隊戦のシーンだっ。左半分がプレイヤー側、右半分は敵の艦隊だ。シミュレーションですなー。



⬆１人プレイのときは、スクリーンがひとつになりますね。自分の艦隊のまわりの宇宙空間を表示。

惑星戦だ！

白昼の戦い



⬆惑星をせめるときには、その惑星の工業力、科学力、文化力をヨーク考えてから挑戦しないといけない。最初は、弱いところからせめていくのだ！

夜間の戦い



⬆敵の攻撃が激しそうなところには、はじめに援護ミサイルを配置しておこう。エネルギーも補給しないと、飛べなくなったりするのだ！

※画面は開発中のものです。

プロ野球ファミリースタジアム

ナムコ　12月上旬発売予定
3,900円

マニア受けもする本格的な野球ゲーム

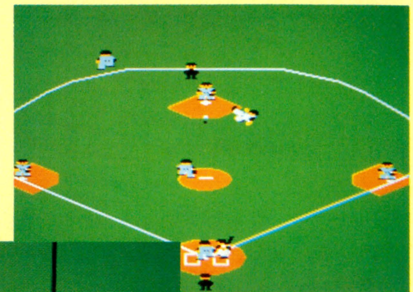
ナムコのファミコン用オリジナルゲームだぞ。いやぁ、これはナカナカこっている。

1人プレイのとき、プレイヤーはあらかじめ登録された10チームからひとつを選び、コンピュータのひきいる残りチームと勝ち抜き戦をする。2人プレイのときは好きなチームを選んで試合開始だぞ。

あらかじめ選手全員のデータが入っている(今年の成績をもとに作られた真ぴょう性のあるものだぜ！)ので、試合の経過も本物ソックリだ。ピッチャーの投球モーションまでソックリというからすごいよね。

スターティングメンバー8人は最初から決まっている。ほかに投手4人、ピンチヒッター4人がいて、選手交たいは常時可能。プレイヤーは、1チーム合計16人をあやつるのだ。なんと、試合が終了すると、翌日のスポーツ新聞が、バーンとでる、嬉しいオマケ付きだ。





⬆ファーストと、サードが見えるサービスもうれしいね。バッティングも、アッパースイングかダウンスイングかを選べちゃうのだ。



⬅1人プレイの勝ち抜き戦は、最初はナムコスターズとの試合、そしてYチーム、Wチーム、Dチームと対戦していき、最後がGチームとの決勝戦だ。

⬆ナムコスターズのメンバーは、ピッチャー、ゼビウス。ファースト、マッピー。セカンド、ニャームコ、となってます。かわいいでしょ。

画面は開発中のものです。

キングコング2(仮題)

コナミ　12月上旬発売予定
価格未定

モンスターの王者、キングコング来る！

12月20日に、全世界で同時公開されるお正月映画〝キングコング2〟を、なんと、コナミさんが、2メガROM搭載の超大作アクションゲームにしてくれたぞ！

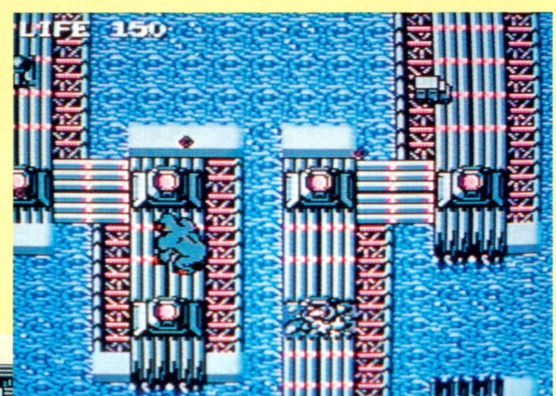
10年前、キングコングは、映画のラストシーンで、ニューヨークの世界貿易センタービルから墜落してしまった。が、奇跡的に命をとりとめ、でっかい人工心臓をくみこまれて、復活し、大暴れするのだっ！

プレイヤーは、キングコングを操作する。

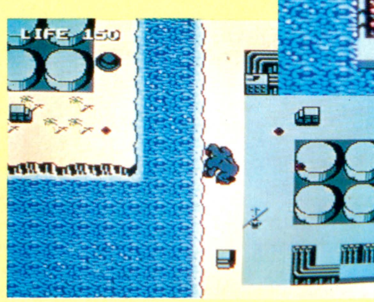
たてスクロールしていく町並や工場地帯を、のっしのっしと歩きまわって、愛するおくさん、レディコングをさがしだすのだっ。

対する敵は、コングに暴れられてはタイヘン、と戦闘態勢にはいった軍隊だ。家や木のかげからはミサイル弾がとんでくるし、戦車はねらいうちしてくる。空からは、ヘリコプターが、せまってくるぞ。





⬆基地みたいなところだね。戦車がねらっているぞっ。映画には、レディコングとの子供、ベビィコングも出演している。ゲームのどこかにでてるかもね。



⬆田園地帯もウッホ、ウッホと歩いてしまう。キングコング様なのだっ！川には落ちないようにしよう。

⬅キングコングのブキは、やっぱり素手なんだろうね。ヘリコプターをつかんだりするのかな。アブナイね。

※画面は開発中のものです。

ガルフォース

ハル研究所　11月20日発売予定
2,980円(ディスクカード)

女の子を7人集めるSFアクション!

かわいい女の子、7人のガルフォースたちが、ウインクしたり、とサービス満点。たてスクロールタイプのSFシューティングゲームだぞ。7人のうち、6人のガルフォースが、敵のパラノイド軍につかまってしまった! 残った1人が、仲間を助けるため、スターリーフ号で敵地へ向かうのだ。

プレイヤーは、スタート時に、7人のなかから好きな主人公を選んで飛び立つのだっ。

全6ステージで、各ステージには、惑星カオスの地上戦と宇宙空間での戦闘がある。

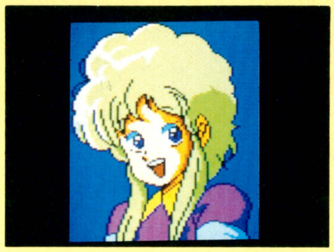
スターリーフ号は、パイロットが変ると変形してしまう。弾の出る方向、スピードもちがうよ。ガルフォースを救出するたびに、新しい攻撃パターンを、選んで使えるのだっ。敵キャラの種類、攻め方も多種多様。各ステージの最後には、生物兵器ディノサートがいて、執ように襲ってくるのだ。



⬅スターリーフ号の変形は、わりとハデなアクションだから、楽しいのだ。これは左右に5発も、ドバッと弾を出すタイプ。

⬇下のほうにズラリとならんでいるのが、ガルフォースだ! 誰をパイロットにするか、選べるから、攻撃法を考えるのだ。





⬅やたっ、ガルフォースを助けると、こうしてドアップでアイサツできるのだっ。へへへ。

長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険

東映動画　11月21日発売予定
4,900円

すなおで、やさしいところがウケてます

昔々、世界一周旅行が、150日間もかかる時代。猫のペロが、グルーモン伯爵と、80日で世界一周をする、とカケをした。日数が0になる前に、横スクロールする8つのステージをクリアーするのだ。アラビア、香港、アラスカ、北極など8ヵ所をまわり、イギリスのビッグ・ベンの鐘をならすのだ!

ペロの行く手は前途多難。ピラニアやマンモス、サメなどイヤな敵が襲ってくる。雷も落っこちてくるぞ。しかも、カケに勝とうと、グルーモン伯爵は殺し屋までさしむけてきた。

ペロは車や氷上ヨット、気球など、ステージごとにちがうのりものにのっていく。武器も歩いているときは剣だけだけど、船だと爆弾、潜水艦だと魚雷、といろいろあるのだ。

アイテムは上下左右、いろんな向きの長靴が全10種類。パワーアップ(ダウン)や無敵、1UPなど、みーんなナガグツの大冒険だ。



⬆原作は、世界の名作童話なのです。



⬅イギリスを起点に、地中海上、アラビア、香港、大平洋の海の底、アラスカ、北極上空、これで世界一周。



⬆故郷のイギリスにもどって、ビッグ・ベンをのぼるペロ。最終ステージだ、ガンバレ!



➡アラビアの国を車で走るヨーイヨイ。かわいいキャラとホノボノタッチで女の子ウケしている。

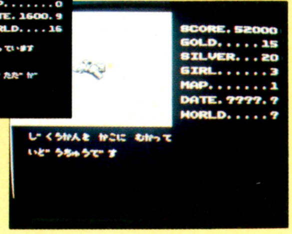
時空の旅人

ケムコ　12月下旬発売予定
価格未定

タイム・マシン・アドベンチャーゲームだ！

眉村卓原作、ＳＦアニメ映画のゲーム版だ。横スクロールのアクションゲームとアドベンチャーゲームが合体した、日本史ゲームだ。主人公は、未来人のクタジマ・トシト。第2次世界大戦や幕末のころ、関ヶ原の戦いなど、各時代のステージで、敵をやっつけるのだ。目的は、明智光秀を倒して、本能寺の変を中止し、織田信長を助けること。歴史を変えて、信長に日本を統一させるのだっ！





⬇タイムマシンで過去へ行くと、アクションゲームだ。

⬆運悪く、原爆にまきこまれてしまった。ゲームオーバーだ。





⬇コマンドは選択式。金や銀をもっていないとダメだ。

⬆すでに歴史が変って、家康が死んでしまっている。

※画面は開発中のものです。

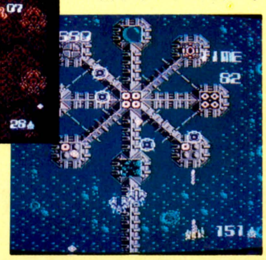
ザナック

ポニー　11月28日発売予定
2,900円(ディスクカード)

今どき流行りのパワーアップ型なのだ

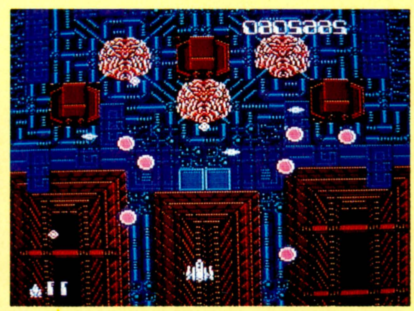
ＭＳＸから移植された、たてスクロール型シューティングゲームだ。最新迎撃機ザナックにのりこんで、機械軍団を破壊するぞっ。遺跡や基地内部には、大きな要塞もある。自機のまわりを200秒間回転する弾や、左右にジグザグ飛行する振動弾など、８種類の特殊兵器を駆使してつき進むのだっ。人工知能が組みこまれているので、プレイヤーのレベルにあわせて、敵の攻撃も変わってくるのだよ。





⬇巨大な要塞！　自機は151機もあるけど大切に。

⬆MSX版には隠し面があったけど、ファミコン版にもあるのかな⁉　点数かせげるゲームなのだ。



⬅最終目標の3個の脳だっ！　特殊兵器を持っていないと絶対に勝てない。100発くらい弾をブチこまなきゃダメだ。

※画面は開発中のものです。

マドゥーラの翼

サン電子　12月発売予定
価格未定

魔法少女のRPG風アクションゲーム！

アレクス城にすむダルトスは、マドゥーラの翼の不思議な力を使って、世界を支配しようとしていた。魔法使いの少女ルシアは、ダルトスを倒し、マドゥーラの翼をとりもどして、世の中を平和にするために立ち上がった。

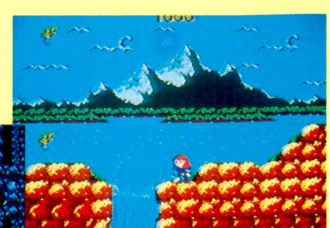
ルシアは、全５ステージの森や山、地下、そして城のなかを冒険していく。武器は剣と６種類の魔法だ。たてやよこにスクロールする不気味なステージで、魔物を倒すのだっ！



⬅カモメがとんでいて、コワイ。ここからスタートするぞ！

⬇地下だぞっ。いろんなアイテムを集めて、マホーを使え！





⬆滝だ、滝だっ！　ジャンプするしかない。テクのみせどころだっ。

※画面は開発中のものです。

花のスター街道

ビクター音楽産業　12月下旬発売予定
価格未定

ロックしちゃうぜ、の成り上がりゲーム！

歌手志望の２人の少年が主人公。左右にスクロールする、コミカルな芸能界ゲームだっ。
最終目標はブドーカンでの大コンサート。各ステージは青山、原宿、六本木などで、デモテープや楽器、レコードなどを拾い集めて、進んでいく。行く手をさえぎる敵（？）は、演歌歌手や芸能レポーター、フライデーの人々だ。オーディション会場やテレビのスタジオへ遅れていくのは、許されない、急ぐのだっ。

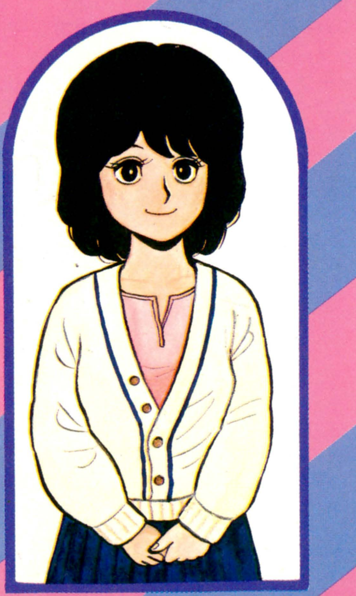




⬅右がナンパ・モエタ君。左がトヨタ・ゴロー君。２人を同時に、ひとりで操作する、というメズラシー手法なのだ。

謎のゲーム

未確認情報



●こんにちは、森下万里子です。
11月、12月と発売されるゲームの数って、とーってもも多いんですよね。だから私は、最近、大忙がしなの。では、今週も、いろんな情報をお送りしましょう。
●まず、任天堂の『エンジェランド（仮題）』は、題名が『パルテナのかがみ』にかわりました。12月上旬の発売予定です。１月14日発売予定だった『ゴルフ』は、２月14日発売に変更です。みんなのスコアをあつめて、全国の順位をだすのだそうですが、そのデータの受けつけは、２月21日から、とのことです。
●タイトーから12月上旬に発売される予定の『ビートたけしの挑戦状』は、原作をビートたけしさんが作ったゲーム。普通のサラリーマンの男の人の生活を描いたもので、サラリーマン・アドベンチャーゲームだそうです。
●ハドソンから新作『新人類』が、12月16日に発売される予定ですよ。恐竜や野生の動物が歩きまわってる、古代の地球が舞台。古代人マックスが石やヤリ、火の玉をプテラノドンなど恐竜に投げつけながら冒険するの。レスラーの長州力さんも登場する、コミカルなゲームみたい。
●パソコンのロールプレイングゲームの本家本元『ウルティマ』が来年７月に発売される予定です。パソコン版の『ウルティマ』シリーズ（Ⅰ～4）を題材にしているんだけど、パソコンのゲームとは、ぜんぜんちがうゲームになるみたい。ファミコン用のオリジナルゲーム、というかんじね、きっと。『ウルティマⅢ』ににてる、という噂もあります。
今のところ、開発メーカー、発売メーカーともに未定。アメリカのオリジン社によれば、「日本の某会社と、日本の発売に関しての契約は結んだ」とのこと。だから、７月くらいにはでるのではないでしょうか。ファミコン通信のお兄サン雑誌の〝ログイン〟で話題になっている、〝『ウルティマ』と日本語で書くのが本当か、『アルティマ』が本当か〟という論争もあって、ファミコン版は『アルティマ』になるかもしれません。
●バンダイの『ウルトラマン』（12月25日発売予定）の主人公は、もちろんハヤタ隊員。地形にあわせて、歩行タイプ、ビートルタイプ（飛行機）、Ｓ21号タイプ（潜水艦）、宇宙服タイプなどと変わるし、ウルトラマンにも変身します。敵は30種類くらいもいる怪獣たち。ウルトラ兄弟もでるし、マニアの人はたまりませんね。
●今週は、これでおしまい。また、次の号で会いましょう。　（森下万里子）

発売日スケジュール表

11月発売予定のソフト

○ファミリートレーナー〈バンダイ〉
11月6日/8,500円(マット付)
○銀河伝承〈イマジニア〉
11月6日/5,000円(ディスクカード、本、カセット)
○けいさんゲーム4年生用〈東京書籍〉
11月7日/4,900円
○けいさんゲーム5~6年生用〈東京書籍〉
11月7日/4,900円
○オセロ〈河田〉
11月11日/4,900円
○迷宮組曲〈ハドソン〉
11月13日/4,900円
○スーパースターフォース〈テクモ〉
11月14日/5,300円
○ガルフォース〈ハル研究所〉
11月20日/2,980円(ディスクカード)
○デッドゾーン〈サン電子〉
11月20日/2,980円(ディスクカード)
○長靴をはいた猫 世界一周80日大冒険〈東映動画〉
11月21日/4,900円
○バルバルークの伝説よりアイギーナの予言〈ビック東海〉
11月21日/5,300円
○元祖！ 西遊記 スーパーモンキー大冒険〈バップ〉
11月22日/4,900円
○陸上〈バンダイ〉
11月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)
○マッピーランド〈ナムコ〉
11月27日/3,900円
○ドラゴンボール神龍の謎〈バンダイ〉
11月27日/5,300円
○怒 IKARI〈ケイ・アミューズメントリース〉
11月27日/5,500円
○ホッターマンの地底探険〈ユース〉
11月下旬/4,900円
○ザナック〈ポニー〉
11月28日/2,900円(ディスクカード)
○きね子〈アイレム〉
11月28日/3,300円(ディスクカード)
○もえろツインビー シナモン博士を救え！〈コナミ〉
11月下旬/3,200円(ディスクカード)
○ナイト・ロアー〈ジャレコ〉
11月下旬/価格未定(ディスクカード)
○ブリーダー〈ソフトプロ〉
11月下旬/2,980円(ディスクカード)
○ホッターマンの地底探険
11月下旬/4,900円
○アップルタウン物語〈スクウェア〉
11月/価格未定(ディスクカード)

12月発売予定のソフト

○ディーヴァ ナーサティアの玉座〈東芝EMI〉
12月5日/5,500円
○タイガーヘリ〈ポニー〉
12月5日/4,900円
○トランスフォーマー コンボイの謎〈タカラ〉
12月5日/4,900円
○ドラえもん〈ハドソン〉
12月5日/価格未定
○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
12月9日/3,300円(ディスクカード)
○魔鐘〈アイレム〉
12月15日/5,300円
○聖飢魔II 悪魔の逆襲〈CBSソニー〉
12月15日/4,900円
○新人類〈ハドソン〉
12月18日/4,900円
○スーパーロードランナー〈アイレム〉
12月19日/3,300円(ディスクカード)
○闘いの挽歌〈カプコン〉
12月20日/価格未定
○ウルトラマン〈バンダイ〉
12月25日/3,300円(ディスクカード)
○ジョギング〈バンダイ〉
12月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)
○プロ野球ファミリースタジアム〈ナムコ〉
12月上旬/3,900円
○キングコング2(仮題)〈コナミ〉
12月上旬/価格未定
○キャッスルエクセレント〈アスキー〉
12月上旬/4,900円
○ビートたけしの挑戦状〈タイトー〉
12月上旬/5,300円
○パルテナのかがみ〈任天堂〉
12月上旬/2,600円(ディスクカード)
○飛龍の拳〈日本GAME〉
12月中旬/価格未定
○メトロクロス〈ナムコ〉
12月中旬/3,900円
○クレイジークライマー〈ニチブツ〉
12月中旬/価格未定
○リンクの冒険〈任天堂〉
12月中旬/2,600円(ディスクカード)
○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
12月中旬/価格未定(ディスクカード)
○消えたプリンセス〈イマジニア〉
12月中旬/5,000円(ディスクカード、本、カセット)
○ラビリンス〈徳間書店〉
12月下旬/4,900円
○時空の旅人〈ケムコ〉
12月下旬/価格未定
○花のスター街道〈ビクター音楽産業〉
12月下旬/価格未定
○壁の謎 ブロックくずし(仮題)〈コナミ〉
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
○ココナワールド〈ソフエル〉
12月下旬/2,980円(ディスクカード)
○エレクトリシャン〈ケムコ〉
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
○メルヘンヴェール〈サン電子〉
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
○ザ・ブラックバス〈ホット・ビィ〉
12月/4 900円(予価)
○シャーロックホームズ伯爵令嬢誘拐事件〈トーワチキ〉
12月/5,000円
○マドゥーラの翼〈サン電子〉
12月/価格未定
○アディアンの杖〈サン電子〉
12月/価格未定(ディスクカード)
○謎のマガジンディスク ナゾラーランド〈サン電子〉
12月/価格未定(ディスクカード)
○レイラ〈デービーソフト〉
12月/4,900円(予価)
○アドベンチャー・スペシャル(仮題)〈スクウェア〉
12月/価格未定(ディスクカード)

1987年1月発売予定のソフト

○火の鳥(仮題)〈コナミ〉
1月上旬/価格未定
○魔獣の森伝説〈イマジニア〉
1月上旬/5,000円(ディスク、本、カセット)
○アルカノイド〈タイトー〉
1月下旬/価格未定
○コスモジェネシス〈アスキー〉
1月/4,900円
○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
1月/2,980円(ディスクカード)
○キャプテン翼〈テクモ〉
1月/価格未定(ディスクカード)

2月発売予定のソフト

○ゴルフ〈任天堂〉
2月14日/2,500円(ディスクカード)
○レリクス〈ボーステック〉
2月25日/価格未定(ディスクカード)
○トップルジップ〈ボーステック〉
2月25日/価格未定(ディスクカード)
○タッチ〈東宝〉
2月/4,900円
○エアロビクス〈バンダイ〉
2月/4,500円(ファミリートレーナー用)
○ジェニー〈タカラ〉
2月/価格未定
○アルゴスの戦士〈テクモ〉
2月/価格未定
○ウインターゲームス〈ポニー〉
2月/価格未定(ディスクカード)
○セクションZ〈カプコン〉
2月/価格未定(ディスクカード)
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
2月~3月/価格未定

3月以降発売予定のソフト

○スパイVSスパイII(仮題)〈ケムコ〉
3月/価格未定(ディスクカード)
○ウルティマ〈発売元未定〉
7月14日/価格未定

発売日未定のソフト

○ドラゴンクエストII悪霊の神々〈エニックス〉
○信長の野望〈光栄〉
○森田の将棋〈セタ〉
○水戸黄門〈サン電子〉
○ボールブレイザー〈ポニー〉
○ピットストップII〈ポニー〉
○エイリアン2(仮題)〈スクウェア〉
○ザナドゥ〈ハドソン〉
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
○スクランブル21〈ビクター音楽産業〉
○魔界島〈カプコン〉
○ガンスモーク〈カプコン〉
○ひげ丸(仮題)〈カプコン〉
○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
○夢工場(仮題)〈フジテレビ〉(D)
○ファミリー囲碁(仮題)〈任天堂〉(D)
○パルプス(仮題)〈任天堂〉(D)
○地底大陸オルドーラ〈サン電子〉(D)
○スーパーボーイアラン〈サン電子〉(D)
○エクスカリバー(仮題)〈スクウェア〉(D)
○ディープ・ダンジョン(仮題)〈スクウェア〉(D)
○シカゴ・コネクション(仮題)〈スクウェア〉(D)
○ダーク・サイド・オブ・ザ・ムーン(仮題)〈スクウェア〉(D)
○ライジン(仮題)〈スクウェア〉(D)
○ヒスパーニ(仮題)〈スクウェア〉(D)

CALENDAR 1986

10/31–11/22

11	日	月	火	水	木	金	土
	·	·	·	·	·	·	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	·	·	·	·	·	·

12	日	月	火	水	木	金	土
	·	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31	·	·	·
	·	·	·	·	·	·	·

日	月	火	水	木	金	土
·	·	·	·	·	10/31 ファミコン通信 11号(11月14日号)発売	11/1
2	3	4	5	6 ファミリートレーナー発売 (バンダイ)8,500円(マット付) 銀河伝承発売 (イマジニア)5,000円 (ディスクカード、本、カセット)	7 けいさんゲーム 4,5~6年生用発売 (東京書籍)4,900円	8 月刊ログイン 12月号発売(480円)
9	10	11 オセロ発売 (河田)4,900円	12	13 迷宮組曲発売 (ハドソン)4,900円	14 ファミコン通信 12号(11月28日号)発売 スーパースターフォース発売 (テクモ)5,300円	15
16	17	18	19	20 デッドゾーン発売 (サン電子)2,980円 (ディスクカード) ガルフォース発売 (ハル研究所)2,980円 (ディスクカード)	21 長靴をはいた猫発売 (東映動画)4,900円 バルバルークの伝説より アイギーナの予言発売 (ビック東海)5,300円	22 元祖!! 西遊記 スーパーモンキー大冒険発売 (バップ)4,900円

ファミ通㊙情報部

禁断

禁断の秘技のなかにはあきらかにバグ技と言えるものが少なくない。メーカーの人たちも、たいへんな努力をしてバグをなくすようにガンバッているのだろうが、もしこれがビジネスソフトなら……と考えてしまう。禁断の秘技にバグ技が載らなくなるよーに、秘技担当者のボクからもお願い。

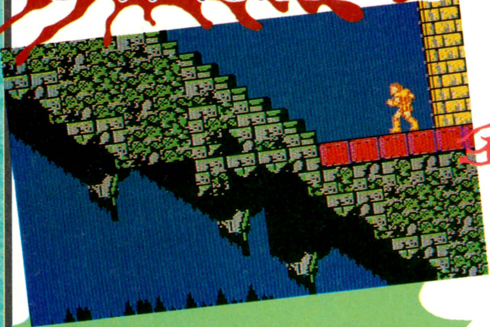
図書券 10,000円 ファミ通チケット 5,000 GVS

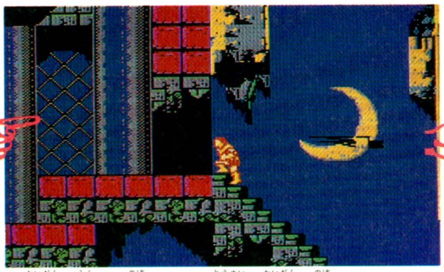
●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

悪魔城に屋根㊟部屋があった!?

千葉県　青木智秀（会員番号159282）

STAGE 18　階段を登ったり降りたりしていると……





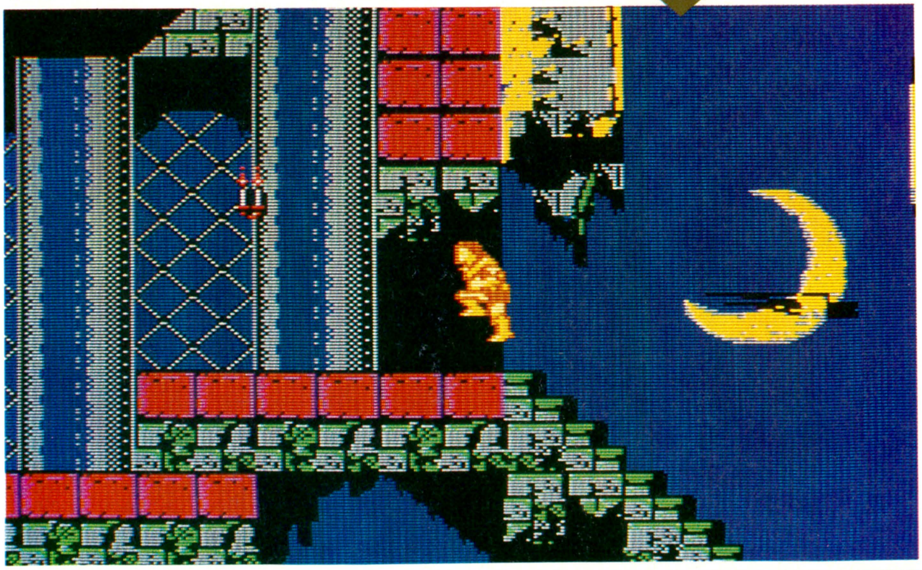
⬆階段の上まで登っても、透明な階段を登れないようなら、あきらめずに、階段を降りて再度挑戦して欲しい!!



⬆階段の下まで降りたら、一度しゃがみ込んでから、すぐにまた登ると、成功する確率が高いよーな気がする。

おーい どこまで 行く気だっ!?

見えない階段を登っていく!!



ドラキュラは手強い。ステージ18で足止めを喰らっている人も多いことだろう。そこで、ドラキュラはひとまず置いといて、試して欲しいのが、この屋根㊟ワザだ。

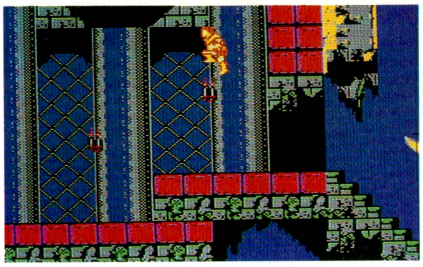
ステージ18からゲームをコンティニューすると、ドラキュラを倒すには、ハートの数が足りなくて、階段を一度降りてハート集めをするよね。階段の一番下まで降りたら、いったんしゃがんで、まっすぐに階段を登っていくと、階段を登りつめたところから、さらに見えない階段をシモンが登って行くことがあるのだ!!

の秘技!



主幹/ガスコン金矢

さらに登っていくと……



見えない階段を、かまわずにどんどん登っていくと、左の写真のよーな、今までに見たこともない画面に行く。

しかも、メディウサが嵐のよーに、ビュンビュンと飛んでくるのだ。この状態でもムチは使えるから、ローソクに当てることもできる。ただし、出てくるアイテムやハートを取ることはむずかしい。

さらに、登って行くと下の写真のよーな画面に……。ここから先は登ることができない。



ここはどこなんだ!?

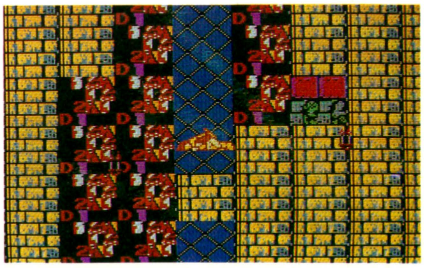


死ぬこともある

どーだい、すごいだろう？　うまくすると、階段を降りることもできるので、何度も2つの部屋を行ったり来たりすることもできるし、もとの階段のところまで戻ることもできる。

だけど、多くの場合、はまってしまい、そこから抜け出せなくなったり、突然死んでしまったりする。まぁそーなったら、あきらめるしかしょーがないわけだ。

まだドラキュラを倒していない人には、あっと驚くキャラが登場するかも知れないぞ!! 画面を注意してよく見ておくよーにね。



図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,851 GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

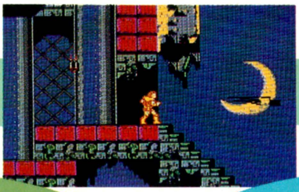
たらっ……ローソクが消えた!!

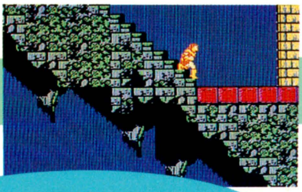
東京都　広瀬昭雄　（会員番号247656）

STAGE 18

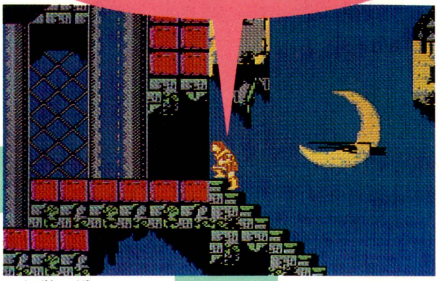
階段を登ったり降りたりしていると……





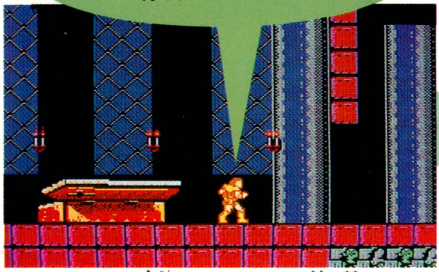


ろうそくがない!!



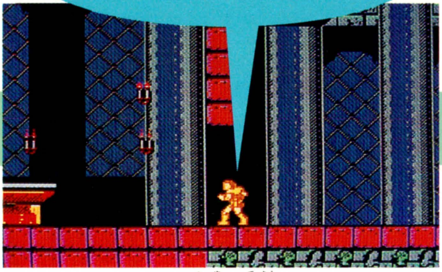
⬆階段を登ると、あるべきはずのローソクがないのだ!!

ムッ消えちゃった!

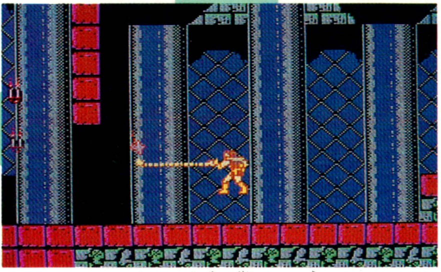


⬆なんかソンした気分だけど、とにかく先に進もうぜ!!

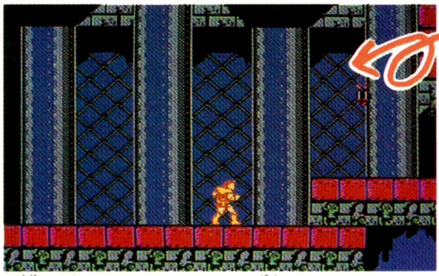
おっこんなとこに!



⬆すると、ドラキュラの部屋の手前に、2つもあるぞ!!



⬆しかし、ドラキュラの部屋に入ると、消えてしまう!!



⬆戻ってみると、ちゃんともとの場所にあったりする!!

戻ってみると、ちゃんとあるのでした

この秘技も階段を使った技だ。ただ、ちがうところは階段を完全に降り切らないで、1段めのところで向きを変え、再び登るとできやすいというところがちがうだけだ。

成功すると、階段を登ったところにある最初のローソクがなくなっている。あれっおかしいなァ……などと思いながら進んでいくと、ドラキュラの部屋の手前のところにちゃっかりと2本あったりする。ドラキュラの部屋に1歩でも踏み込むと消えちゃうんだけどね。

でもって、また階段のところに戻ってみると、ちゃんとあったりするわけだ。これが!!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,422 GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

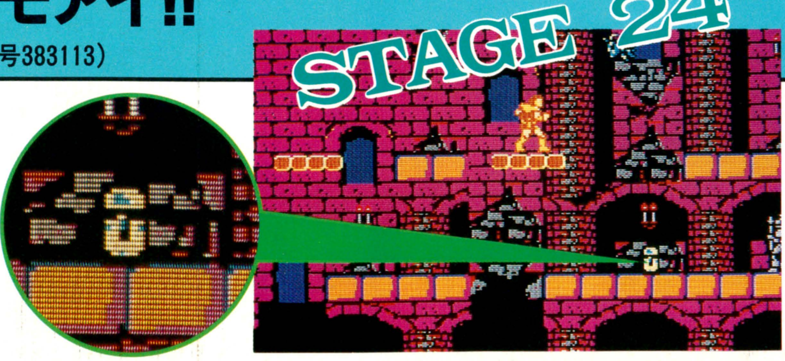
やっぱり出たモアイ!!

兵庫県　長谷川雄一　（会員番号383113）

コナミと言えばモアイと言うぐらいで、コナミほどモアイの好きなメーカーはないと言ってよい。

で、この『ドラキュラ』にも、ぜったい出るぞっと思っていたら、案の定やっぱり隠れていたぜ。

ステージ24の動く床に乗って一番右に行ったときに何気なくジャンプをきめると出現する。しかし、モアイ像を拝むには、1周めをクリアーしないとダメだよ。



⬅ステージ24のここにモアイが隠れていた。取ると4,000点だ!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,603 GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

おおっシモンがずーっと透明だ!!

大阪府 貴田信吾 (会員番号申請中)

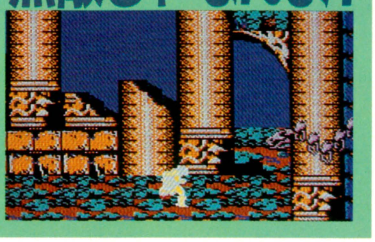


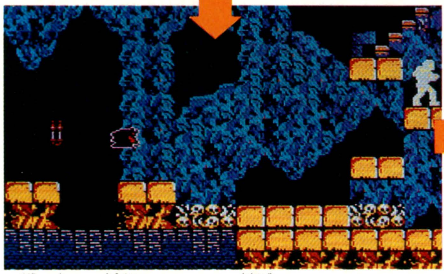
⬆ステージ10の最後で、なんとしても壺を出してくれ!!

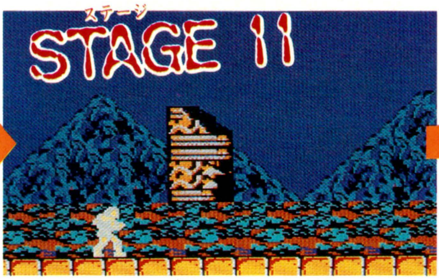
『ドラキュラ』には、無敵になる壺とか、画面上の敵を全部やっつけることのできる十字架など、いろいろアイテムが出現するんだけど、どれもあんまり重要じゃないときに、出るんだよね。

ステージ10の最後で無敵になる壺を取って、透明になったら、大急ぎで階段を登り、ステージ11に行ってみよう。すると、シモンがずーっと透明のままなのだ。しかし、透明のはずだが敵にやられると、やっぱり痛いのだ。

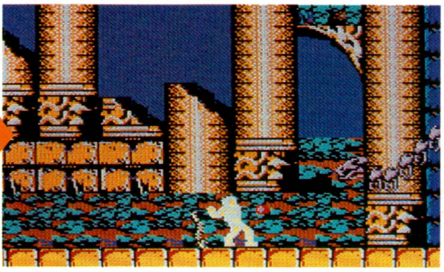
無敵じゃないよ!


➡透明だからといって、無敵だと思うのは、あまいぞ


⬆壺を取って透明になったら、大急ぎでステージ11へ!!



⬆ステージ11へやって来ても、シモンは透明のままだ!!


⬆ステージ11の最後に来ても、まだ透明のままなのだ!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,730 GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

得点をかせいで1UPだ!!

宮城県 斉藤博之 (会員番号申請中)

ゾンビをアイテムを使い連続して倒す!!

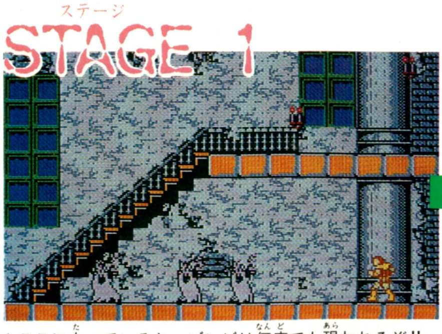
『ドラキュラ』では、30,000点で1UPし、以後50,000点ごとに1UPする。

そこで、ステージ1で聖水を取ったら、できるだけハートを取り、ステージ2へ行く扉の下に行き、柱のところで待っていると、左からゾンビが3匹やって来る。

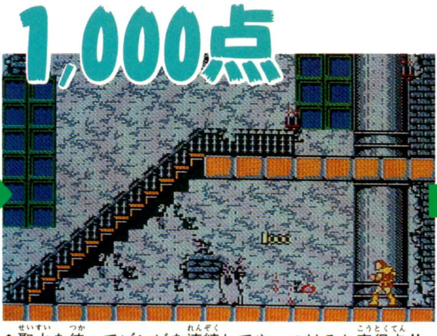
ゾンビを連続して聖水でやっつけると、1匹めは100点、2匹めは1,000点+100点、3匹めはなんと、2,000点+200点がもらえて得点がどんどん上がり、1UPする。

タイムオーバーになるまで、繰り返していると2UPか3UPするので、ステージ1だけで、シモンを何人にも増やすことができる。

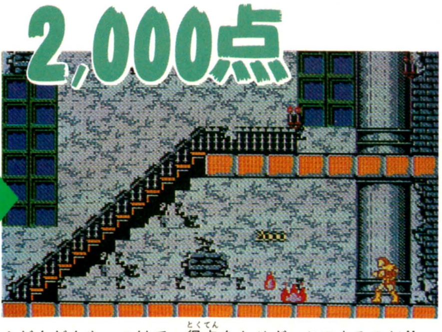
ただし、得点が999,990点を超えてしまうと、0点に戻ってしまい、いくらやっても、もう1UPできなくなるから気を付けてね。



⬆ここに立っていると、ゾンビは何度でも現われるぞ!!



⬆聖水を使ってゾンビを連続してやっつけると高得点!!



⬆どんどんやっつけて、得点をかせぎ、1UPするのだ!!

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,422 GVS

●バベルの塔 ©(株)ナムコ

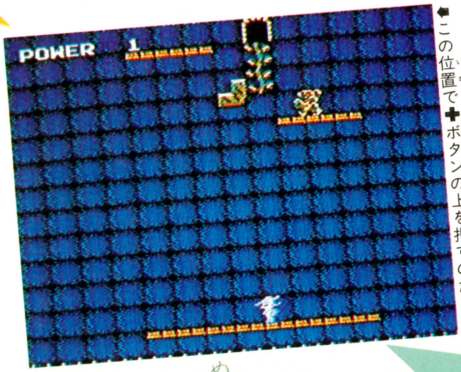
連続ブロックすり抜けでクリアーだ!!

熊本県　石橋圭一　(会員番号382567)

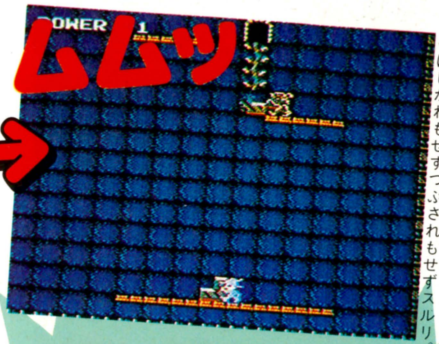
裏 FLOOR 4 つま先を壁の線に合わせる!!

まず7号で紹介した裏バベルに進むコマンドを入力しよう。✚ボタンを上3回下5回右2回左1回と押すんだったね。そしてFLOOR4を選んだら、写真のようにブロックが落ちるギリギリ右側に立つのだ。このとき✚ボタンの上を押したままにすると、ブロックが落ちたときそのブロックをすり抜けることができるのだ。

で、右のバベルスが落とすブロックはやり過ごし、また左のバベルスが落とすブロックをすり抜けていけば最短距離でクリアーできるぞ。



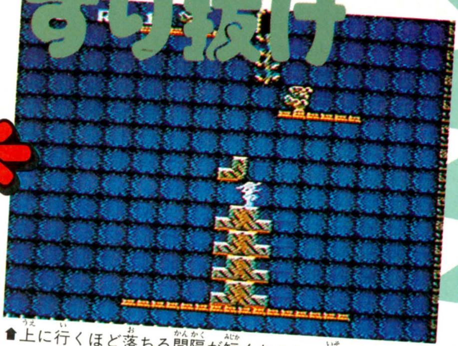
⬅この位置で✚ボタンの上を押すのだ。



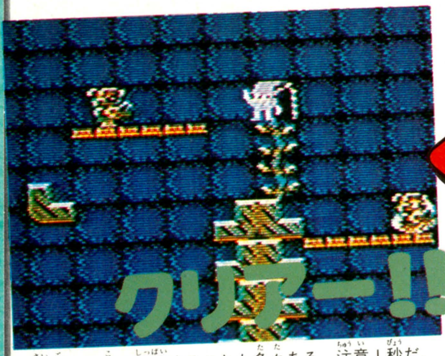
⬅はじかれもせずつぶされもせずスルリ。



⬆✚ボタンの左を押すと、チョンと上にあがれるぞ。



⬆上に行くほど落ちる間隔が短くなるから急いでね。



⬆最後の1個で失敗することも多々ある。注意1秒だ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 861 GVS

●スカイキッド ©(株)ナムコ

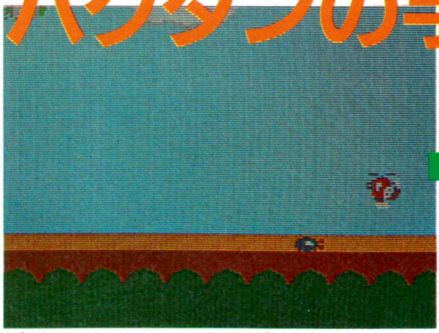
なんで死んじゃうのォ!?

愛媛県　木村信一　(会員番号申請中)

にわとりコケッコー！　のバロン君は、クルクルと回転していくと、敵にやられにくいということを知ってから、もう毎日元気にクルリクルリと回っちゃって、エライお調子もんなのだ。

ところが、ある日のこと。いつもの調子でクルクル回ってたら、突然ドッカァーン!!　あとにはボロボロになったバロン君の姿があった。いったいどうしたことだ。クルクル回っていれば安全のはずなのに！　とバロン君は憤り原因を追求した。あらゆる方法で確かめたところ、どうやら爆弾の手前でBボタンを押して回転するとダメらしいのだ。まったくとんだワナだぜ。

バクダンの手前で宙返り!



⬆爆弾の手前で、なおかつ画面の右端でクルッと回ると。



⬆爆弾はそのままなのに、なぜかバロンはドッカーン!!

図書券 4,000円 ファミ通チケット 2,433 GVS

●ゴーストバスターズ ©トクマソフト

お金のもうけ方教えます！

山口県　大下和之　（会員番号274665）

とにかくお店やさんに行くのだっ!!

最後のズール寺院に行くためには、お金をためてアイテムを取りそろえないといけないのだ。ところが、ゲーム開始直後にいきなりショップに行って、ある物を何度も売買してると、どんどんお金がたまってしまい、5分後にはズールに行くしたくがすべて整っちゃうという、んともうスゴイ技がめっかっちゃったのだ！

売買するアイテムはゴーストアラームだ。これをまずAボタンを押して買い、すぐさまBボタンを押して売る。でもってまた買って売る。

買った値段よりも売ったときのほうが高いという、この仲買のようなしくみをタクミに利用してしまうというわけなのだ。15万ドルぐらいになったらアイテムをそろえて外に出ると……。



➡スタートしたらすぐお店に直行だ。



➡最初はわずか一万ドルだったのが。

Aボタンで買って
Bボタンで売る
これを何度もくり返す

あっというまに170,000ドル!!





⬆サウンドジェネレータとフードとスーツは絶対必要。

必要アイテムをそろえたらさっさと外に出ようぜ!!

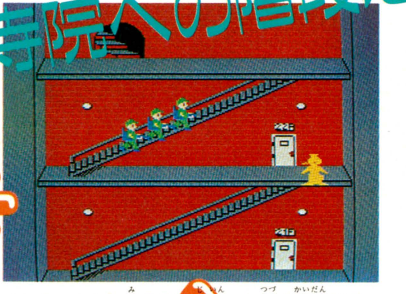
するとっ!!

寺院への階段だ！

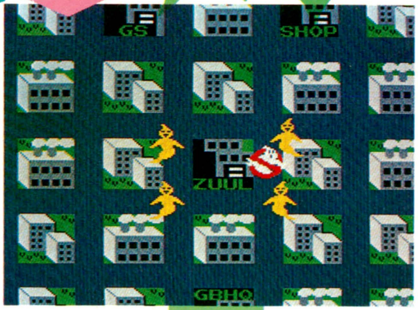


➡ついにというか、もうというかとにかく最終面に来てしまったぜ。

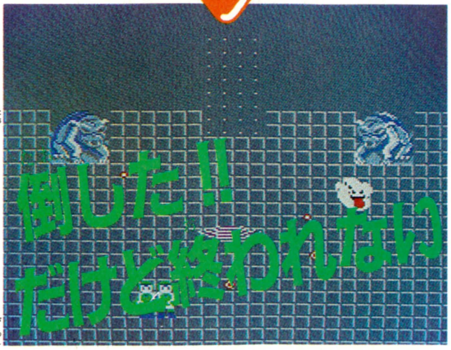
ゴーザと対決だ!



⬆おお、あれに見えるは寺院へと続く階段だぜ。いよいよ大詰め。ゴーザとの対決も目前なのだ。

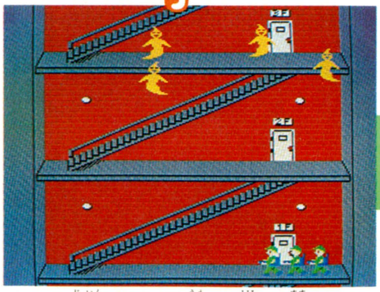


⬆もうズールに行ってもいいってさ！



➡やった！倒した!! アレ？ だけど画面が動かない。やっぱ地道にやらなきゃダメ？

倒した!! だけど終われない



⬆ズール寺院はまだまだ上だ。心して進めよ！ゴーストたちにとりつかれたら倒れちゃうからね。

いきなりズールに行けちゃうのだ!!

わーいズールに入れた！と喜んでばかりもいられない。ひたすらAボタンを押して階上へとあがっていかなければならないのだ。途中にはゴーストたちもウジャウジャといるわけだしね。アイテムをフルに活用しようぜ。そしていよいよゴーザと対決するわけだが!?

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,721 GVS

●テラクレスタ　©ニチブツ

仲間よ、どこへ行くのだっ!?

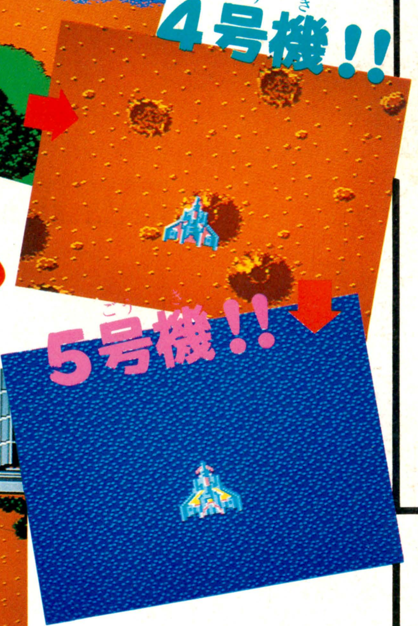
横浜市　伊藤浩二（会員番号900125）



➡まずは、デザインモードで、フォーメーションをこの形態にするのだ。



⬇あとはやられないようにひとつひとつ確実に先へ進んでいくのが大切なんだ。



⬆どうだ見ろ！　5機合体のこの雄姿！　このあと火の鳥になって。いよいよBボタンでレッツフォーメーショ——ン！

さて5機全部そろったし、いざ、フォーメーション！　と叫んでみてもあれよあれよと何機かがビョーンと画面から飛んでっちゃうのがこの秘技だ。

まず最初にフォーメーション・デザインにして、分離形態を5機合体と同じにするのだ。するとフォーメーションのとき上記のようになってしまうというわけ。でもちゃんともどってくるから不思議？

⬇と思ったら下からピヨピヨ出てきた。あーよかった。





⬆オヤオヤ？　仲間の2機が飛んでっちゃったよーん。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 702 GVS

●テラクレスタ　©ニチブツ

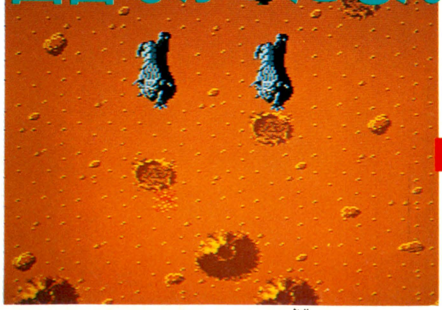
どうしても出演したいというもので……

三重県　服部恵治（会員番号900126）

だからどう！　それでこう！　てなほどの秘技じゃないけど、まあ聞いてくれよ。と服部クンから寄せられたのが次なる、名づけて〝出てこい出てこい池のこい。こいこいあられのチューボちゃん〟だ。

やり方は、エリア2に行ったら、あと1機でゲームオーバーになるようにしておいて、4号機の格納庫の少しななめ右のデロスとキラードッグとの間でやられてしまうのだ。普通ならここですぐゲームオーバーなのだけれども、ゲームは終わらずに上からチューボが出てきて、やがて去っていくのだ。だからどうだってーの！

出番なかったもんだからって、もう！



⬆デロスとキラードッグとのちょうど間。ココデスヨ！



⬆出てきた出てきたブタのケツ。じゃなかったチューボ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,525 GVS

●テラクレスタ ©ニチブツ

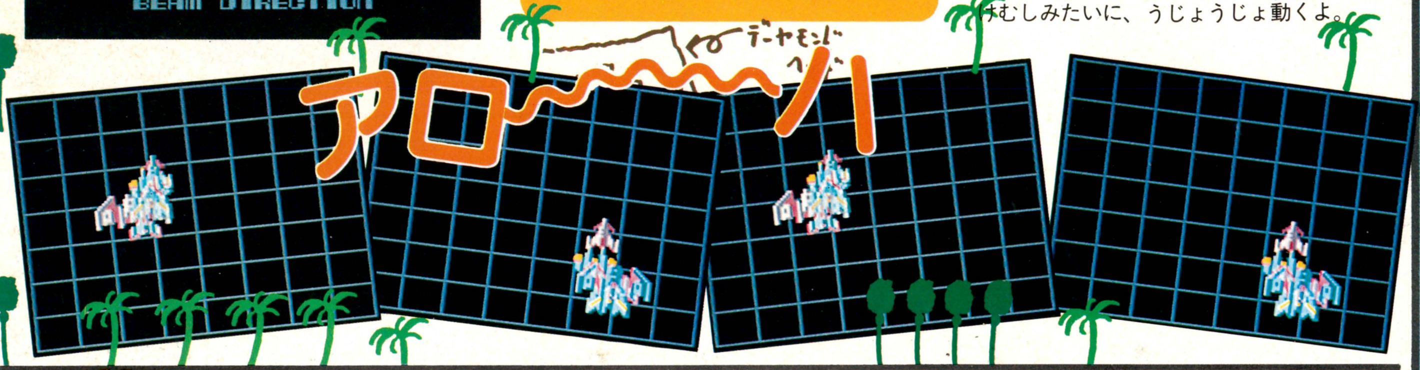
フォーメーション・フラダンス!!

東京都　鹿島隆也　(会員番号900127)



連射できるジョイスティックの
✚ボタンのどこかと
ABボタンを同時に
押しつづける

発売されたばかりの『テラクレスタ』だ。このゲームは5機合体すると、一定時間無敵になれる火の鳥に変わって、敵をガンガンやっつけられる。たいへんスカットするカッコイイゲームだ。しかし、早くもひょうきんな技が送られてきた。連射機のついたジョイスティックを本体につないで、DESIGN を選んで、スタート。1号機から5号機をかさねて、ABボタンを押しながら、右に左に動かすと、けむしみたいに、うじょうじょ動くよ。

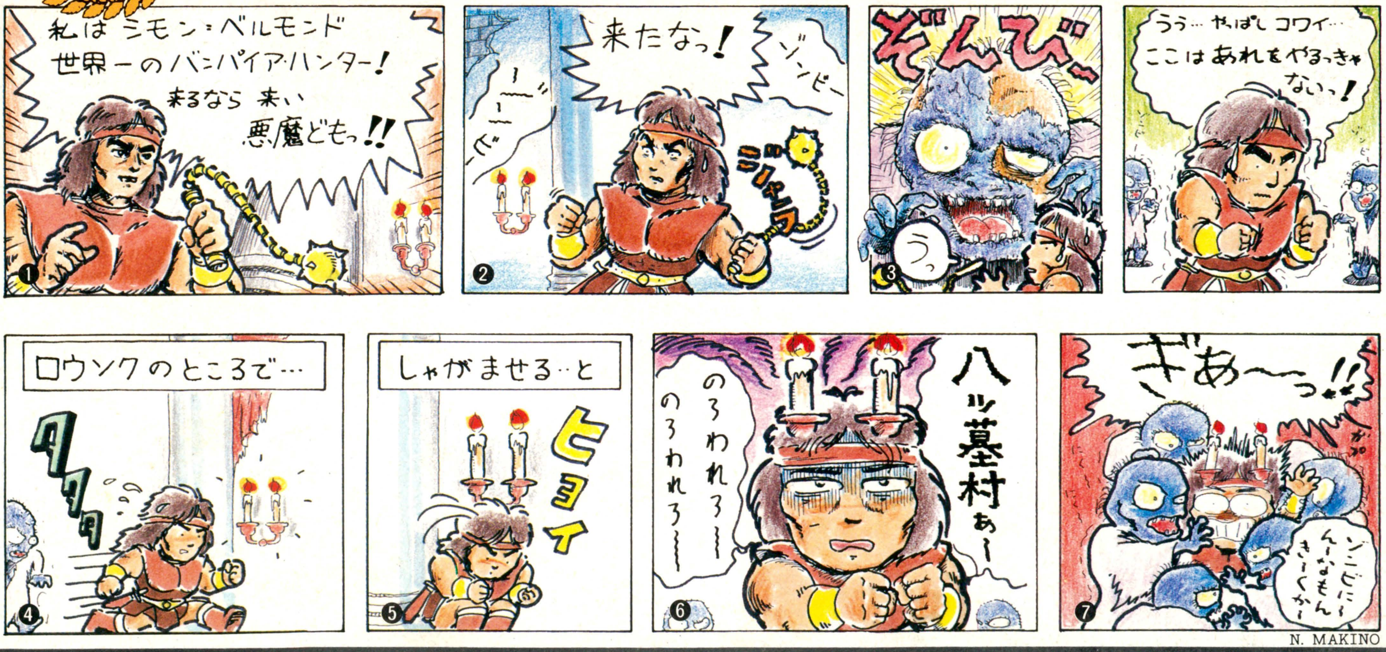


図書券 1,000円
ファミ通チケット 765 GVS

●悪魔城ドラキュラ ©コナミ

メラメラメラ　コノウラミハラサデオクベキカ

鹿児島県　新田　淳　(会員番号801066)



N. MAKINO

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,432 GVS

●戦場の狼 ©カプコン

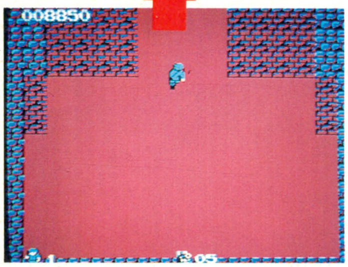
これを人はスクロール技という！

埼玉県　後藤達也　（会員番号092451）

いったんもどってまた上に行くと









敵が消えている!!

⬆あれだけいた敵が、スクロールひとつでハイ、サヨウナラー！

地下室で待っている歩兵どもは、攻撃しなくってもいっぱつでコロリ！っていう驚異の秘技だぜ。オドロケ。
地下室で、歩兵たちのいる部屋に入ったら、すぐにもどる。そこでまたスクロール、部屋にもどると敵はゼロだ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,824 GVS

●戦場の狼 ©カプコン

正統、人文字!!

神奈川県　星川英明　（会員番号900130）



⬆えたいの知れない連中が、激しい戦闘をくりひろげてる。

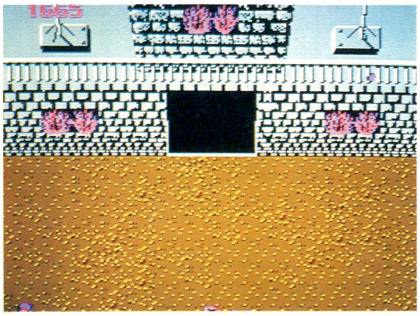
ふたりでゲームを始めてくれ。どちらでもいいが、4－4をクリアー。デモが出たらクリアーした方のコントローラーをメチャクチャ動かす。やがてゲームオーバーだ。もうひとりが続きをしようとすると、スーパージョーと敵兵士の連中が、ガッタガッタに乱れてる。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,261 GVS

●戦場の狼 ©カプコン

人知れず弾が飛ぶ!!

東京都　佐藤政康　（会員番号801759）



多くの兵士が命を散らす戦場。死んでいった兵士のたましいが、ときとして不可解な現象を起こす!?　スーパージョーが各戦場をクリアーし、ヘリがきてスーパージョーをのせていったあとも、A、Bボタンを押していれば弾が飛び、手榴弾も飛んでいるのが見えるぞ。



図書券 1,000円
ファミ通チケット 1,122 GVS

●戦場の狼 ©カプコン

ジョー！　ク

石川県　中條　志　（会員番号900131）

スーパージョーは、軍に入る前は、いったい何をしていたのだろーか。石川県の中條クンの発見によると、職業はともかく、彼はブレイクダンスがたいへんうまかったようである。
その証拠を見ることができる秘技を見つけてくれたのも彼だ。

ゲームをスタート。ここで、セレクトボタンを押しながらゲームするのだ。すると、ホラ、スーパージョーはうしろへ歩く。ブレイクダンスのようだ。おまけに、背中から弾を出して、まるでタマゴを出してるみたいだ。ケッタイな奴だぜ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,603 GVS

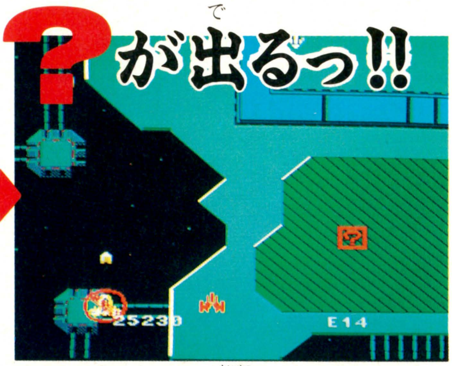
●ASO ©SNK

ニュークリアーアーマーで出せ!

大阪府　佐竹 渉　(会員番号900132)



↑エリア2が始まったら、このメいっぱい左下で構える。



↑Fをとるとピラミッドが壊滅! パーツと?マークだ。

正統派シューティングゲームASO。いまかくれキャラを発見したぜ。ためしてみてチョ。

場所はエリア2。いちばん最初にかくれてるFを出し、自機は画面のいちばん左下においてスクロールでとる。するとその瞬間地上のピラミッドはこわれ、右上のピラミッドから?が出現! コイツをとるとエネルギーは回復、アーマーもすべてある、というウレシイ状況だい。そこでセレクトでニュークリアーアーマーをつけ、ピラミッドを破壊しまくると写真のようなキャラがワンサカ、てワケ。



↑セレクトひとおし! 迷わずニュークリアーアーマーだ。



↑あらわれたBマーク。しっかりとったら、5,000点。ヤッタ。



↑内臓でも悪いのでしょーか。アオーイ顔してますすねえ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,333 GVS

●ASO ©SNK

ジョジョゼゼなんか怖くない!!

新潟県　布川幸夫　(会員番号900133)

敵キャラの中では、かなりの歯ごたえのあるヤツ、ジョジョゼゼ……イテテテ、舌かんじゃったよ。コイツは強いから、みんなはアーマーを装着してクリアーしていると思う。でもね、おどろくなかれ、新潟の布川クンの言うことにゃ、ジョジョゼゼ……イテテテ、また舌かんじゃったよ。コイツを倒すにはアーマーは必要ナシ! って言うからオドロキだ。

画面の右下のすみにいれば絶対にダイジョーブ。たまにスキを見てミサイルをズド、ズド、ズド! いとも簡単にクリアー。これなら、もうエネルギーも減らないし、アーマーもむだ使いしないワケ。



↑➡てごわくて、ヤ〰〰な敵だぜ! と思っていたけれど、なんとコロンブスのタマゴ。右下のすみですましてればいい。

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です

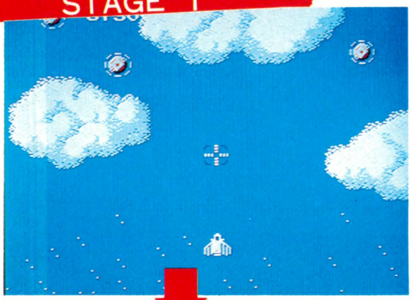
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,321 GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

ワープの瞬間、時空が止まる!!

広島県　安藤治彦　(会員番号806066)

STAGE 1



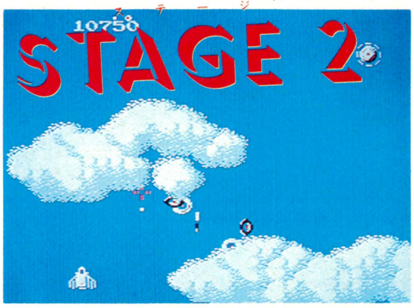
➡さて、どの雲から入ろうか。

ワープする雲に入ったら
コントローラーIIの
Aボタンを押しつづける

前作にも負けず劣らず次々と謎が発見されていくスーパーゼビウスの不思議議時空間。ここにまたひとつ、この時空のおかしな性質が報告されてきた。先に行けずに苦しむキミも、最初の謎を知ってるね。1面の4つの雲のどれかに入れば2面へワープ。簡単だ。このワープする雲に入るとき、コントローラーIIのAボタンを押しっぱなしにしてみよう。ほら、空が光り輝き、時が止まってしまった!?　でもご安心を。ボタンをはなせばいつものように2面へ。



➡うわっ、"時"に閉じこめられた!?



➡ホッ。ボタンをはなしたら2面だ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,682 GVS

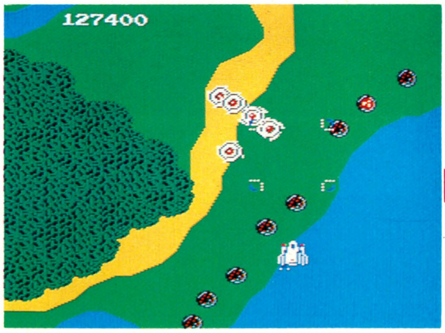
●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

ジェルミゾシーがゾシーに変身っ!!

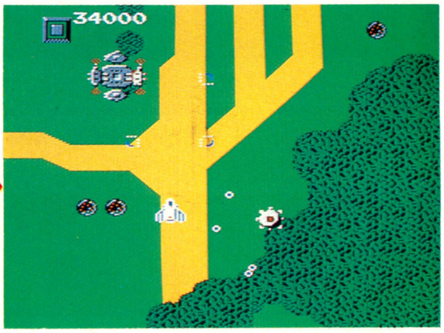
滋賀県　進藤勇二　(会員番号申請中)

スーパーゼビウスをやっていて、旧ゼビウスのキャラに出会うと、おっ、ひさしぶりっ、てな感じでうれしくなっちゃうね。おなじみのゾシーも、ちょっと変わった様子で登場している。

ところがなんと、ゼビマップ上で、ごく普通のゾシーと再会できる技が発見されたのだ。場所はエリア15。この面の最後に出てくるジェルミゾシーをひきつれてこの面をループしてみよう。あれれ、いつのまにかジェルミゾシーが旧ゾシーに変身しちゃったぞ。



⬆ジェルミゾシーはやっつけなければずっとついてくる。



⬆ヴィレネスの出現と同時にゾシーに変身してしまった。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 1,153 GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

クミの安全地帯

東京都　川島　保　(会員番号900128)



⬆にっくきクミもここには手を出せない。いい気味だ。

地下洞屈にあらわれるにっくき敵、クミ。せっかくがんばってフル装備になっても、あっさりとこいつにブチ当たってドッカーン、ああ、ザッパーさえつかえればこんなやつ……。と、いつもくやしい思いをしている君に朗報だ。

聞いておどろけ、クミの飛びかう地下洞屈になんと安全地帯があったのだ！　どこかって？　答えは簡単、画面の一番下なのだよ。自機をここにぴったりとつけておけば、もうダイジョブ。ぴょんぴょんとカラ回りするクミを笑ってやろう。ただし、普通の敵のタマには当然やられるので、左右の動きでうまくかわすように。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,617 GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

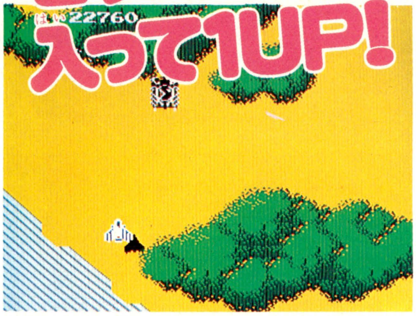
ありゃりゃ、いつもとちがう音楽だ!!

福岡県　飛永欣信　(会員番号申請中)



➡ピラミッドのトンネルをくぐって……。

ピラミッドに入って1UP!



➡軽快な音楽とともに、うれしい1UP。

なんの役にもたたないけれど、いつもと違う音楽を聞いて楽しんでしまおう、というなかなかたのしめる技だ。5面の大砂漠地帯にある巨大ピラミッド。ここのトンネルをくぐると、運がよければ1UPするよね。そしたら、その瞬間から、ザッパーもブラスターも絶対に撃たず、じっとがまんしていよう。

なにも起こんないじゃん、なんてしびれをきらしてしまってはダメだ。しばらくがまんしていると、おや、いつもと違う聞き慣れない音楽が聞こえてくるではないか。これは、スペシャルフラグの1UPでもできるぞ。こういう技はいいね。余裕と遊び心を感じさせる技だ。大人の技かな。

ザッパーを撃たないでいると……



➡黙って待てば、ほら、聞こえてきたぞ。

スペシャルフラグでもできる!



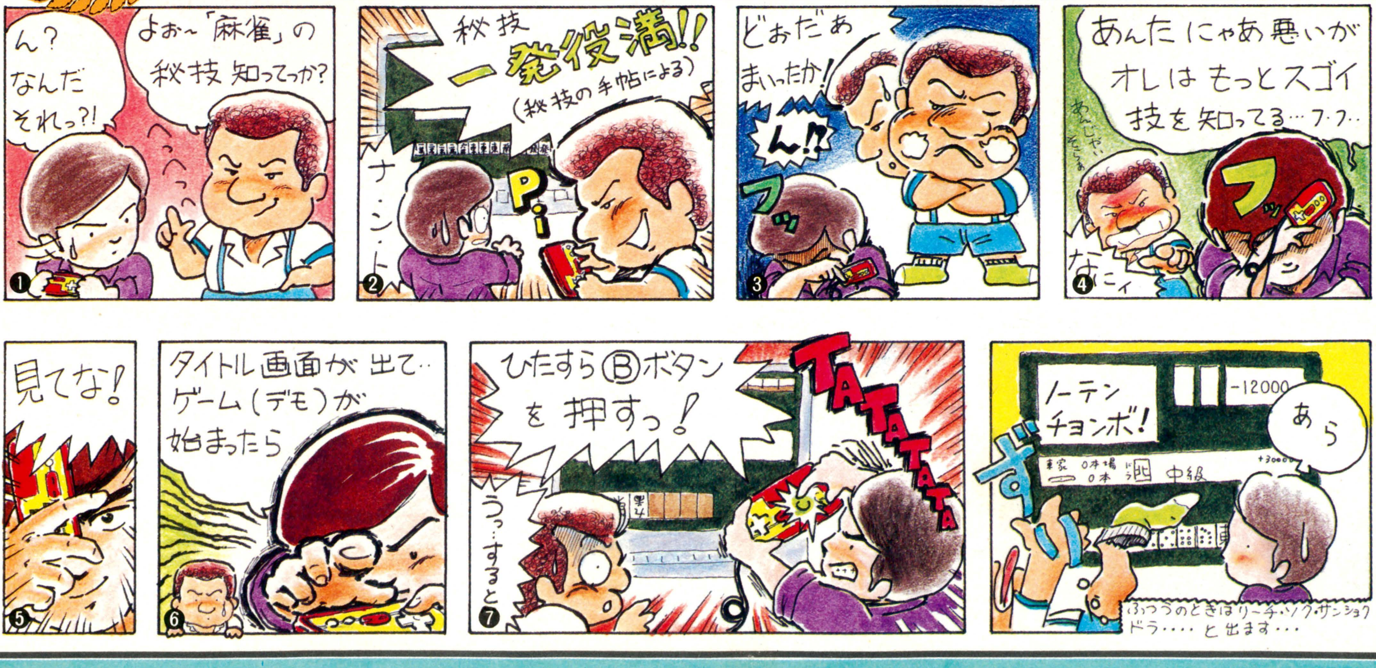
➡スペシャルフラグでも同じことができる。やってごらん。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,402 GVS

●麻雀 ©任天堂

コンピューターがノーテンチョンボ!?

静岡県　牧田憲明　(会員番号900129)



図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,422 ガバス GVS

●戦場の狼 ©カプコン

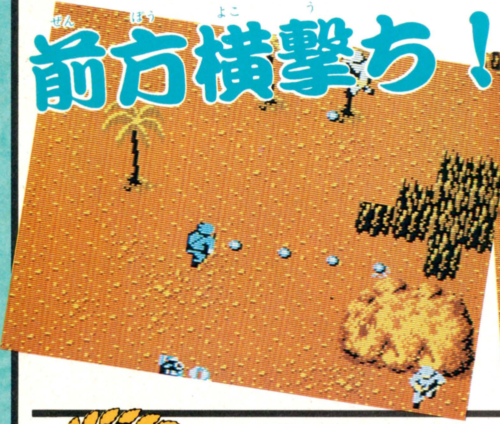
動きはニブイけど全身が銃口なんだぜ！

東京都　柳田勇平　(会員番号900117)

勇敢なるジョーには、激しい戦場でつちかわれた特技があるのをごぞんじだろうか？

まずゲームプレイ中にスタートボタンを押す。そして、そのまま押しっぱなしでゲームを続けると、キャラクターの動きやサウンドが、ものすごく遅くなってしまうのだ。

そのうえ、ジョーは弾筋から90度左を向いたまま、銃を撃っているではないか。弾筋を確かめなくたって、横を向いたまま銃を撃てるなんて、さすがだね、オニイサン！







図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,621 ガバス GVS

●戦場の狼 ©カプコン

無限に点数がかせげるぞっ!!

大阪府　藤原剛史　(会員番号申請中)



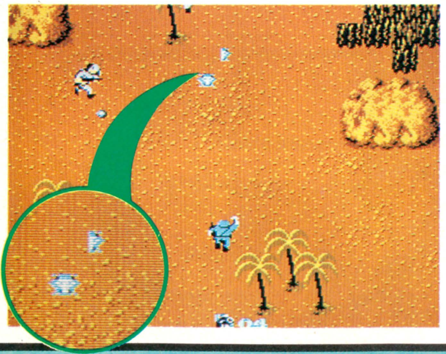
⬆ここの安全確率は60パーセントだ。

エリア1をスタートして、2つめのヤシの木が3本生えている場所があるでしょ。ここで、右上の丘から飛び降りてくる敵めがけて、ダダダダッと連射をぶっぱなすと、敵の弾はヤシの木が盾になって当たらずに、どんどん敵を倒してスコアがかせげるぞ。

さらに、丘の下で待ちかまえて、敵が降りてきた瞬間に倒すこともできる。これだと敵は撃つひまがないから、絶対に安全！ 4万点かせいで1UPしてから先に進もうぜ。



⬆ここなら95パーセント安全だぜ！



図書券 1,000円
ファミ通チケット 615 ガバス GVS

●戦場の狼 ©カプコン

しゃーないキャラ！

東京都　佐藤竜介　(会員番号193195)

『戦場の狼』に隠れキャラ(？)が見つかったぜ！ その名も〝いったいボクはどーしたんでしょ〟キャラといって、ジョーが手榴弾を投げると出てくるのだ。

ただし、手榴弾を投げたら1歩も動いてはいけない。手榴弾が爆発したら、その火花が目鼻をつけ(たように見える)、キャラとして存在してしまうのだ。動くと消えちゃうんだよね。

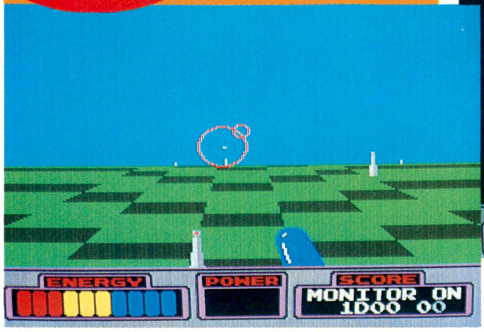
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,712 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

数字を入れかえて音を選ぶ！

栃木県 滝田真也 (会員番号900118)

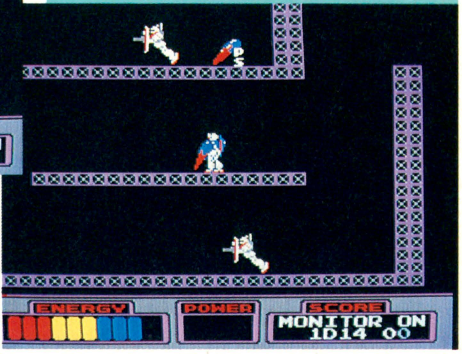
ポーズ音 1D00 01





爆破音 1D0A 01

ゲーム音 1D14 01



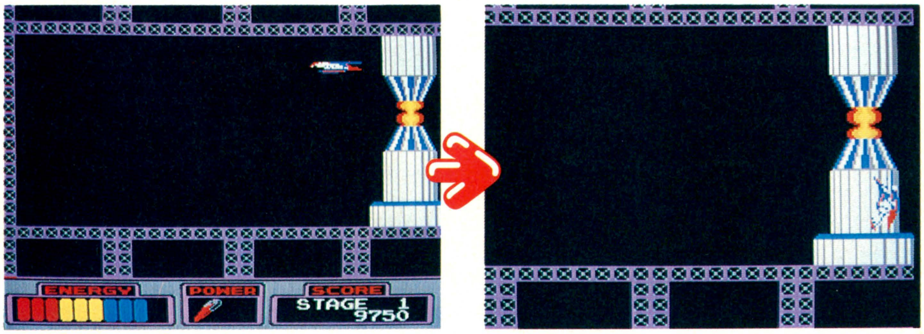
8号で紹介したモニターコマンドを入力して、ゲームをスタートしたらポーズをかけて1D00 00と入れてみよう。そして下2ケタの数字を01にすると、爆発したときの音が聞けるのだ。終わると自動的に00に戻ってしまう。ここでは3つ紹介するから試してみてね。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,001 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

コアの後ろにまわりこめるぞ！

茨城県 香取浩二 (会員番号900119)



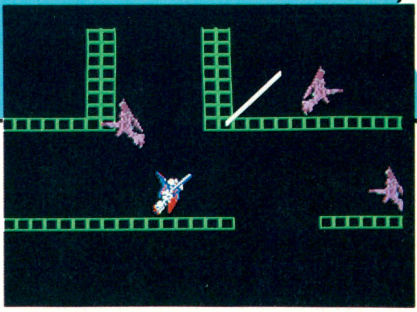
Zガンダムはアニメのヒーローなんだから、死に場所だってかっこよくキメたいぜっ!?
まず、パワーシールドを持ってコアのところまで行こう。そして、左の写真のようにコアの上部に突っこむのだ。
するとコアの後ろに入りこんで、右の写真のように下まで降りることができる。でも、パワーシールドがなくなりエネルギーも減っていって最後はみごとな大往生でゲームオーバー。コアの中で死ぬなんてカッコイーッ!?

図書券 1,000円
ファミ通チケット 872 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

ビームが壁を突き抜ける！

茨城県 香取浩二 (会員番号900119)



うぬぬ、またもや香取君の情報なのだ。彼はだいぶこのゲームに入れこんでいるようだな。
今度は、ビームが壁を突き抜けて壁向こうの敵をやっつけることができるという技だ。
右の写真のように、壁の角のところに斜め下からビームを連射するのだ。すると、ビームがなぜか壁を突き抜けることができる。
そして、タイミングよくそこに敵がヒョコヒョコやってくれれば、バシッとやっつけることもできちゃうってーわけなのだ。どーだ!!

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です

図書券 3,000円 ファミ通チケット 1,613 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

モニターコマンドで、かっとびワープだ!!

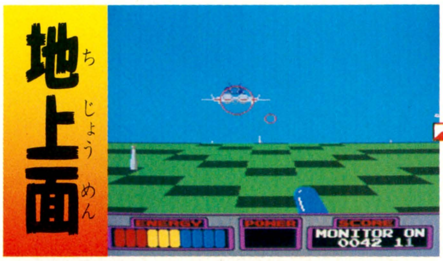
東京都　石橋信仁　(会員番号900120)

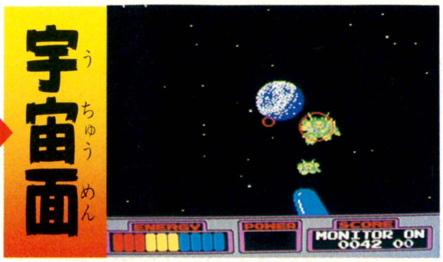


8号の禁断の秘技で大紹介した『Zガンダム』のモニターコマンドを覚えてるよね。あのコマンドを使えばいろんなことができちゃうんだけど、読者のみんなが見つけてくれたもののなかから、いくつかを紹介しちゃうぜ!!

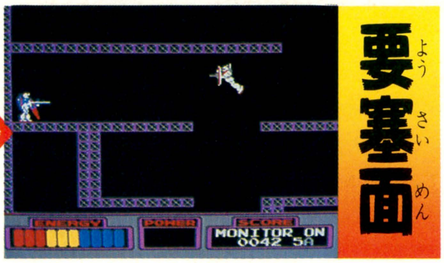
まず、8号のモニターコマンドを入力して、MONITOR ONと出たら、4ケタの数字を0042、2ケタの数字を11に合わせよう。

そして、スタートボタンを押すと、地上面なら宇宙面へ。宇宙面なら、要塞面へワープするぞ。ただし、宇宙面のときは、1回ではダメで、同じことを2回しないと、要塞面へ行けない。







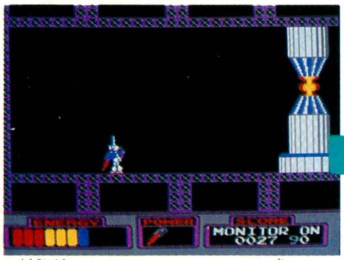


図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,301 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

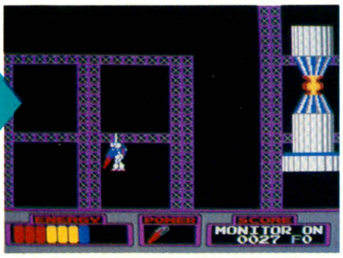
コントローラーIIで画面が動くぞ!!

群馬県　古田祐二　(会員番号900121)



⬆要塞面にきたら、ポーズボタンを押し、モニターの4ケタの数字を0027に合わせよう!!

⬇コントローラーIIの✚ボタンの上下で2ケタの数字を変えると、なんと背景が動くのだ。





つづいてモニターコマンドの応用例その2だ。

モニターコマンドを入力したら、要塞面へ行く。そこでポーズボタンを押し、4ケタの数字を0027に合わせ、数字の点滅を2ケタの数字に合わせたら、コントローラーIIの✚ボタンの上か下を押してみよう。すると、なんと背景だけがタテ方向にズリズリと動くのだ。

図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,272 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

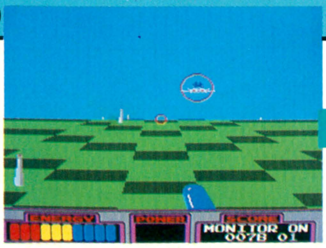
あれれっ!? コックピットが消えちゃった!!

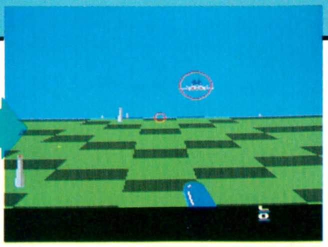
神奈川県　安喰一茂　(会員番号900122)

これもモニターコマンドだ。4ケタの数字を007Bに合わせ、つぎに2ケタの数字を00に合わせた瞬間に、あの見慣れたコックピットのパネルが跡かたともなく消えてしまう。

そして、ポーズを解除して、ゲームをつづけると、地面の上下に合わせて、ヘンな数字が見えかくれするのだ!!

➡2ケタの数字を00に合わせたとたんに……。





⬅ひぇ〜っ!! コックピットが消えちゃったよォ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,411 ガバス GVS

●機動戦士Ζガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

砲台の攻略法、教えます!!

北海道　藤田憲幸　（会員番号900123）

死角を突いて真上から攻めろ!!

ステージをクリアーするごとに、出て来る敵も強いヤツが現われるが、ステージ4の要塞面からは砲台も出現する。

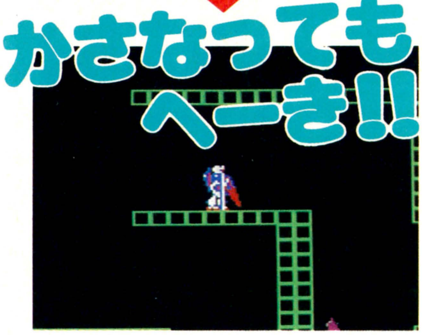
砲台は要塞面の通路につっ立っていて、ただ弾を撃ってくるだけなんだけど、ビームライフルじゃないと破壊できないし、意外とやっかいなヤツなんだよね。

というわけで、北海道の藤田くんが砲台の攻略法を送ってきてくれた。

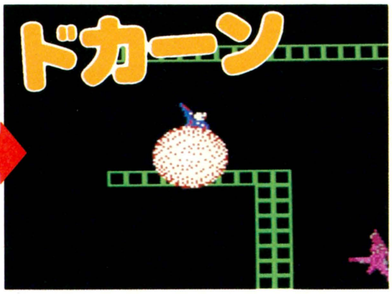
ウェーブライダーの形態で砲台の真上に近づき、そこでAボタンを押して着地する。すると、ガンダムは砲台と重なってもダメージを受けないではないか!!　あとはAボタンでジャンプしたら、すぐに✚ボタンの下を押しながらBボタンでビームライフルを発射すれば、カンタンに砲台を破壊できるんだってさ。



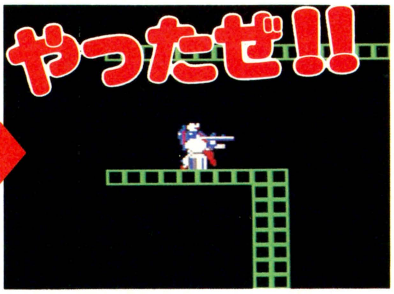
⬅ウェーブライダーの形態で砲台の弾に当たらないように、真上に来る。



⬅砲台の真上で着地すると、砲台と重なってもダメージを受けないのだ。



⬅Aボタンでジャンプしたら、すぐ真下に向けてビームライフルを発射。



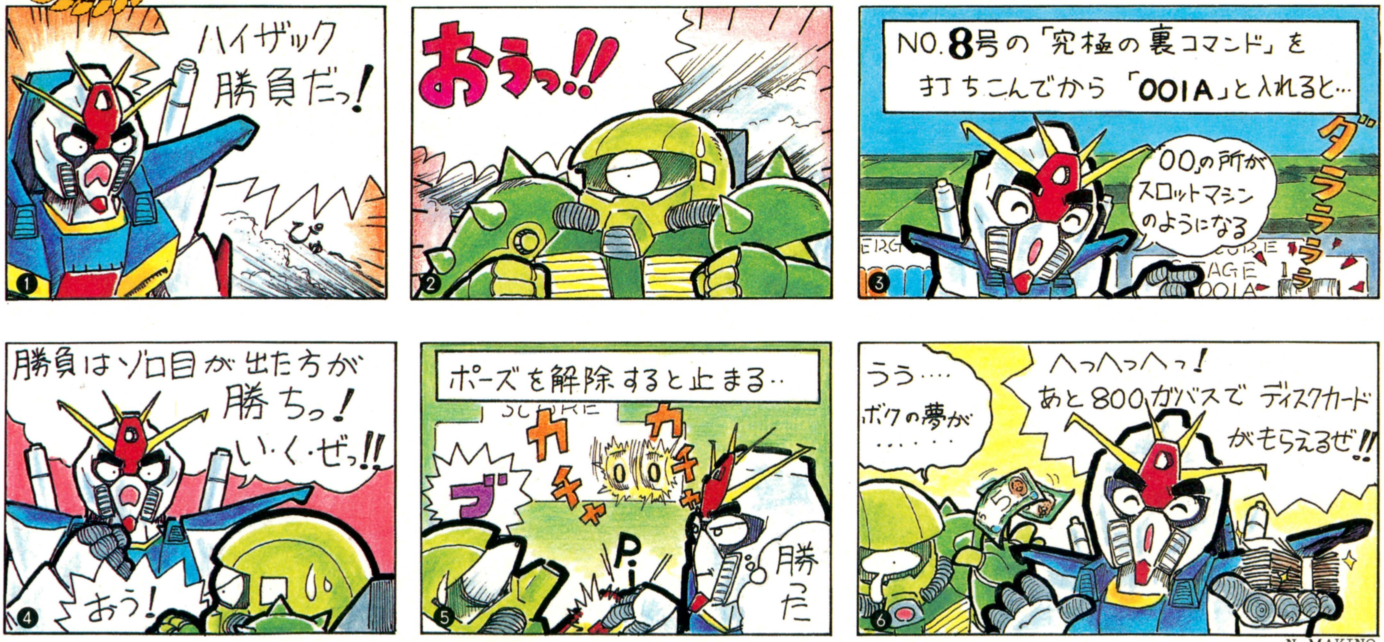
⬅この攻略法を使えば、いともカンタンに砲台を破壊することができる。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,133 ガバス GVS

●機動戦士Ζガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

ガンダムはスロットマシン!?

北海道　佐藤信克　（会員番号900124）



N. MAKINO

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です

図書券
1,000円
ファミ通チケット
602
GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル ©創通エージェンシー・日本サンライズ/バンダイ

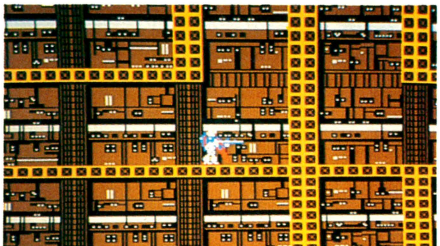
おおっと、落とし穴だぜい!!

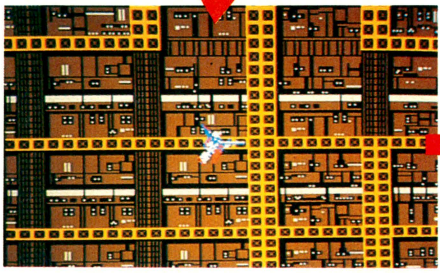
京都府　歌津義明　(会員番号申請中)

STAGE 18

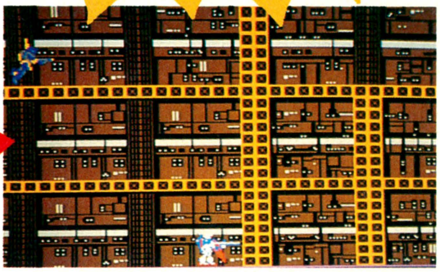
とにかく、ステージ18の要塞面に行ってくれ。話はそれからだ。なにっ、ステージ18まで行けないって？　8号の究極のモニターコマンドがあるじゃろう!!　MONITOR ONとなったら、0010 11と数字をセットして、ステージ１をクリアーすれば、次がステージ18になるはずだ。

それでだな、ステージ18の要塞面の写真の場所に行くと、床はちゃんとあるのに、ガンダムがストトーンと下に落ちてしまうのだ。それを知らないで行くと、はじめてのときはビックリ仰天しちゃうのだ。落とし穴とは遠藤さんも人が悪い(？)。やってくれちゃうぜ。





うわーっ
落ちるーっ!!



図書券
1,000円
ファミ通チケット
821
GVS

●セクロス ©ニチブツ

障外物に当たっても大丈夫!!

茨城県　堀竜太郎　(会員番号900099)

50ccのスクーターに足を開いて乗り、かっ飛んでるお兄さんたちに、是非、やってもらいたいのがこのセクロスだ。エネルギービームで敵をやっつけたり、敵バイクに体当たりして、壁や障害物に激突させる、迫力満点のバイクチェイスが楽しめるぞ。

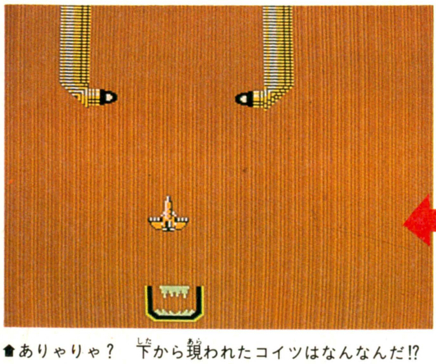
気を付けなければならないのが、この障害物。ビームで破壊不能の古代遺跡で、これに当たると主人公の乗るバイクは爆発してしまう。

ところが、上の壁にそって、✚ボタンの上を押しながら進むと、エネルギーは減っちゃうけど、なんと、障害物に当たっても平気なのだ。

敵バイクに追い込まれて、障害物をよけきれないときなんかに有効な秘技だぜ!!



STAGE 30



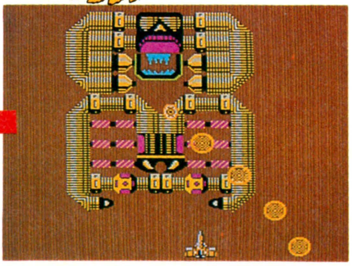
⬆ありゃりゃ？　下から現われたコイツはなんなんだ!?

図書券
2,000円
ファミ通チケット
1,150
GVS

●B-ウイング ©データイースト

ゴブナス分裂っ!!

広島県　白砂健太　(会員番号申請中)



B-ウイングもステージセレクトの裏コマンドがあるから、ステージ30に行くのはカンタンだよね。裏コマンドがわからない人は、7号の特別付録の“秘技の手帖”を見てちょうだい。

でもって、ステージ30の最後に登場するゴブナスをすぐにやっつけないで、ゴブナスの攻撃をかわし続けていると、ゴブナスの動きがだんだんと大きくなり、しまいには、画面の下から、ゴブナスの一部分がひょいと顔を出すのだ。

禁断の秘技!

●メトロイド ©任天堂

図書券 1,000円 ファミ通チケット 504 ガバス GVS

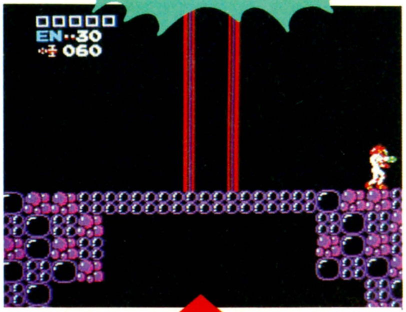
ここでもできちゃったすり抜け技!!

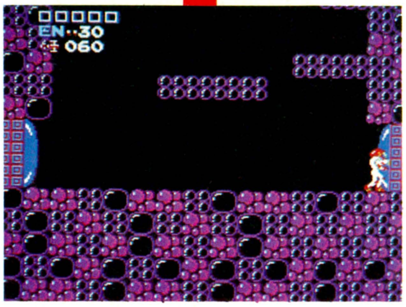
鳥取県　松田重徳　(会員番号271992)

8号の禁断の秘技で紹介したサムスの〝壁すり抜け技〟の反響はすさまじく、「ここでもできるぞ!!」というはがきが㊙情報部にドドーンと届いた。その中から2つ紹介しよう。

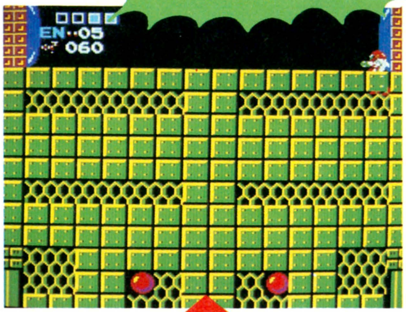
基本的に〝壁すり抜け技〟は、どのゲートでもできるけど、マップ上で見て、上に部屋がないところでやると、はまってしまい、2度と脱出できなくなってしまうぞ。そのへんをよーく考えてから行動するよーに。

その1



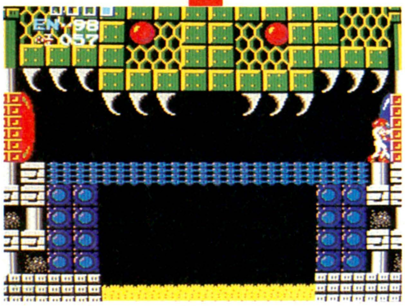


その2



⬅ひょっこり顔を出したサムス。ここを左に行くと、にせクレイドがいるよ。

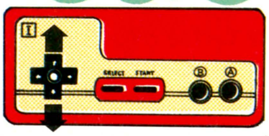
⬅エレベーターの上に来てしまったけど、誰かここから出る方法を教えて!!



⬅この隣はクレイドの部屋なんだけど、いま、アイツには会いたくないし……。

⬅ノルフェアのエレベーターの上はどーなっているのかな。ためしてみよう。

すり抜け技はこーやるのだっ!!



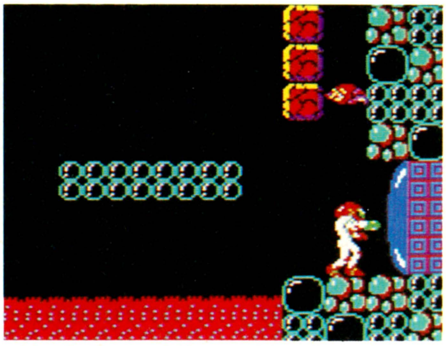
✚ボタンの上と下を交互にすばやく押すのだ。このときサムスが丸まりにならないよーに。

図書券 1,000円 ファミ通チケット 733 ガバス GVS

●メトロイド ©任天堂

リッパ封じ込め!!

東京都　伊藤純治　(会員番号900100)



⬆岩と岩に挟まれて身動きがとれない、あわれなリッパ。ビーム で岩を破壊するタイミングがキメ手となる技だよ。

頭脳を持たず、同じところを行ったり来たり飛び続けているリッパ。まぁ、頭脳のひとかけらも持っていたら、毎日が単調な繰り返しの人生? に悩んでしまったかも知れない。

そんなリッパをいじめるわけではないんだが、上の写真のように、ビームで壊せる岩があるところでタイミングよく岩を壊すと、岩が復元する寸前でリッパが入り込み、岩と岩に挟まれ身動きできなくなってしまうのだ。

同じところを飛び続けるのも大変だけど、動けないで、じっとしてるのもつらいだろーな。

図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,304 ガバス GVS

●メトロイド ©任天堂

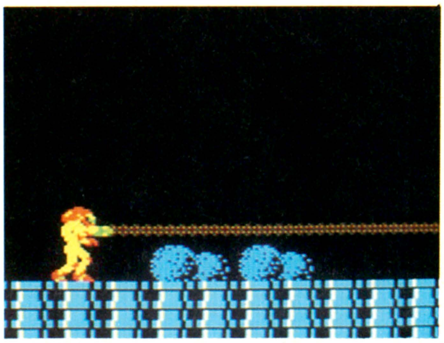
ビーム連射だぜ!!

大阪府　中尾正一　(会員番号900101)

○○名人のようにケイレンする神の手を持っていない、ごくフツーの手を持っているキミたちに贈るビーム連射技なのだ。

コントローラーⅠのBボタンを押したまま、セレクトボタンを軽くトントンと押してみよう。えっ、ミサイルが出ちゃったって!? この技はミサイルを取っていると使えないのだ。残念。

それじゃ、今度はBボタンを押したまま、✚ボタンの左右どちらかをチョコン、チョコンと押してみて。ほらっ、ビームの間隔が狭くなって、ちゃんと連射になったでしょ?



⬆連射装置付きのジョイスティック持っていなくたって、この秘技を使えば、ちゃんと連射になってくれるのだ!!

ファミ通第12号は11月14日(第2金曜日)発売です

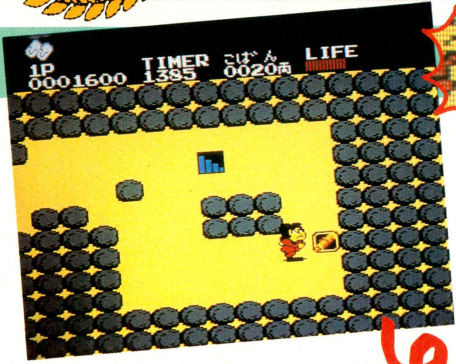
●がんばれゴエモン！ からくり道中 ©コナミ

1面からいきなりLIFEが最大!!

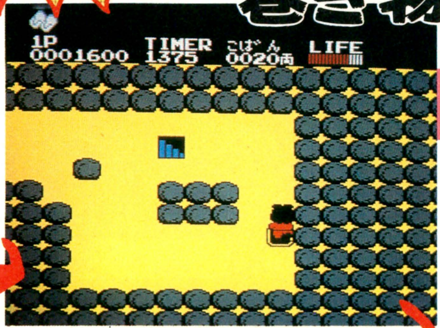
埼玉県　六名健一郎　(会員番号900102)

図書券 5,000円 ファミ通チケット 2,603 GVS

地下通路に行き巻き物を取るのだ!!





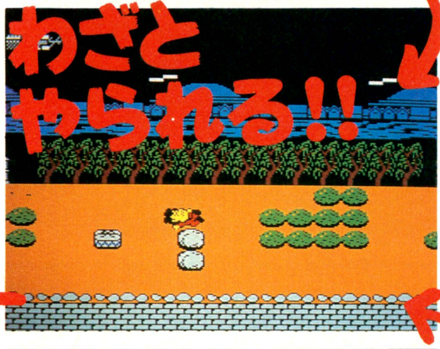


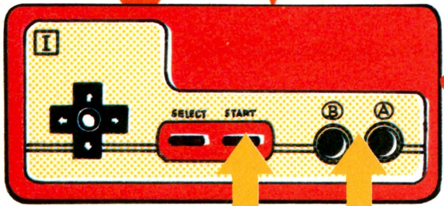
LIFEが増えた!!



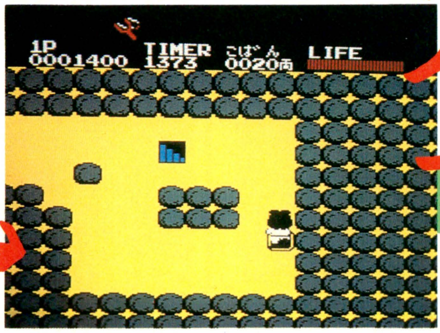
なんと、最初の1面で、LIFEの大きさが最大になってしまうというウレシイ技だ。
まず、地下通路に行き、巻き物を取る。巻き物を取ると、LIFEの大きさが少し増えるよね。そしたら、地上に出て、わざと死んじゃおう。
でもって、ここでコンティニューをするわけだ。すると増えたぶんのLIFEまで赤くなっているではないか!! そしてまた、巻き物を取りに行く……。これを繰り返せば、あっという間にLIFEの大きさが最大になってしまうのだ。

ここでコンティニュー!!





コントローラーIの
ABボタンを押しながら
スタートボタンを押す





うほほーい LIFEが満タンだ!!

●がんばれゴエモン！ からくり道中 ©コナミ

BGMが輪唱になる!!

富山県　野崎　繁　(会員番号申請中)

図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,232 GVS



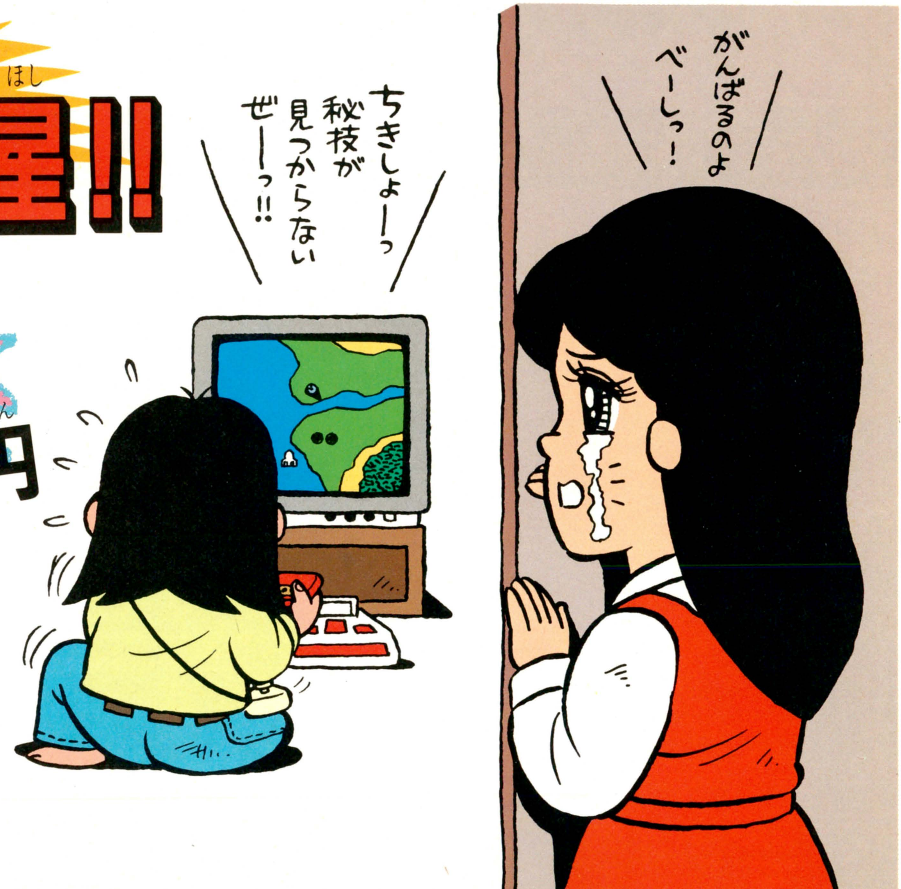
"ゴエモン"のバックに流れている音楽はとっても楽しくていいよね。途中に「御用だ！ 御用だ！」の声が入ってたりしてさ。この音楽を輪唱したら、どーなるか聞いてみたい？
やり方はとってもカンタン。ゲームをしながら、スタートボタンを連打して、音楽を途切れ途切れにするのだ。うまくタイミングが合うと、バックに流れている音楽が輪唱になるぞ。
ただし、店屋に入ったり、地下に降りたりすると音楽はもとに戻ってしまうのだ。

禁断の秘技大募集っ！

めざせ ファミ通の星!!

全国共通図書券10,000円

ファミ通チケット5,000ガバス



　必死でガンバルベーしっ君と陰ながら応援するお姉さん。いやぁーっ、美しい光景ですね。某少年マンガ誌ジャンプの基本テーマは友情、努力、勝利だそーで、今も昔も多くの少年マンガがこのテーマに忠実に作られているのがわかるでしょう。

　ところで、秘技を見つけるのもラクじゃありません。要はひとつのゲームをとことん極めるぐらいの努力と、柔軟な発想から生まれるものなのです。

　禁断の秘技では、なにも裏ワザだけに限らず、思わず感心しちゃうよーな攻略法なんかも、どんどん採用するつもり。

　採用された人には1,000円〜10,000円の図書券と500〜5,000ガバスのファミ通チケット、それに会員証を持っていない人には会員証まで、あげちゃいますよ。

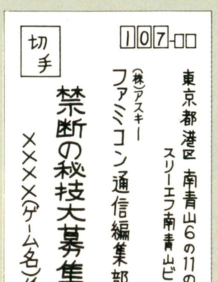
　ファミ通にキミの名前とキミの見つけた秘技が載ったら、きっと、クラスの人気者。めざせ!!　ファミ通の星ってわけです。

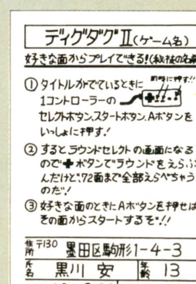
あて先

〒107　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　（ゲーム名）係

はがきのかき方っ！

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。





ファミコン通信 ガバスシステム

ためると得する噂のガバスっ!!

●ガバスシステム　これは〝ファミコン通信〟の読者だけの特別のチケット制度だ。なんと、ガバスチケットを集めれば、下に紹介するゴーカなプレゼントがキミのモノになってしまうという制度だよ。右のページにならんでいるのがそのガバスチケットの16ガバスさ。まずはこれを大切にとっておくことにしようね。

●ガバスチケットの入手方法は2つ　その1は、毎号本誌についてくるチケットをコツコツと貯ガバスする方法だ。でも、もっと早くたくさん欲しいなぁと思う人には、その2の方法をおすすめしよう。それは、本誌の〝禁断の秘技〟や〝町内会〟のコーナーに、キミの見つけた技やキラリと光るアイデアのおたよりを出すことだ。そして「これはいいぞっ」と採用されれば一挙に最高で5,000ガバスまでを手に入れることができるんだから、スゴイよね。(詳しくは101ページの〝禁断の秘技大募集〟の記事を見よう)。とにかく、ガバスチケットをためるといいことがある。どんどん集めよう。

ガバスを集めてこのプレゼントをもらっちゃおう!

11号のあいことば　11月14日号

ファミ通◯内会

というわけで、プレゼントを紹介しよう。それは、下にならんでいる10種類の魅力的なモノたちだ。さぁキミはどれが欲しいかな？　よく考えてねっ。

●応募方法　欲しいモノのところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの上にある応募券をいっしょに封筒に入れて、編集部あてに送ろう(応募券には必要事項を全部記入すること)。ただし①②③番の品物は、それぞれ毎号10個ずつのプレゼントだからね。そして、今号の応募券を使っての応募については、11月24日到着分までで締め切ります。それ以降は次号の応募券を使うこと。この制度はずーっと続きます。

水野店長の色紙
17ガバス

ファミ通バッジ
50ガバス

べーしっ君色紙
500ガバス

ファミ通Tシャツ
990ガバス

ディスクカードソフト
1,800ガバス
※ディスクカードの種類は選べます。

ファミ通トレーナー
2,500ガバス

カートリッジソフト
2,900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。

アスキースティックIIターボ
5,000ガバス

ファミコン本体
9,800ガバス

ディスクシステム
9,800ガバス



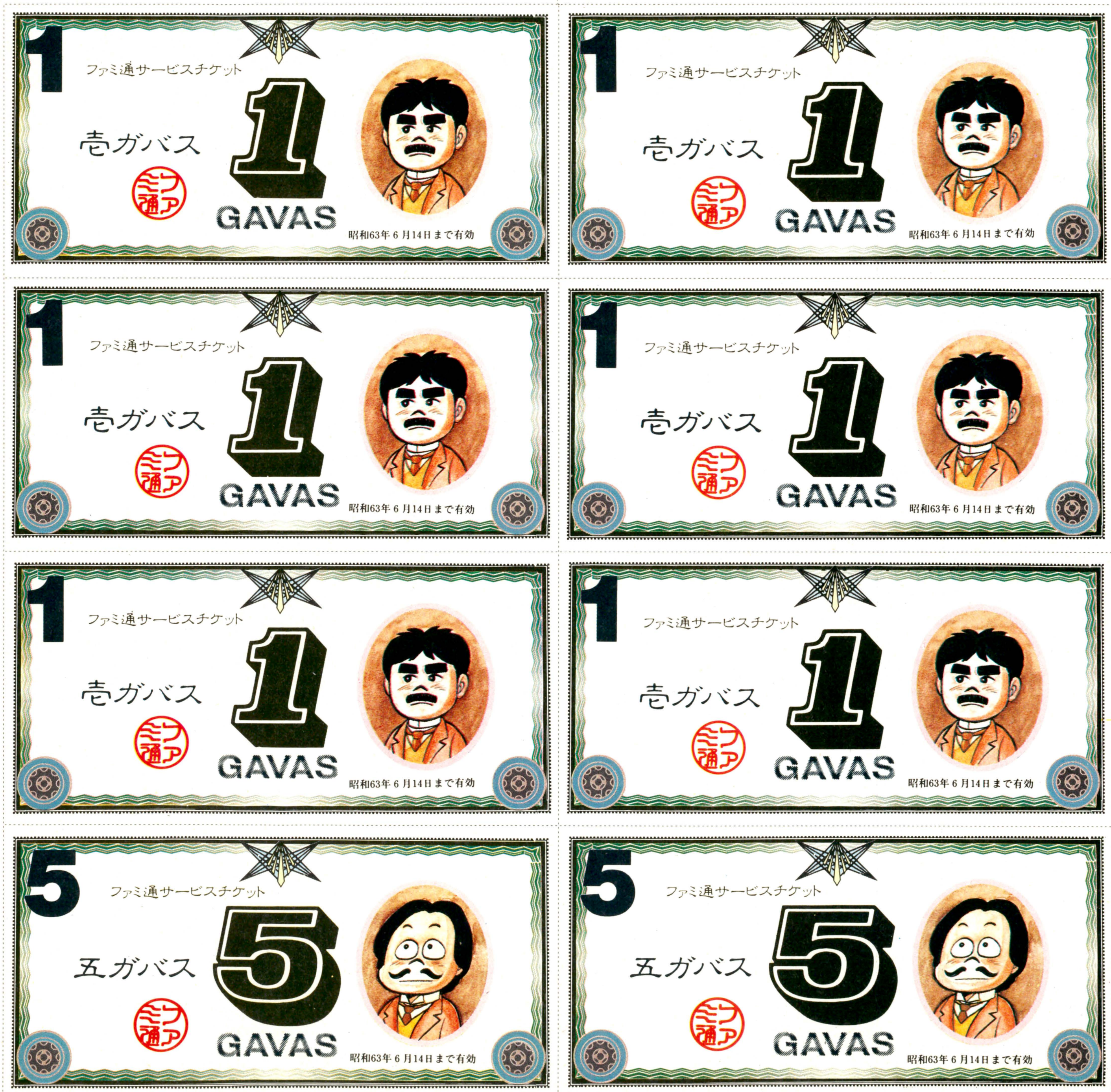
☆今回の応募の締め切りは、11月24日到着分まで！

あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

これがキミのガバスチケットだっ!!

11号のあいことば		11月14日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	◯番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてよい

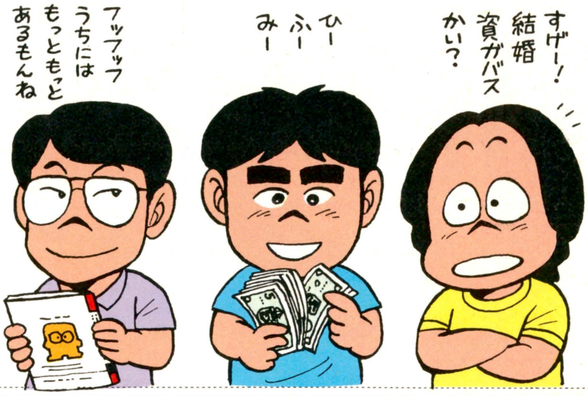


ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

ガバスでもらうプレゼント応募券⑪

締め切りは1986年11月24日　　11月14日号

ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　　)　　—





愛称はネッキーに決定!!

第７号で募集したボクのニックネームが、めでたく『ネッキー』に決まりました。たくさんの応援、ほんとにどうもありがとう。10月17日現在で、はがきの数の合計が166,758通！ 本当は送ってくれたみんなにお礼したいんだけど、ガバス担当者が「そんなにたくさんダメだよ」と言うので、残念だけど、『ネッキー』の愛称をつけてくれた６人と、参加してくれた人のなかから10人、合計16人のみなさんにだけ、ガバスを送らせてもらうことにします。選にもれた人は、ゴメンね。

でも、みんなの協力のおかげで、愛称決定委員会では、だいぶ迷ったみたい。ネッキーとガバチョ、通信の３つには絞ったんだけど、なかなか決まらなくて、一時は『ネッキー通信』という案もでたほど。プロレスラーみたい、という一部委員の批判で、ようやく『ネッキー』に決定。うれしかったけど、決められる方はハラハラドキドキだったよ。



ありがとうっ!! 16万6千758通!!

参加ありがとう賞

500ガバスずつ10名

神奈川県	入沢清次	兵庫県	浜田明宜
広島県	北原英仁	栃木県	川並洋介
京都府	川島大輔	静岡県	栗山 均
愛知県	建木保彦	東京都	金沢秀城
東京都	倉田守人	青森県	鈴木武彦

このニックネームを考えてくれた6人に3,000ガバスずつプレゼントします

青森県	田中信明
新潟県	山川紀子
千葉県	高田正司
愛知県	桜田幸広
三重県	古賀和義
福岡県	菅野敬三

シューノーの現在と未来を考える

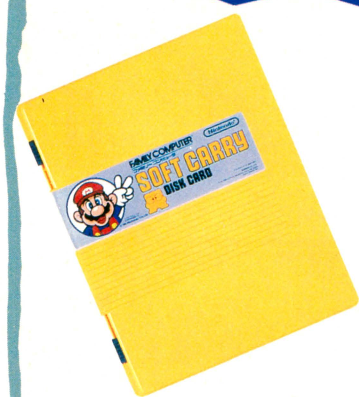
おかたづけの

テーマその1

黄色くて固くてカッチョイイ ソフトキャリーケース

●ノート型　1,800円

子供の頃、私はホントにおかたづけがキライだったんです。教室でも、いっつもお友だちから「ハナぐらいふけよ」っていわれてたの。そんなに私って不潔？　ねえ、そんなに私ってバッチイ？　でも、でもね。私にだってひとつくらいは、キレイだって自慢できるものはあるのよっ。それがこのソフトキャリーとソフトホルダーなの……。



⬆このあざやかなイエローが、うまく伝わるかどうか不安だが、ま、とにかくあざやかなイエローが、けっこう黄色い。



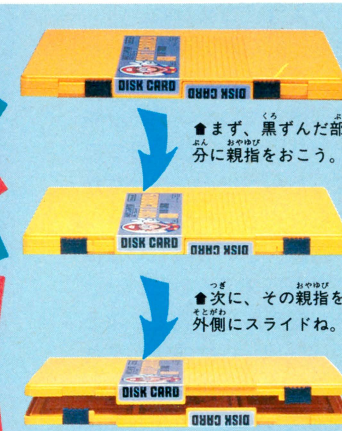
▶ディスク用



▶カートリッジ用

黄色いし、固いし、カッチョイイから、これははっきしいって自慢のイチモツだ。このソフトキャリーケースを持っているだけで、友だちからは潜望鏡の……じゃなくて、センボーのマナザシで見られることまちがいない。内部には外部と同色の黄色状のウレタンマットがいちめんに敷きつめられ、ショックアブソーバーの役割をチュージツにはたしている。これなら大事なカートリッジもゾウにふまれたって大丈夫かもしれない。

開閉のメカニズム



⬆まず、黒ずんだ部分に親指をおこう。

⬆次に、その親指を外側にスライドね。

⬆ロックが解除されたら、「開け！」と強く心に念じよう。道は開ける。

テーマその2

サイフのようでサイフでない ソフトキャリーホルダー

●ぱっくりサイフ型マジックテープタイプ　1,200円

あわてんぼうの彼女だったら、サイフとまちがっちゃうかもしれないね。でもさ、これはね、ソフトキャリーホルダーってゆうんだよ。色はブルー、イエロー、グリーンの3人娘。みんなとっても美しい、それでいてどこかキレイな女の子たちなんだ。なかには、ディスクカードはもちろんのこと、JCBやアメックス、ファミ通会員証といったカードのたぐいも入っちゃうんだ。



⬆これが正常時の大きさ。マリオのエンブレムが青学の校章のように光っている。

⬆こうなった状態でも、まだマリオの顔が見える。

⬆きっと裏側では、マリオがほほえんでいる。

3段逆スライド方式

ココロ

テーマその3

サイフのようでサイフにも使える ソフトキャリーホルダー

●ぱっくりサイフ型ジッパータイプ　1,800円



⬆ありがたいことに、マリオのお姿がきざまれている。



⬆ためしにセガマイカードを入れてみたが、べつにこれといってヘンでもなかった。

ぱっくりサイフ型マジックテープタイプとよく似ているが、これはぱっくりサイフ型ジッパータイプとゆう。他社の製品とくらべて画期的なところは、ディスクカードの他に、お金(現金)等が同時にエントリーできる、という点に見られる。内部に厚紙らしきものが入れられているらしく、安心して死ねる。

テーマその4

オシャレなシルバーボデー ソフトキャリーケース

●ビデオケース型　800円

銀色にかがやくコウラにつつまれて、実に、実に、実にシブイと言わざるを得ない。さらに、ここに紹介した収納グッズのどれにも似ていないという個性的なフォルム。ウム、オシャレだ。さらにさらに、カートリッジとディスクカード、どちらもござれというフシダラとさえ思われる機能。これはもう戦争だ！　ワキの下にもピッタリとすいつくようだ。



⬆ディスクカードならびにカートリッジが入るが、それ以外はたとえカエルでも入れないこと。



⬆いつ見ても、ほほえむマリオがすばらしい。

テーマその5

ほんとうは3色あるんだよ ソフトキャリーホルダー

●スッポリきんちゃく型　250円

これに関しては、何を入れてもいいというオスミ付きのきんちゃくだ。色はショッキングピンク、ミントグリーン、あざやかイエローの3色。男だったら、キッパリとショッキングピンクを選んでほしい。ディスクカードなら3枚も入るお得用。いざというときは、パンツにもなる。



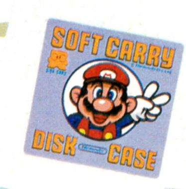
➡いままさにマリオが……マリオが。

➡キュッとひもでしばろう。

テーマその6

ハンディーな四角くて食べやすい ソフトキャリーケース

●サイコロ型　280円



➡やっぱりマリオがいた。



⬆大事なものを扱うように、そっと手をそえる。



⬆大事なものを扱うように、そっと抜く。

ハンディーで、ファンシーで、しかもゴージャス。プラスチック成型に寸分のくるいも見られず、ゆがみも最小限におさえられている。ディスクカード専用(4枚)ながら、無理すればカートリッジも入らないことはない。しかし、無理せず、連休は休みたいものだ。

プレゼントだってよー

今回紹介したすばらしき仲間たちを、それぞれ5名様にプレゼントします。ご希望のかたは、どーしてほしいのか、その明確な理由を書いて、

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部　ファミコングッズほしいの係までね。



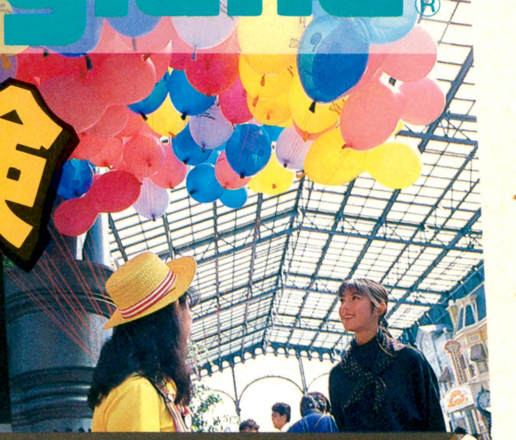
協力：(株)新進商会　構成：米山開発(伊藤まさとし)

短期集中連載 洋子の 第1回

Tokyo Disneyland® 大冒険

おすすメディアの〝東京ディズニーランド・インフォメーション〟が独立して、パワーアップ！ 洋子ちゃんの体験レポート、読んであげてね！





ハーイ、こんにちは！ わたし、大村洋子。年は19歳。3回連続で、みなさんに東京ディズニーランドの体験レポートをご報告する、ご案内役にこの度なっちゃいました。がんばりますので、どうぞヨロシク。

MAIN ENTRANCE メイン・エントランス

わーい！ 今わたしは、東京ディズニーランドの正面玄関……っていうのかな？ とにかく、入園口のところにいます。じゃ、これから、入っていきましょう――その前に、チケットを買わなきゃ。わたし知ってるんだ、〝パスポート〟っていうのを買うと、1日中好きなだけ、ほとんどのアトラクションを楽しめるっていうのを。それにしよっと。

さーて、それじゃついに東京ディズニーランドへ、入りましたあ。わあ！ きれいな花壇。よーくみると、これ、ミッキーマウスの顔なんだわ。へえー。



パイシクル・ピアノでで の小演奏会ってとこかな。

凝ってるわね。ん!? むこうから、ピアノの音が……あ、おかしい。大きな自転車のタイヤみたいなのがついてる白いピアノが、こっちにやってくるわ。ペダルをこいで、ハンサムなお兄さんが演奏しながら、あっちこっちを回ってるわけね。まだ入ってから1分もたってないんだけど、もうワクワクしてきちゃった。

こういう気持ちになれるっていうのが、魅力なのかもね。

では、ワールドバザールの方に行こうかなあと思ったら、ちょっとむこうに人だかり。なにかしら、行ってみよっと。あ、ミッキーだ。ミッキーマウス！ ミニーマウスもいるわ。ずっとじゃないらしいけど、ある時間になったら、お客さまを歓迎するために、ディズニーのキャラクターたちが入り口のところにやってきてくれるんだって。わたしもミッキーのところへ行こっと。ミッキー！ こんにちは！ えっ!? なに？ いっしょに写真を撮ってくれるって!? うれしいー。

小さいコと握手したり、肩組んだり。最高のお出迎え、ね。



ずっと夢だったんだ。ミッキーと肩を組んで写真撮るの。





キャンデーを売ってるショップの前で。カワイイなあ。



ディズニーの絵本って、楽しくて好きよ。

WORLD BAZAAR ワールドバザール

まず一番最初は、ワールドバザール。ショップやレストランが、いーっぱい集まってるところね。それでね、建物の形がすごいの。ビクトリア様式っていうらしいんだけど、100年ぐらい前のアメリカで流行した形らしいのね。ただお店……っていうんじゃなくて、造りにも凝ってるわけね。

それじゃ、ショーウインドーをのぞいてみるわね。えっと、お菓子でしょう、ディズニー・キャラクターの服・時計・文房具。え？　宝石やアクセサリーまで売ってるの？　あっちのほうには婦人服や紳士服のブティックもあるし。東京ディズニーランドのデパート、みたいな感じかな？　それでね、わたしの一番のお気に入りのショップは、えーっとね、〝ストーリーブック・ストア〟。ディズニーの本やレコードなんかがおいてあるの。ディズニーの絵本、昔からほしかったんだ。1冊、買っちゃおうっと。あ、これがいい。これは、洋書だわ。全部、英語で書いてある。でも、わかんない単語は辞書で調べればいいし、絵が気に入っちゃったから、これにしちゃおうっと！

ほかにも、切り絵を作ってくれるところや、世界の手品用品を売ってくれるショップもあったわ。ワールドバザールを全部回るだけでも、半日ぐらいかかっちゃいそうで、もうたいへん。

ねえ、おなかすいたわ。なんか食べましょう。ワールドバザールには、アイスクリームから、クレープ、本格派レストランなど、和洋とりあわせていろんなカフェ・レストランがあるんでしょ。わたし、クレープがいいなあ。ね、なんか食べに行きましょっ！



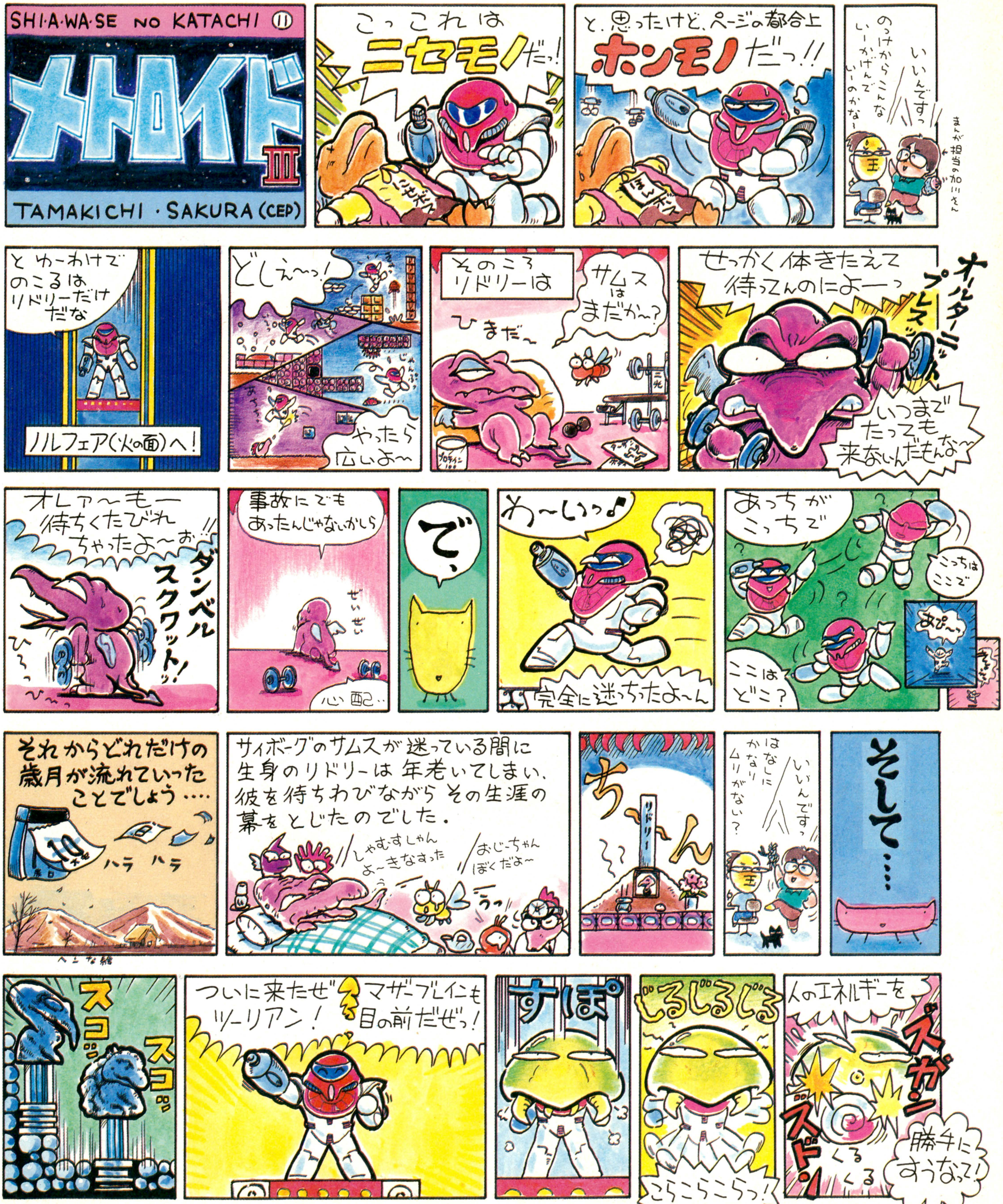
ADVENTURELAND アドベンチャーランド

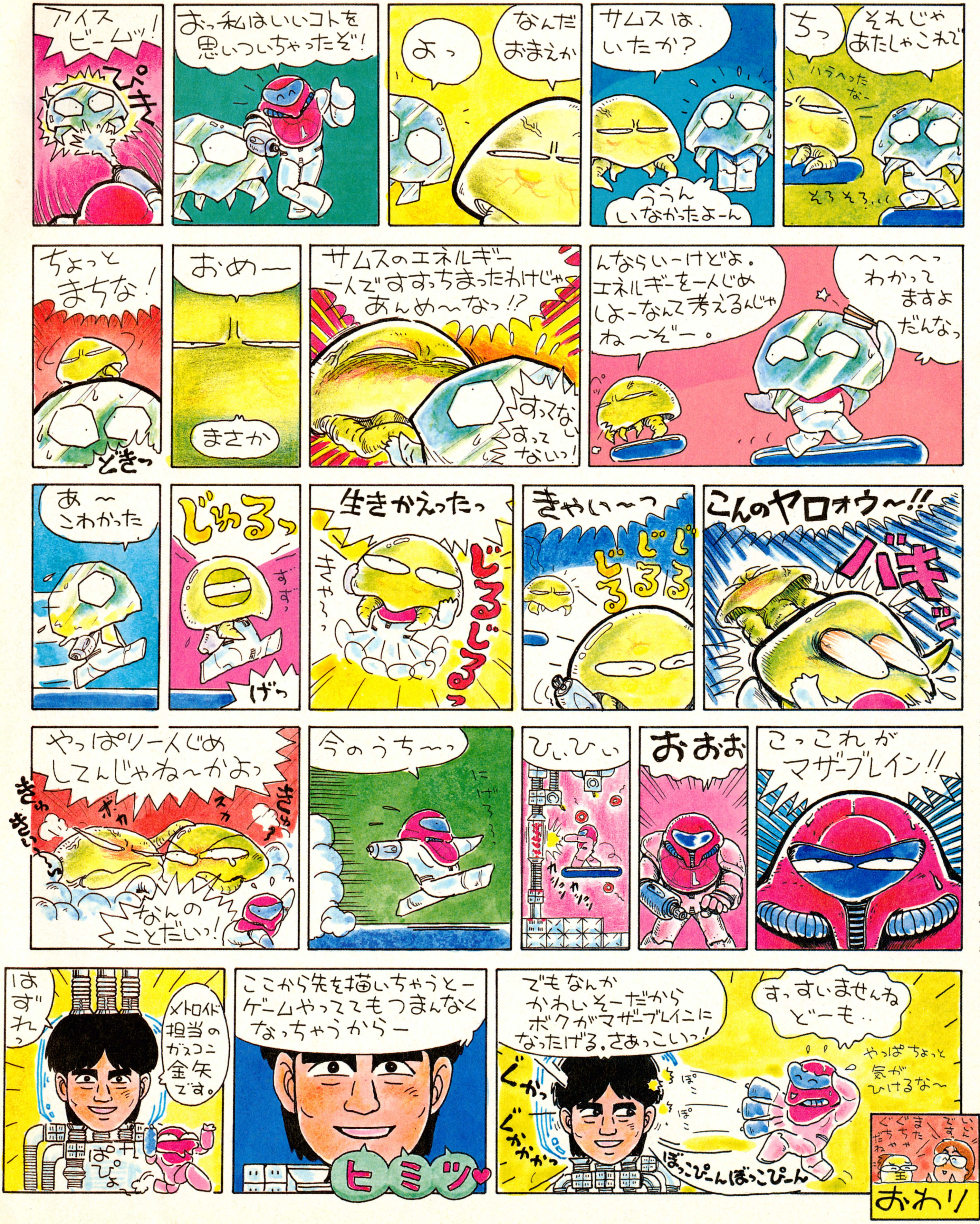
さあ、じゃあいよいよアトラクションを回りますよ。ワールドバザールを出て、正面にシンデレラ城を見ての左側、アドベンチャーランドに入っていっちゃいます。アトラクションは4つね。〝カリブの海賊〟、〝ジャングルクルーズ〟、〝ウエスタンリバー鉄道〟、そして、〝魅惑のチキルーム〟。ショップではアクセサリーなんかを中心に世界各地の民芸品を売ってくれてるわ。

ね、カリブの海賊、行きましょうよ。ボートに乗って、カリブ海の海賊たちの世界を見るんでしょ。わたし、そういうの好きなんだ。そのあとはねえ、ジャングルクルーズ。お兄さんがおもしろおかしくジャングルを案内してくれるの。これも、ボートに乗って見るわけなんだけど、ゾウがいたりワニがいたり、おもしろいわよ。魅惑のチキルームっていうのは、南国の鳥や花が、どうやってできてるのかしら⁉　なんて感じで歌ってくれるミュージカル・ショー。ウエスタンリバー鉄道は、アドベンチャーランドと、お隣のウエスタンランドの周りをぐるっと回ってくれる蒸気機関車……っと。

南国とジャングルとカリブ海、いろんな時代や場所での冒険を、ひとところで味あわせてくれるのね。ポリネシアンショーを観ながらお食事ができる、なんていうレストランもあるわ。時間を超えてのアドベンチャーワールドなんだわ、なーんてね。ちょっときどって、カッコイイこといっちゃった！　（つづく）


⬇ジャングルクルーズは、こんなボートに乗るの。ほら、ガイドのお兄さんが見える。


SHI·A·WA·SE NO KATACHI ⑪
メトロイドIII
TAMAKICHI · SAKURA (CEP)
こっこれはニセモノだっ!
と、思ったけど、ページの都合上ホンモノだっ!!
いいんですっ
のっけからこんないーかげんでいーのかな～
まんが担当の加川さん
とゆーわけでのこるはリドリーだけだな
ノルフェア(火の面)へ!
どしぇ～っ!
やったら広いよ～
そのころリドリーは
サムスはまだか～?
ひまだ～
せっかく体きたえて待ってんのによーっ
オールターニップレスッん
いつまでたっても来ないんだもんな～
オレァ～も一待ちくたびれちゃったよ～お…!!
ダンベルスクワット!!
事故にでもあったんじゃないかしら
ぜいぜい
心配…
で、
わ～いっ♪
完全に迷ったよ～ん
あっちがこっちで
こっちはここで
ここはどこ?
あぴ～
それからどれだけの歳月が流れていったことでしょう…
ハラ ハラ
へんな絵
サイボーグのサムスが迷っている間に生身のリドリーは年老いてしまい、彼を待ちわびながらその生涯の幕をとじたのでした。
しゃむすしゃんよ～きなすった
おじーちゃんぼくだよ～
うっ
ち～ん
リドリー
いいんですっ
はなしにかなりムリがない?
そして…
スコッ
スコッ
ついに来たぜツーリアン!
マザーブレインも目の前だぜっ!
すぽ
じるじるじる
こらこらこらっ!
人のエネルギーを
ズガーン
ズドッ!
くるくる
勝手にすうなって!



■UZーをこよなく愛している桜玉吉先生にはげましのおたよりを！

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ

EDITORIAL INFORMATION

●ゲーム別索引



中間テストはもう終わったかな。もちろんキミもファミコンのときと同じく、いい点取ったよね？

なーんてね。ファミ通は、そんなヤボなことはいいません。勉強のできる子も、勉強がちょっとばかしニガテな子も、なかよく元気なら、それはそれでいーじゃないの、ねっ。とゆーわけで、勉強がとおーってもニガテだった人たちが作ってるファミ通は、いよいよ次は第12号です。なんだかわかんないけどガンバルぞ！

●スタッフ

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する必勝法、隠れキャラなど、おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。でもダイヤルするときは、間違い電話しないよーに、十分注意してね。間違い電話は迷惑なんだぞっ！

03-236-8350

また、本誌の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時～午後4時までのあいだに、☎03-406-7166（編集部直通）までお問い合わせください。

第2金曜日

第12号は11/14発売です。

定価290円


ジイさんになるまで、やってなさい。
DISK SYSTEM
あのガルフォースがゲームになった。ただのゲームじゃない。ガルフォースの前では、君は必ず性格が変わるのだ。一度でも撃ったら二度三度。もうやめられない興奮連続シューティングゲームだ。ムシャクシャしたときも、バンバン撃って極楽気分になろう。ウラ技あり、秘技あり、パワーアップもスゴイ。ただし、まだ世の中に姿を見せてないのでもう少し待つこと。
ガルフォース、《11/10発売予定/予価￥2,980》
興奮連続、止まらない。
ガルフォース
ファミリーコンピュータディスクシステム
株式会社HAL研究所 〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5OS'85ビル5F TEL.03-252-6344
©SVI ムービック アートミック ©SONY／HAL研究所 ●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ファミコン通信
11/14
昭和61年11月14日発行 第1巻 第11号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
第11号
定価290円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625211296
雑誌 26252—11/14